

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مُعِينُ الطَّالِبِينَ

شرح

# مِفْهَدُ الطَّالِبِينَ

ترکیب مع سلیس و جامع و ترجمہ

از

مولانا محمد علی صاحب مدرس دارالعلوم معین الاسلام ہاٹ ہزاری  
ادارہ فیضان حضرت گنگوہی

باہتمام: نسیمہ احمد صدیقی

ناشر

مکتبہ دانش دیوبند

## ۱۰) علم الادب

### لغة:

من ”ضرب“ و ”کرم“ مصدره أدبا (بفتح الدال). وأيضاً جاء مصدره أدبا (بسكون الدال).

### اصطلاحاً:

☆۱) الادب هو حفظ أشعار العرب وأخبارها، والأخذ من كل علم بطرف.

☆۲) هو علم يحتز به من الخلل في كلام العرب لفظاً وكتابة.

### موضوعه:

لا موضوع له ينظر في إثبات عوارضه أو نفيها.

### غرضه و غايته:

إنما المقصود منه ثمرته، وهي الإجابة في فني المنظوم والمنثور على أساليب العرب ومناحيهم.

### لغوي:

ضرب اور کرم سے اس کا مصدر ”أدبا“ (دال کے فتح کے ساتھ) ہو تو معنی ہیں: ”ادب والا ہونا۔“ اسی سے ادیب ہے۔ اگر مصدر ”أدبا“ (دال کے سکون کے ساتھ) ہو تو معنی ہیں: ”دعوت کا کھانا تیار کرنا۔“ اور دعوت دینے کے معنی میں بھی

استعمال ہوتا ہے۔

**اصطلاحی:**

(۱☆) ادب عرب کے اشعار، ان کی تاریخ و اخبار کے حفظ اور عربی زبان کے دوسرے علوم سے بہ قدر ضرورت اخذ کا نام ہے۔

(۲☆) علم ادب وہ علم ہے جس کے ذریعے انسان کلام عرب میں لفظی اور تحریری غلطی سے بچ سکے۔

**موضوع:**

اس علم کا موضوع نہیں ہے کہ جس کے عوارض ذاتیہ کے اثبات یا نفی سے بحث کی جائے۔

**غرض و غایت:**

در حقیقت علم ادب سے مقصود اس کا ثمرہ ہے اور اس کا ثمرہ عرب کے طرز و انداز اور اسلوب کے مطابق فن نظم و نثر میں مہارت پیدا کرنے کا نام ہے۔

ادارہ فیضانِ حضرت گنگوہی رح

☆☆☆☆.....☆☆☆☆



# مُصَنَّفُ ہر کے مختصر حالات

مولانا محمد احسن نانوتوی

سید الشہداء متوفی ۱۳۱۲ھ

نام نامی محمد احسن والد کا نام حافظ لطف علی اور دادا کا نام محمد حسن تھا۔ آپ نانوتہ ضلع بہار پور کے رہنے والے تھے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد حافظ لطف علی سے حاصل کی۔ پھر دہلی تشریف لے گئے اور حضرت شاہ عبدالغنی صاحب مجددیؒ، مولانا مملوک علیؒ اور مولانا احمد علی محدث بہار پوریؒ سے پڑھا اور ان ہی حضرات سے علوم و فنون کی تکمیل کی

تعلیم سے فراغت کے بعد بنارس کالج اور بریلی کالج میں عربی و فارسی کے پروفیسر رہے۔ بریلی میں مطبع صدیقی کے نام سے ایک مطبع قائم کیا۔ جس میں بہت سی دینی و علمی کتابیں شائع ہوئیں۔ نیز اپنے زمانہ ۱۲۸۹ھ میں وہاں ۱۲۸۹ھ میں ایک مدرسہ مصباح العلوم کے نام سے جاری کیا۔ اس میں استاذ الاساتذہ حضرت مولانا خلیل احمد محدث بہار پوری صاحب بذل المجہود فی شرح ابوداؤد نے بھی درس دیا

اپنے بہت سی کتابیں تالیف فرمائیں، مفید الطالبین جو آپ کے ہاتھ میں ہے اور ابتدائی عربی ادب میں ادبی اور اخلاقی جملوں اور حکایتوں کا مجموعہ ہے اور مدارس عربیہ میں مبتدیوں کو پڑھائی جاتی ہے۔ آپ کی ہی تالیف ہے۔ یہ مجموعہ بلاشبہ نصیحت آمیز اور مفید ہے۔ علاوہ ازیں آپ نے زاد المحدثات، مذاق العارفین، ترجمہ حیات العلوم للغزالی، احسن المسائل ترجمہ کنز الدقائق، تہذیب الایمان، حمایت اسلام، کشاف، سلک مرورید، رسالہ اصول جرثقیل، رسالہ عروص، نکات نماز تالیف فرمایا۔

فتاویٰ کی مشہور کتاب درمختار کے ابتدائی چند ابواب کا ترجمہ غایتہ الاوطار کے نام سے شروع کیا تھا۔ جس کو بعد میں مولانا حزم علی صاحب بلہوری نے مکمل فرمایا۔ اور حجۃ اللہ البالغہ، شفا قاضی عیاض، کنز الحقائق، نفقۃ الیمین، خلاصۃ الحساب، قرۃ العینین فی تفصیل الشیخین اور فتاویٰ عزیزی کو مرتب و مہذب کیا۔ آپ نے دیوبند ضلع بہار پور میں ۱۳۱۲ھ میں وفات پائی اور وہیں دفن کئے گئے

مترجم قاسمی میں

(ترجمہ تذکرہ علمائے ہند ص ۱۷۸)

اس سروس کا نام مصباح التہذیب رکھا جائے گا



# عرضِ حال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الحمد للہم کفّٰ ق سلا مر علی عبادہ الذین اصطفٰ - اما بعد !  
 مفید الطالبین ابتدائی درجہ عربی کی ایک ایسی مفید و نفع بخش کتاب ہے جو تمام علماء و طلبہ کے درمیان  
 معروف و مشہور اور تقریباً ہمارے مدارس عربیہ ہند و بنگال میں مستداول و مروج ہے۔ طلبہ ابتدائی  
 قواعد عربیہ نحو و صرف کی کتابیں پڑھنے کے بعد ہی اس کتاب کو شروع کر دیتے ہیں۔ بدیں و حسہ  
 اگرچہ کتاب بہایت سہل و سلیس عبارت میں ہے تاہم طلبہ ابتدائی کو تراکیب الفاظ کی بندش اور ترجمے  
 میں سخت الجھن پیدا ہو جاتی ہے۔ بنا بریں ترجمہ تحت اللفظ کتاب کے ذریعہ کسی طرح عبارات  
 و جملوں کے معنی یا ترکیب کی کوشش کرتے ہیں۔ حالانکہ اس کتاب کی تعلیم سے جو غرض ہے وہ اس  
 سے بالکل باقی نہیں رہتی ہے۔ غرض یہ بھی کہ طلبہ تراکیب عربیہ و جملوں کے معنی قواعد عربیہ کے پیش نظر  
 خود بخود نکالنے پر قدرت پائیں۔ اور ہر لفظ کی تحقیق و تعریب قواعد کے مطابق کر سکیں۔ اور یہ غرض تحت اللفظ  
 ترجمے کی طرح حاصل نہیں ہو سکتی۔ اس لئے طلبہ عربی میں بالکل ناقص رہ جاتے ہیں۔ چنانچہ  
 اس کے پیش نظر حضرت الاستاذ العالم شیخ الفقه والادب دارالعلوم دیوبند مولانا عسکری علی  
 صاحب رحمۃ اللہ علیہ واسعۃ کاملۃ نے ایک بہت عمدہ و مستند حاشیہ اس پر تحریر  
 فرمادیا تھا۔ مگر گردش زمانہ کہنے یا ہماری بدقسمتی کہ طلبہ کی کم استعدادی و سہولت پسندی اس  
 کو بھی نظر انداز کرنے لگی تو ضرورت ہوئی کہ ایسا عام فہم اردو حاشیہ کر دیا جائے جو حضرت رحمۃ اللہ علیہ  
 کے حاشیہ کا بھی جامع ہو اور کم فہم طلبہ کے لئے کتاب کو پورا حل کر دے۔ بندہ نے باوجود کثرت اشغال  
 کے تھوڑی مدت میں اس کام کو پورا کر دیا ہے فللّٰہ الحمد والمنة۔ ناظرین کرام سے گزارش ہے  
 کہ باوجود پوری سعی اور مکمل ہمت کے اگر کوئی فرد گزشتہ یا سہو جو لازمہ انسان ہے نظر نہ کرے تو  
 بندہ کو مطلع کر کے شکریہ کا موقع بخشیں۔ ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم

بندہ محمد علی غفرلہ

ادارہ فیضانِ حضرت گنگوہی رح



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ حَامِدًا وَمُصَلِّيًا وَبَعْدَ فَمِنْ هَذِهِ السَّالَةِ الْمُسْتَهَالَةِ بِمُفِيدِ الطَّالِبِیْنَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - ترکیب - با حرف جارہ - اسم مضاف : اللہ موصوف - الرحمن صفت اولی  
الرحیم صفت ثانیہ - دونوں صفت مع موصوف مضاف الیہ ہوا اسم کا پھر مجرور ہوا جار کا - پھر متعلق ہوا ابتداء  
یا قرأ فعل محذوف کے ساتھ - پھر جملہ فعلیہ ہوا - تحقیق - اسم یا سمو سے ماخوذ ہے - بردزن قنو - واؤ  
حذف کیا گیا جس طرح تخفیف کے لئے دُم میں حذف ہوا - واؤ پر حرکات اعرابیہ کے ثقیل ہونے کی وجہ سے  
یہ عمل کیا گیا پھر میم کو سکون سین کی جانب نقل کیا تاکہ میم پر حرکات اعرابیہ آسکیں اب ابتداء سکون لازم آئی اور  
عرب میں ابتداء سکون جائز نہیں لہذا شروع میں ہمزہ لایا گیا تاکہ ابتداء سکون نہ رہے مثل دُم وید یہ بصرین کا  
غریب ہے اور کوفین کہتے ہیں کہ یہ اصل میں دُم تھا جیسا کہ وعد بردزن وید واؤ کو حذف کر کے اس کے  
بدلہ میں ہمزہ لایا گیا - مصدر سے معنی بلند ہونا - جمع اس کی اسماء - اللہ صحیح غریب کی بنا پر علم ہے ذات  
واحیب الوجود کے لئے ان میں پھر دو فرق ہیں - ایک فرق کہتا ہے کہ علم جامد ہے بلکہ مرتجل - دوسرا فرق کہتا ہے کہ  
علم مشتق - جو حضرات کہتے ہیں کہ جامد ہے اور الف لام زائد نہیں ان پر اعتراض وارد ہوتا ہے کہ پھر تنوین داخل ہونی  
چاہیئے - جواب یہ ہے کہ یہ اگر اصل ہے لیکن الف لام زائد کے مشابہ ہے لہذا اس سے تنوین دور کر دی گئی - بعضوں نے کہا  
مشتق ہے آلہ بمعنی عبد سے بابت - بعض نے کہا آلہ لاسۃ سے بمعنی تخر - بعض نے کہا آہست الی فلان سے بمعنی سکون  
ان صورتوں میں اللہ اصل میں اللہ تھا ہمزہ کو حذف کر دیا گیا - اور اس کے بدلہ میں الف لام لگایا گیا - بعض نے کہا آلہ سے بمعنی  
تخر پس ال میں ولادہ تھا - کسر ثقیل ہونے کی وجہ سے واؤ کو ہمزہ سے بدلا گیا -

الرحمن الرحیم - یہ دونوں اسم رحم سے مبالغہ کے لئے وضع کئے گئے ہیں جیسا کہ غضبان - علیم - غضب و علم سے مشتق ہیں -  
رحمۃ کے معنی رقت قلب - یہ دونوں اسم اللہ تعالیٰ میں باعتبار غایت استعمال ہوئے ہیں یعنی اس کے احسانات اور  
انعامات کے اعتبار سے - کیونکہ معنی حقیقی نہیں بن سکتے اس لئے کہ اللہ تعالیٰ قلب سے پاک ہے اور انفعال سے  
بھی پاک ہے - رحمن میں زیادہ مبالغہ ہے بہ نسبت رحیم کے - کیونکہ کثرت حرف کثرت معانی پر دلالت کرتی ہے رحمن  
کے معنی کافر اور مومن دونوں پر رحم کرنے والا - دنیا میں - رحیم کے معنی مومن پر رحم کرنے والا آخرت میں - یہ باعث بار  
کمیت کے ہے اور کیفیت کے اعتبار سے کہا جائے گا یا رحمن الدنیا والآخرۃ - اور رحیم الدنیا اس لئے کہ دنیا کی رحمت  
نسبتاً چھوٹی ہے - ۱۲

حَامِدًا وَمُصَلِّيًا - حامداً - اسم فاعل حمد مصدر سے - بمعنی تعریف کرنا - باب سبع جنس صحیح - احمد فعل محذوف کی  
ضمیر سے حال واقع ہے - اصطلاحی معنی زبان سے تعریف کرنا - اختیاری خوبی پر - خواہ نعمت کے بدلہ میں یا غیر نعمت کے  
مصلحتاً - اسم فاعل تفعیل سے - مصدر تفعیل بردن تسمیۃ - سلاطین بھی مصدر سے بمعنی دعا - لفظ صلوة - اگر  
اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب ہو تو دعا اور اگر ملائکہ کی طرف منسوب ہو تو استغفار اور اگر بہائم و نباتات کی طرف  
منسوب ہو تو تسبیح مراد ہوتی ہے - اصل فعل محذوف کی ضمیر فاعل سے حال ہے و بعد بنی علی اضم ہے - مضاف الیہ  
محذوف سنوی - ای بعد الحمد والصلوة مضاف الیہ کی طرف محتاج ہونے کی وجہ سے صفت احتیاج پائی جانے میں

ترجمہ ص 58 کے بعد ملاحظہ فرمائیں



# مُشْتَمِلَةٌ عَلَى الْبَابَيْنِ الْأَوَّلِ فِي الْأَمْثَالِ وَالْمَوَاعِظِ وَالْبَابِ الثَّانِي فِي الْحِكَايَاتِ وَالنَّقَلِيَّاتِ

(بقیہ صفحہ گذشتہ) حرف کے ساتھ مشابہ ہوا لہذا حرف کی طرح مبنی ہے۔ اضافت منویہ کی طرف اشارہ کرنے کے لئے حرکت پر مبنی ہوا۔ نہ کہ سکون پر کیونکہ مضاف کے آخر میں سکون نہیں ہوتا اگر سکون پر مبنی ہوتا تو اشارہ مذکور فوت ہو جاتا اسی اضافت پر قوی دلالت پائی جانے کے لئے ضمہ پر مبنی ہوا نہ کہ فتح اور کسرہ پر کیونکہ ضمہ فتح اور کسرہ سے زیادہ ثقیل ہے۔ پس ضمہ مضاف الیہ محذوف کا پورا جبر نقصان ہوگا۔ ہنذہ موصوف یا مبدل منہ باجر سے ملکہ مبتدا۔ الرسالہ۔ چھوٹی کتاب۔ بخلاف کتاب کے کیونکہ وہ بڑی کتاب کو کہتے ہیں۔ جمع اس کی رسائل۔ رسالات۔ فعالة یعنی مفعولہ کے رسالہ بمعنی مرسلہ۔ یعنی بھیجی ہوئی چھوٹی کتاب۔ المسماة۔ صفت اسم مفعول اسمیۃ مصدر سے یار سے بدل گیا۔ پھر یار متحرک ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے الف سے بدل گیا بمسماة ہوا۔ سموادہ ہے ناقص داوی۔ بمفید الطالبین مضاف مضاف الیہ مل کر محبور۔ جار مجرور متعلق مسماة کے ساتھ سب مل کر صفت ثانیہ۔ ہنذہ موصوف کی صفت اولیٰ۔ الرسالہ ہے دونوں مل کر مبتدا۔ مشتملة خبر ہنذہ مبتدا کی۔ مفید اسم فاعل افعال سے افادۃ مصدر اصل میں مفعول تھا واو متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن۔ واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل میں دیا۔ اب واو ساکن ماقبل مکسور ہوا واو کو یار سے بدل گیا۔ مفید ہوا۔ افادۃ بمعنی فائدہ پہنچانا۔ فودادہ اجوف داوی۔ الطالبین۔ طالب کی جمع ہے۔ طالب اسم فاعل نصر سے۔ طلب یعنی جتن۔ اس کی جمع طلبۃ۔ بروزن ورتۃ۔ اور طلبات بروزن جہاں بھی آتی ہے۔ ۱۲۔

مشتمة۔ اسم فاعل افعال سے مصدر اشتمال یعنی مشتمل ہونا۔ علی البابين متعلق ہے مشتمة (صفحہ ہذا) کے ساتھ ہنذہ میں فاعل مقدرہ کے جواب میں یا۔ آتا تو ہنذہ کے جواب میں اور ہاؤ تنبیہ کیلئے اور ذآ اسم اشارہ مضاف ضمیر مضاف الیہ دونوں مل کر محلا مرفوع مبتدا ہے۔ بابين تنبیہ ہے باب کا جمع اس کی اقواب۔ بیاب۔ الباب موصوف الاول صفت دونوں مل کر مبتدا۔ فی الامثال والمواعظ خبر الاول اسم تفصیل بمعنی پہلا۔ تقيض آخر کا۔ اصل میں اذوال تھا۔ ہنذہ کو واو سے بدل کر واو کو واو میں ادغام کیا گیا جمع اس کی اذائل واولون از نصر۔ مصدر اول بمعنی رجوع کرنا۔ مہوز فاعل اجوف داوی الامثال جمع مشتمل کی۔ بمعنی کہاوت۔ و بمعنی شبہ و نظیر۔ اور مثال بمعنی مقدار و نمونہ۔ اس کی جمع امثلة۔ و مثل از نصر و کرم۔ یعنی سیدھا کھڑا ہونا۔ المواعظ جمع مواعظہ کی۔ بمعنی نصیحت۔ از ضرب۔ مصدر عظة۔ نصیحت کرنا۔ مادہ وعظ۔ مثال داوی۔ والباب الثانی موصوف مع الصفت۔ مبتدا۔ فی الحکایات خبر۔ والنقلیات اس پر عطف۔ الحکایات۔ جمع حکایت کی بمعنی نقل۔ از ضرب ناقص داوی۔ حکای بروزن رمی۔ فرق۔ درمیان حکایت اور نقل کے یہ ہے کہ اول بمعنی بیان حال کے ثانی بمعنی بیان قول کے۔ کبھی ایک دوسرے پر اطلاق ہوتا ہے۔ النقلیات جمع نقل کی۔ منسوب الی النقل از نصر۔ ۱۲۔



الْفَتْهَا لِلْمُبْتَدِئِينَ مِنْ طُلُبَاءِ الْعَرَبِيَّةِ فَالْمَسْئُولُ مِنَ اللَّهِ أَنْ  
يَنْفَعَهُمْ وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ.

## الباب الأول في الأمثال والمواظبة

أول الناس أول ناس أفه العلم النسيان

(ترکیب تحقیق) الفتح۔ جمع کیا میں نے۔ اس کو ہا ضمیر راجع ہے رسالہ کی طرف۔ تالیف مصدر۔ الفت مادہ  
مہوز فا۔ مجرد از سح۔ ألف بمعنی مانوس ہونا۔ محبت کرنا۔ فرق در میان۔ تالیف اور ترکیب کے اول کے اجزاء  
میں ہا ہم مناسبت ہوتی ہے بخلاف ترکیب کے۔ للمبتدئين متعلق ہے الفت کے ساتھ حج ہے مبتدی کی۔ اسم فاعل  
مصدر ابتداء بمعنی شروع کرنا۔ مادہ بدر۔ مہوز لام۔ مجرد از فتح۔ بمعنی شروع کرنا۔ اور اگر مبد و داؤ سے ہو تو از نصر  
معنی ظاہر ہونا۔ اور مصدر بداءة۔ معنی گاؤں میں اقامت کرنا۔ اس مادہ کے افعال سے معنی ظاہر کرنا من طلباء العربیۃ  
من بیان ہے مبتدیین کا۔ متعلق ہے کائن یا حاصل کے ساتھ۔ طلباء جمع طلب کی اسم فاعل مبالغہ طلب سے از  
نصر۔ العربیۃ منسوب عرب کی طرف از کرم مصدر عر دنا عروۃ بمعنی فصیح عربی بولنا۔ العربیۃ۔ ای العلوم العربیۃ اول اللغۃ۔  
العربیۃ۔ فالمسئول۔ مبتدا۔ ان ینفعہم خبر من اللہ متعلق ان ینفعہم کے ساتھ۔ المسئول۔ اسم مفعول۔ از فتح  
مہوز العین بمعنی سوال کرنا۔ لفظ سوال جب بمعنی طلب ہو تو مصدری بدو مفعول بلا واسطہ حرف جر ہوتا ہے  
اور جب بمعنی الاستخبار ہو تو مفعول اول کی طرف بلا واسطہ اور ثانی کی طرف بواسطہ حرف جر متعدی ہوتا ہے بصورت  
اولیٰ کی مثال سألت استر انعمۃ۔ ثانیہ کی مثال سألت عن حالہ۔ سأل کی جمع سؤال سألۃ اور مسئلۃ کی جمع مسائل  
آتی ہے ان ینفعہم۔ از فتح بمعنی فائدہ پہنچانا۔ ہم کامر جمع طلباء ہے۔ وہو حسبی مبتدا و خبر حسبی بمعنی کافی۔ مصدر  
معنی اسم فاعل از حسب۔ ونعم الوکیل۔ نعم فعل مدح الوکیل بمعنی کار ساز۔ جمع اس کی وکلاء ہے وہ فاعل مدح  
ہے اور مخصوص بالمدح محذوف ہے یعنی لفظ اللہ جملہ ہو کر تاویل مقولاً فی حقہ۔ جملہ وہو حسبی پر عطف ہے۔ یہ ایک  
عام توجیہ ہے۔ عطف الانشاء علی الخبر کی تفصیل مطولات میں ملاحظہ ہو۔ الباب الاول۔ موصوف صفت۔ مبتدا  
فی الامثال الخ۔ خبر۔ اول الناس۔ لفظ اول کی تحقیق گذر گئی۔ الناس اصل میں انسان تھا۔ ہمزہ کو تخفیفاً حذف  
کیا گیا۔ پھر لام تعریف اس کے عوض میں لایا گیا۔ انس سے ماخوذ ہے۔ بمعنی محبت۔ اس لئے کہا گیا ہے و ما تنسی الانسان  
الا لانس۔ یا تو نسیان سے ماخوذ ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے انسان سے عہد کیا تھا وہ اس کو بھول گیا۔ ناس اسم فاعل  
از سح۔ نسیان مصدر بمعنی بھول جانا۔ اصل میں ناسی تھا۔ ضمیر یا پر ثقیل ہوا لہذا ساکن کیا گیا۔ اجتماع ساکنین ہوا  
درمیان یا اور تنوین کے یا کو گر ادیا گیا۔ ن، ی، اس مادہ ناقص یا ی اول الناس مبتدا اول۔ ناس خبر  
آفہ اعلم مبتدا۔ النسیان خبر۔ آفہ بمعنی بلا۔ جمع آفات العلم از سح مصدر علماً بمعنی جانتا۔ جمع اس کی علوم  
مرکبات اور کلیات کے ادراک کو علم کہا جاتا ہے اور جزئیات کے ادراک کو معرفت۔ نیز ادراک بالقلب کو علم کہا  
جاتا ہے اور ادراک بالحواس کو شعور ۱۲



الْجَهْلُ مَوْتُ الْأَحْيَاءِ  
الْعَاقِلُ تَكْفِيهِ الْإِشَارَةُ  
إِذَا تَعَالَى الْعَقْلُ نَقَصَ الْكَلَامُ

النَّاسُ أَعْدَاءُ لِبَنَائِهِمْ  
الْعُجْبُ أَفَةُ اللَّسِّ  
الْأَدَبُ جَنَّةٌ لِلنَّاسِ

ترکیب و تحقیق، الجہل - مبتدا - موت الاحیاء خبر جہل از سمع مصدر جہل بمعنی نہ جاننا - موت بمعنی مرنا -  
از نصیر و سمع - قرآن مجید میں ماضی سمع سے مستعمل ہے - قولہ تعالیٰ وَاِذَا نَسَا بَرْدُ زَنْ  
خَفَا - اور مضارع نصر سے یوتون مستعمل ہے - صفت کا صیغہ - میث تشدید کے ساتھ - بمعنی قریب المرگ  
جمع اس کی موتی اور میت بالسکون بمعنی مردار جمع اس کی اموات آتی ہے مگر ہر ایک دوسرے کے معنی میں مستعمل  
ہوتا ہے - اجوف وادی الاحیاء جمع حیثی کی بمعنی زندہ - از سمع مصدر حیاء - بمعنی زندہ رہنا - حی - یحیی - اور  
حی یحیی - ادغام اور بلا و غام دونوں طرح آتا ہے - مادہ - ح - ی - ی - لفیف مقرون - الناس مبتدا - اعداء  
لبنائهم - اعداء و شبہ فعل لام حرف جارہ - ماموولہ جہلوا - صلہ - دونوں مل کر مجرور جار مجرور متعلق اعداء  
کے ساتھ - پھر خبر ہوئی مبتدا کی - اعداء جمع ہے عدد کی - بمعنی دشمن جمع الجمع اعداء از سمع مصدر عذرا  
بعض رکھنا - و از نصر مصدر عددنا بمعنی ظلم کرنا - العاقل مبتدا - تکفیه الاشارة جملہ فعلیہ ہو کر خبر - عاقل  
یعنی سمجھدار جمع اس کی عقلاء - عاقلون - عقال - از ضرب مصدر عقلا بمعنی باندھنا اور سمجھنا - عقل  
عقل اس سے کہتے ہیں کہ عقل ارتکاب سناہی سے روکتی ہے - اس سے ہے عقال بمعنی رستی - اس سے  
باندھی جاتی ہے - تکفیه - واحد مؤنث غائب - مضارع معروف بردن ترمی - اصل میں تکفی تھا ضمہ یا  
ثقیل ہوا - ساکن کیا - از ضرب مصدر کفایہ بمعنی بس کرنا - ک - ف - ی - مادہ - ناقص یا تکفیه کی ضمیر مفعول عاقل  
کی طرف راجع ہے الاشارة فاعل تکفیه کا - افعال کا مصدر بردن اغاثہ - اصل میں اثار تھا - واو متحرک  
ما قبل حرف صحیح ساکن - واو کی حرکت نقل کر کے ما قبل کو دیا - پس واو اصل میں متحرک تھا اب ما قبل اس کا مفتوح  
واو کو الف سے بدل کیا - اجتماع ساکنین کی وجہ سے الف ساکت ہو گیا - پھر اس کے عوض میں آخر میں تالیف یا گیا  
ہے الاشارة ہوا - مادہ سن، در - اجوف وادی - العجب مبتدا - آذ اللب خبر عجب بمعنی خود پسندی و تکبر  
و فخر - از سمع - مصدر عجباً - تعجب کرنا - اللب بمعنی عقل - جمع اس کی ألباب از سمع - مصدر کتباً بمعنی عقل  
ہونا - اذا تم العقل - شرط - نقص الکلام - جزا تم بردن نسر از ضرب - مصدر تبا نا - پورا ہونا - مرصا  
ثلاثی - نقص از نصیر - مصدر نقصاناً کم ہونا - الکلام - بات - تفعیل کا مصدر بھی آتا ہے بردن سلام  
الادب مبتدا - جنتہ خبر - ادب بمعنی دسترخوان بچھانا - از ضرب و از کرم ادیب ہونا - جمع اس کی  
آداب - صفت کا صیغہ - ادیب جمع اس کی آداب اور ادب بمعنی عقل و تعظیم اور خصوصاً علم عربی بھی آتا ہے  
جنتہ - ڈھال - جمع اس کی جنتہ - جس کہ کے مادہ میں جیم و فون ہو اس میں چھپانے کے معنی ہوتے ہیں تو جنتہ کو  
جنتہ کہا جاتا ہے کہ اسکے نیچے لوگ چھپتے ہیں اور بن کو بن اسلئے کہا جاتا ہے کہ آنکھوں سے مخفی ہے (باقی پر صفحہ ۷)



الْقَنَاعَةُ مِفْتَاحُ الرَّاحَةِ  
الْتَقْدُ خَيْرٌ مِنَ النِّسِيَةِ  
السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بِغَيْرِهِ  
النَّاسُ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ

الْحَرَصُ مِفْتَاحُ الدَّلِيلِ  
الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ  
الْجَاهِلُ يَرْضَى عَنْ نَفْسِهِ  
النَّاسُ بِاللِّبَاسِ

بقیہ صفحہ گذشتہ :- اور جان یعنی قلب وہ بھی بدن میں مخفی ہے۔ اور جنین۔ جو بچہ پیٹ میں مخفی ہے اور جنون بھی مستور العقل ہے۔ اور جنت بہشت کا باغ۔ وہ بھی درختوں میں مخفی ہے۔ نیز اس میں درختوں کی مزاحمت کی وجہ سے ہر چیز مخفی رہتی ہے۔ نیز ہمارے مشاہدہ سے بھی مخفی ہے۔ اور جانی یعنی جنابت کرنے والا بھی لوگوں سے چھپا ہوا پھرتا ہے۔

متعلقہ صفحہ ہذا :- الحرص۔ ابتدا۔ مفتاح الدل۔ خبر الحرص از نصر و ضرب۔ حرص کرنا۔ یعنی لالچ کرنا۔  
مفتاح۔ کنجی۔ جمع اس کی مفاتیح۔ از فتح۔ کھولنا۔ الدل۔ بمعنی ذلت۔ از ضرب  
معنی ذلیل ہونا۔ القنعة۔ ابتدا۔ مفتاح الراحة خبر۔ قناعت جس قدر پاد سے اس پر راضی ہونا۔ از سمع  
مصدر قنعا۔ از فتح۔ مصدر قنوعا۔ مانگنا۔ عاجزی کرنا۔ الصبر مفتاح الفرج۔ ابتدا خبر۔ صبر از ضرب۔ فرج  
از ضرب بمعنی کھولنا۔ مصدر فرجا۔ بمعنی گشادگی۔ التقد ابتدا خبر۔ غیر التقد ضد ادھار کی۔ جمع اس کی نقود۔ از  
نصر قیمت نقد ادا کرنا۔ در اہم۔ پر کھنا۔ خیر اسم تفضیل۔ اصل میں آخر۔ یا کی حرکت کو نقل کر کے ماقبل میں دیا۔  
تخفیف کے لئے ہمزہ وصل کو استغناء کے سبب سے حذف کیا خیر ہوا۔ از سمع۔ النسیئة۔ ادھار بن النسیئة  
خیر کے ساتھ متعلق ہے۔ الجاہل ابتدا۔ یرضی۔ خبر۔ عن نفسه۔ یرضی کے ساتھ متعلق ہے۔ جاہل۔ از سمع  
نہ جاننا۔ اس کی جمع جہلۃ۔ جہلا۔ یرضی۔ از سمع۔ مصدر۔ رضی بمعنی راضی ہونا۔ پسند کرنا۔ اصل میں یرضون تھا  
واو اصل میں تیسری جگہ میں تھا۔ چوتھی جگہ میں ہوا۔ واو کی حرکت ماقبل کے مخالف ہے لہذا واو کو یا کیا گیا۔ اب  
قاعدہ پایا گیا۔ یا متحرک ماقبل مفتوح۔ یا کو الف کیا۔ یرضی ہوا۔ ناقص واوی۔ نفس بكون فامعنی شخص۔ جمع  
اس کی نفوس۔ النفس۔ اور نفس بفتح فاء بمعنی سانس جمع اس کی انفاس آتی ہے۔ السعید ابتدا۔ من وعظ۔ خبر  
بغیرہ وعظ کے ساتھ متعلق ہے۔ سعید بمعنی نیک بخت۔ صفت کا صیغہ ہے۔ جمع اس کی سعادات از سمع  
مصدر سعادة۔ نیک بخت ہونا۔ وعظ۔ ماضی مجہول۔ از ضرب۔ مصدر وعظ۔ نصیحت کرنا۔ مثال واوی۔ غمیر کی  
جمع اغیار ہے۔ اناس ابتدا باللباس مع متعلق خبر ہے۔ لباس پوشاک۔ جمع اللبسة۔ از سمع مصدر لبسا۔ کپڑا  
پہننا از ضرب مصدر کلبا۔ خلط ملط کرنا۔ اناس ابتدا۔ علی دین ملوکہم مع متعلق خبر۔ دین۔ مذہب  
جمع ادیان اطاعت کی جانے کے اعتبار سے دین۔ اٹلا کی جانے کے اعتبار سے۔ ملت ملوک کی جمع ہے۔  
ملک کے معنی بادشاہ اور ملک بضم میم و سکون لام۔ بادشاہی۔ جمع مالیک۔ ملک بمعنی فرشتہ۔ جمع ملائکہ۔ اور  
ملک بکسر میم و سکون لام۔ بمعنی ملوک چیز جمع اس کی اطاک از ضرب مصدر ملکا۔ مالک ہونا۔ ۱۲



الْقَرَضُ مَقْرَضٌ الْمَحَبَّةُ  
الْحِلْمُ سَجِيَّةٌ فَاضِلَةٌ  
الْمَرْءُ يُقَيِّسُ عَلَى نَفْسِهِ

الْأَمَانَةُ تَعْمَى عِيُونَ الْبَصَائِرِ  
الْحَمِيَّةُ رَأْسُ كُلِّ دَوَاءٍ  
الْجَنَسُ يَسِيلُ إِلَى الْجَنَسِ

(ترکیب و تحقیق) القرض - ابتدا - مقراض المحبة خبر - قرض از ضرب - کسی کو بدلہ دینا - کاٹنا - مجازاً بمعنی قرض لینا - مقرض - کاٹنے کا آلہ - قیچی - جنح اس کی مقارین - المحبة - دوستی - از ضرب - مصدر جہا - محبت کرنا - و از سمع و کرم محبوب ہونا - الامانی ابتدا - تعنی الخ جملہ خبر - ضمیر تعنی راجع ہے الامانی کی طرف - عیون البصائر - مفعول تعنی کا - الامانی جمع اغنیۃ کی - آرزو - اس کی جمع امین بھی آتی ہے اور غنیۃ کے معنی بھی آرزو - اس کی جمع منی - منی اور منیۃ - بفسخ المیم - بمعنی موت - اس کی جمع منایا - از ضرب مصدر - بنیاً مقدر کرنا - ناقص یا ئی - تعنی - مضارع - واحد مؤنث غائب - از افعال - اندھا کرنا - اصل میں تعنی تھا - ضمہ یا پر ثقیل ہوا ساکن کیا - مجرد از سمع مصدر غمیا - اندھا ہونا - عیون عین کی جمع ہے - آنکھ و بمعنی سر دار و بمعنی چشمہ و بمعنی سورج اس کی جمع أعین و داعیان بھی ہے البصائر - بصیرۃ کی جمع ہے بمعنی عقل و بینائی - اور بصیرت کے آنکھ - جمع اس کی ابصار - الحکم - ابتدا - سنجیۃ فاضلہ - موصوف - صفت خبر - علم بمعنی بردباری جمع اس کی احسام علوم از کرم - بربار ہونا - سنجیۃ طبیعت جمع اس کی سجایا - فاضلہ - فضیلت والی - مؤنث فاضل - کنج اس کی فاضلات - فواضل - الخیۃ - پرہیز راس - سر - جڑ - جمع اس کی رؤس - رؤس - الخیۃ ابتدا - رأس کل - دواء خبر - دواء بمعنی دارو - جمع اس کی أدویۃ - المرء - ابتدا - یقیس جملہ خبر - علی نفسه - متعلق یقیس کے ساتھ - مرو - بمعنی مرو - یقیس - از ضرب اصل میں یقیس تھا - یا متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن - یا کی حرکت کو نقل کر کے ماقبل میں دیا - یقیس ہوا مصدر قیسا - قیاساً - کسی چیز کو نمونہ پر انداز کرنا - اجوف یا ئی - یقیس کی ضمیر - مرو کی طرف

راجع ہے - الجنس - ابتدا - یسیل جملہ خبر

جنس - جمع اس کی اجناس یسیل از ضرب

مصدر - یسلاً - یصلہ الی ما مل ہونا -

یصلہ عن - اعراض کرنا - اصل میں

یسیل تھا - بقاعدہ

یقیس یسیل ہوا ۲۱



الْكَرِيمُ إِذَا وَعَدَ وَفَى الْحِكْمَةُ تَزِيدُ الشَّرِيفَ شَرَفًا الدُّنْيَا  
بِالْوَسَائِلِ لَا بِالْفَضَائِلِ الدُّنْيَا مَزْدَعَةٌ إِلَّا خِرَّةٌ الْإِنْسَانُ  
حَرِيمٌ فِيمَا مِنْهُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ الْإِحْسَانِ الْإِنْسَانُ  
يُنْجِي وَالْكَذِبُ يُمْلِكُ

(ترکیب تحقیق) الکریم مبتدا اذا وعد جملہ شرطیہ خبر کریم اسم فاعل وصفت مشبہ۔ از کرم بحادث کرنا۔ جمع اس کی گرامر و کرام۔ وعدہ از ضرب۔ مصدر وعداً وعدة۔ وعدہ کرنا۔ وفی از ضرب ماضی۔ مصدر۔ وفاء۔ پورا کرنا۔ اصل میں وفی کھتا۔ یا متحرک یا قبل مفتوح یا کوالف سے بدل کیا۔ نفیہ مفروق۔ الحکمة۔ مبتدا۔ تزیید از جملہ خبر حکمت۔ کام کی باتیں۔ جمع اس کی حکم، صفت کا صبیغہ۔ حکیم بمعنی کام کی باتیں۔ جاننے والا۔ تزیید واحد مؤنث غائب۔ معارف از ضرب۔ مصدر زیادة۔ زیادہ کرنا۔ زیادہ ہونا۔ لازم متعدی۔ دونوں طرح آتا ہے۔ اجوف یا بی۔ شریف صفت کا صبیغہ از کرم۔ مصدر شرافة۔ شریف ہونا۔ بلند مرتبہ والا ہونا جمع اس کی شرفاء۔ واثراف۔ الشریف مفعول اول۔ وشرفاً مفعول ثانی۔ تزیید کی ضمید فاعل راجع ہے طرف حکمت کے۔ الدنیا۔ مبتدا۔ بالوسائل مع متعلق خبر لاعاطفہ۔ ای لا الدنیا بالفضائل۔ دنیا مؤنث ادنیٰ کا۔ اسم تفضیل مؤنث از نصر و نوس سے نزدیک ہونا۔ دنیا قریب الی الفنا ہے لہذا دنیا کہتے ہیں۔ بعض نے کہا دنیا ست سے بمعنی کمینگی۔ کیونکہ دنیا ہی کمینہ ہے۔ ناقص داوی۔ جمع اس کی دنی۔ وسائل جمع ہے وسیعہ کی اس کی جمع دوسل دوسل بھی آتی ہے۔ الدنیا۔ مبتدا۔ مزرعة الآخرة خبر۔ مزرعة ظرف مؤنث بمعنی کھیتی کی جگہ۔ جمع اس کی مزارع از فتح۔ مصدر زرعاً۔ کھیتی کرنا۔ آخرت و آخری۔ دار بقا اور نسبت کے لئے۔ آخری۔ الانسان مبتدا۔ حریم مع متعلق خبر۔ حریم صفت کا صبیغہ۔ جمع اس کی حرائص و حصار۔ منع۔ ماضی مجہول۔ از فتح۔ منع کرنا۔ مصدر منعاً۔ الانسان مبتدا۔ عبد الاحسان خبر۔ عبد غلام۔ جمع اس کی عبدان۔ عباد عبادۃ۔ از نصر۔ مصدر عبادۃ۔ بندگی کرنا۔ الصدق مبتدا۔ ینجی۔ جملہ خبر۔ صدق سچ ہونا۔ از نصر مصدر صدقاً۔ صدق کہتے ہیں واقع کے مطابق خبر دینا۔ بخلاف کذب کے۔ ینجی۔ از افعال۔ مصدر انجاء۔ نجات دینا۔ خلاصی دینا۔ اصل میں ینجو و یقتا۔ داو طرف میں واقع ہوا۔ کسرہ کے بعد تو یا سے بدل کیا۔ یا پر نہتہ ثقیل ہوا۔ ساکن کیا۔ مادہ یجو۔ ناقص داوی۔ محبد از نصر۔ مصدر نجات۔ خلاصی پانا۔ کذب ضد صدق کے۔ از ضرب۔ مصدر کذباً۔ جھوٹ بولنا۔ الکذب مبتدا۔ یهلك خبر۔ از افعال۔ مصدر اہلاکاً۔ ہلاک کرنا۔ ۱۲



أَحْسَنُ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ إِذَا فَاتَكَ الْكَذِبُ فَالْزِمِ الْحَمَمَةَ  
إِذَا فَاتَكَ الْحَيَاءُ فَافْعَلْ مَا شِئْتَ الْحَيَوَةُ كَخِطْلِ الْجُدُنَانِ وَالنَّبَاتِ

آحسن امر - از افعال - احسان کرنا مصدر احساناً - کما کاف بمعنی مثل - صفات - مقول مطلق  
مخدوف کی - ما مصدریہ - تقدیر عبارت - احسن احساناً - مثل احسان اللہ الیک - لفظ آشد فاعل  
أَحْسَنُ کا - ایک متعلق احسن کے ساتھ فعل بتاویل مصدر - مضاف الیہ کاف بمعنی مثل کا - سب بلکہ حملہ  
انشائیہ - یا تو کاف بمعنی مثل اور ما مصدریہ - فعل بتاویل مصدر مفعول بہ احسن فعل کا - اے احسن مثل احسان اللہ  
اذا فاتک الادب - جملہ فعلیہ شرط - فالزم التمسیت - جواب شرط - فات بروزن قال اصل میں فوت تھا - واو  
متحرک ماقبل مفتوح - داؤ کو الف سے بدل کیا - از نصیر - مصدر فوتاً - فوت ہونا - اجوف واوی فالزم  
امر از سمع - مصدر از لازماً - لازم ہونا - التمسیت از نصیر - مصدر صمماً - صموتا - چپ رہنا - فرق  
درمیان صموت اور سکوت کے - صموت ناصی سے چپ رہنا - سکوت حق سے چپ رہنا -

دوسرا فرق یہ ہے صموت بہت دیر تک چپ رہنا - اور سکوت عام ہے - اذا فاتک الحیاہ  
جملہ فعلیہ شرط - فافعل الخ - جواب شرط - حیاہ شرم - ولعنی کسی سے شرمنا - از سمع مصدر  
حیاة بمعنی زندہ رہنا - وحی - یحیی - ادغام کے ساتھ بمعنی شرمنا - مادہ ح، ی، ی - لیف  
مقرون بشیئت - واحد مذکر حاضر - اصل میں شیئت تھا - یا متحرک ماقبل مفتوح - یا کو

الف سے بدلا - اجتماع ساکنین ہوا - الف اور ہمزہ کے درمیان الف کو گرا دیا - پھر فتح  
شین کو کسرہ سے بدل کیا تاکہ حذف یاہ پر دلالت کرے - مادہ شئی اجوف

یائی - ومہوز لام - از فتح - مصدر مشیئة - شیئا - چاہنا - صاحب

صراح نے فتح سے لکھا - بعض نے سمع سے لکھا - شیئت میں عائد مخدوف اے

شیئة - الحیوة مبتدا - الجدران خیر - کاف بمعنی مثل - والنبات

عطف ہے - جدران پر - ظل - سایہ - جوزدال شمس سے پہلے ہوا اور

فی وہ سایہ جوزدال کے بعد ہو - بعض نے کہا کہ ظل وہ سایہ جو بڑھتا

اور گھٹتا ہے اور فی سایہ صلی - ظل از سمع مصدر ظلاً سایہ

میں ہونا - جمع اس کی اظلال، ظلل، ظلل - اور ظلل

جدران جمع ہے جدران کی - دیوار نبات جوزمین میں اگے

واجب نباتہ - جمع اس کی نباتات

وأنبتہ ۱۲



الْعَاقِلُ الْمَحْرُومُ خَيْرٌ مِنَ الْجَاهِلِ الْمَرْزُوقِ      التَّحَوُّ فِي الْكَلَامِ  
كَالْيَدِ فِي الطَّعَامِ      إِنَّ الْبَلَاءَ مُؤْتَلٌ بِالْمَنْطِقِ      الْبَصَرُ  
النَّاسِ مَنْ نَظَرَ إِلَى عِيُوبِهِ      أَوَّلُ الْغَضَبِ جُنُونٌ قَدْ أَخَذَهُ كَدَمٌ

ترکیب و تحقیق :-      العاقل المحروم - موصوف مع صفت مبتدا خبر - الجاہل المرزوق  
موصوف - صفت - من متعلق خبر کے ساتھ - محروم - اسم مفعول - از نصیر  
مصدر حرماناً - محروم ہونا - و از کرم - مصدر مژمئہ و حرماناً - حرام ہونا - المرزوق - اسم مفعول - از نصیر  
مصدر رزقاً - رزق پہنچانا - روزی دینا - اتخذاً ذوا الحال - کیونکہ مبتدا حکماً فاعل ہے - فی الکلام - کلاماً  
متعلق ہو کر حال - دونوں مل کر مبتدا - کاللمح کاف یعنی مثل مضاف - المنع - کیونکہ وہ معنی تشبیہ کے مفعول ہے  
فی الطعام کائناتاً سے متعلق ہو کر حال - دونوں مل کر خبر مبتدا کی - نحو یعنی قصد و جہت و مثل و نوع و طریق یہ سب  
لغوی معنی ہیں - اسطلاحی معنی ہو علم یا حث عن معرفة احوال العلم العربیة  
بکیفیة الترتیب العربی اعراباً و بناءً افراداً و ترکیباً - لیج - تک - جمع اس کی  
طرح - از فتح و ضرب - مصدر لٹھا - کھانے میں تک ڈالنا و از کرم - مصدر لڑھکنا - نمکین ہونا - طعام کھانا  
جمع اس کی اطعمات - اطعمات - اسم ابتداء - السبلار - اسم ابتداء - مؤکل - خبر ان - بالمنطق - مؤکل  
سے متعلق ہے - بلار - بمعنی امتحان و بمعنی پریشانی - جمع اس کی ابلار - مؤکل - اسم مفعول - تفعیل سے  
معنی سپرد کیا گیا - المنطق - مصدر می - از ضرب - بمعنی بات کہنا - البصر اناس - مبتدا - من  
موصول - نظر الی عیوب - جملہ صلہ - دونوں مل کر خبر - الی متعلق نظر کے ساتھ - البصر اسم تفضیل  
از کرم - مصدر - بصارة بمعنی بصیرت والا ہونا - یعنی عقل والا ہونا - نظر از نصیر - مصدر  
نصیر - بمعنی سوچنا - فکر کرنا - دیکھنا - عیوب جمع ہے عیب کی - از ضرب - مصدر غیباً  
معنی عیب کرنا - اول الغضب مبتدا - جنون خبر - غفٹ - غفٹہ از سمع مصدر غصبتاً  
منصبہ - غضبناک ہونا - جنون - دیوانگی - جن از نصیر - مجہول - جننا و جنونا  
روانہ ہونا - بصیفہ معروف - جن جنبتاً - جنونا - یعنی چھپانا - پوری تحقیق گذر چکی  
ہے - آخرہ - مبتدا - ندم خبر - ندم - شرمندگی از سمع - مصدر  
ندامت و ندماً - پشیمان ہونا ۱۲

إِنِّي قَلَّ مَالُ الْمَرْءِ قَلَّ صَدِيقُهُ إِصْلَاحُ الرَّعِيَةِ أَنْفَعُ مِنْ  
كَثْرَةِ الْجُنُودِ الْجَاهِلُ عَدُوٌّ لِنَفْسِهِ فَكَيْفَ يَكُونُ صَدِيقًا لِفَخِيرِهِ  
الْجَاهِلُ يَطْلُبُ الْمَالَ وَالْعَاقِلُ يَطْلُبُ الْكَمَالَ  
عَلَى السَّمْعِ تَقَرَّرَ فِي الْقَلْبِ

ترکیب تحقیق ،  
اذا قل مال المرء - شرط - قل صدیقہ جزا - قل از ضرب - مصدر قل  
وتلا وتلا - کم ہونا - مال جمع اس کی اموال - باقی تحقیق گذر چکی - صدیق  
دوست - جمع اس کی اصدقاؤ - وصدقاؤ - مصدر صدقاؤ جمع بولسا - جمع الجمع  
اصداؤ - اصلاح الرعیۃ مبتدا - انفع خبر - اصلاح درست کرنا - الرعیۃ کسی حاکم کے ماتحت کے لوگ  
جمع اس کی رعایا - انفع اسم تفضیل - ازفع - مصدر نفعاً - نفع دینا - انتفاع - نفع حاصل کرنا - جنود  
جمع ہے جنود کی - یعنی لشکر - الجاہل مبتدا - عدو لنفسہ - خبر بنفسہ - متعلق عدو کے ساتھ - فكيف لفظ  
کیف - انقش کے نزدیک ظرف ہے پس اگر کیف کے بعد ام آوے تو کیف زید پس وہ محل رفع میں  
ہو گا - خبر مقدم ہو کر - اور اگر کیف کے بعد جملہ آوے جیسے کیف یقوم زید - پس کیف منصوب محل  
ہو گا - تابع کے جملہ سے حال ہو کر یعنی علی ای حال یقوم زید - یا تو مفعول مطلق واسطے فعل کے  
یعنی ای قیام یقوم زید - لیکن کیف کے بعد جو فعل آوے اس کا فاعل اگر واجب الوجود ہو  
جیسے اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّهُ - پس مفعول مطلق ہونا متعین ہے کیونکہ باری تعالیٰ  
کیفیت سے منزہ ہے - یكون فعل - ضمیر راجع جاہل کی طرف - اسم یكون - صدیقاً  
خبر یكون - یعنی صدیقاً سے متعلق ہے - الجاہل - مبتدا - یطلب المال - جملہ خبر  
یطلب از نصب - مصدر طلباً یعنی تلاش کرنا - والعاقِل - مبتدا - یطلب الکمال  
جملہ خبر - کمال از نصب و کرم و سمیع - مصدر کمالاً - کمالاً - کامل ہونا - اذا تكرر  
الکلام - شرط علی السمع تکرر سے متعلق - تقرر - جملہ جواب شرط  
تکرر از تفعل - یعنی بار بار ہونا - السمع - یعنی کان جمع اس کی استماع - تقرر  
از تفعل - مصدر تقرر - یعنی راسخ ہونا - قلب - یعنی دل - از ضرب  
مصدر - قلباً - پلٹنا - قلب پلٹتا رہتا ہے لہذا قلب کو قلب  
کہا جاتا ہے - جمع اس کی قلوب - اقلب - ۱۲ -



الْحَسَدُ كَصَدِّ الْحَدِيدِ لَا يَزَالُ بِهِ حَتَّى يَأْكُلَهُ الْقَلِيلُ مَعَ  
التَّذْبِيرِ خِيَوْنِ الْكَثِيرِ مَعَ التَّبْذِيرِ أَطْلُبُ الْبَحَارَ قَبْلَ الدَّارِ وَالشَّرِيفَ  
قَبْلَ الطَّرِيقِ الْوَضِيعُ إِنِّي ارْتَفَعْتُ كَبَرًا وَإِذَا أَحْكَمْتُ جَبَرًا

ترکیب و تحقیق :- الحسد مبتدا - کصداء الحديد - خبر اول - لا يزال - بہ خبر ثانی - حتی جارہ - اس  
کے بعد ان مقدمہ ناصبہ - لا يزال سے متعلق - یا کلمہ - جملہ تبادل مفعول  
مجرور - ضمیر فاعل راجع ہے طرف حسد کے - ضمیر مفعول طرف حديد کے - حسد - کسی کی نعمت زائل ہو کر اپنے لئے  
اس کے حصول کی تمنا کرنا - اور غبطہ - دوسرے کی نعمت کے مثل اپنے لئے حاصل ہونے کی خواہش کرنا - مگر  
اس سے زائل ہونے کی خواہش نہ ہو - حسد حرام ہے - غبطہ جائز بلکہ مستحسن ہے - کصداء - صدار - بمعنی  
زندگ - حديد - لوہا - جمع اس کی اصداؤ - صداؤ - از ضرب - مصدر حداد - بمعنی پھری تیز کرنا - لا يزال اصل میں  
یَزُولُ تھا - حرکت داؤ نقل کر کے ماقبل میں دیا - داؤ اصل میں متحرک تھا اب ماقبل اس کا مفتوح ہوا - داؤ  
کو الف سے بدل کیا - اجوف واوی از سبع و ضرب - یا کلمہ - از مصدر - مصدر آکلًا - بمعنی کھانا  
القلیل - مبتدا - مع التذیر - ظرف قلیل کا - خبر من متعلق خبر سے - مع التذیر - کثیر کا ظرف -  
قلیل کی جمع - قلیلون و قلیلا - و قلیلون و قلیلا - از ضرب - مصدر قلتر - کم ہونا - مضاعف ثلاثی -  
الستدیر - کسی امر پر سوچ کرنا - اس کے نتیجہ پر غور کرنا - مجرد مصدر سے - مصدر دبراً - پیچھے  
پھرنا - التخییر - اسم فاعل از کرم - مصدر کثرۃ - لیا روشن - کثیر کا اطلاق واحد کے مقابل اور  
قلیل کے مقابل ہوتا ہے - یہاں دونوں معنی مراد لے سکتے ہیں - تذبیر - فضول خبر  
یعنی انفاق مال فی غیر طاعة اللہ - اور اسراف زیادتی فی الانفاق - فی موقعہ  
اطلب البحار - جار مفعول بہ قبل الدار ظرف - اطلب کا جار - ہمایہ  
جمع اس کی جیدان - جیرۃ - دار مکان - مذکر اور مؤنث دونوں طرح آتا ہے - جمع اسکی  
دور، دیار، ادور - ادورۃ - دیارۃ - وغیرہ - دار فوق - عطف ہے جار - بمعنی سفر کے  
دوست - جمع اس کی رفقاء - از کرم - مصدر فاقۃ - رفیق و ساتھی ہونا - الطریق - راستہ  
جمع اس کی طرق - اطمق - اطار - اطرۃ - طرقات - مذکر و مؤنث دونوں طرح از  
انصر - مصدر طرقاً - کھٹکھٹانا - راستہ کو چلنے والا کھٹکھٹاتا ہے چلتے وقت لہذا طریق  
کہا جاتا ہے - فعل بمعنی مفعول - یعنی طریق بمعنی مطروق - یا طریق - البعیر الماء سے مانوف  
ہے بھتی پانی گدلا کرنا - راستہ میں پانچنا نہ پیشاب کر کے گدلا کر دیتے ہیں لہذا  
طریق کہتے ہیں - قبل الطریق - ظرف ہے اطلب کا - الوضیع مبتدا - اذالرتفع شرط  
شرط - تبکر - جزا - سب مل کر خبر - و اذا حکم تبجر عطف ہے - (باقی ص ۱۴ پر)



الْفَرَاحُ مِنْ شَأْنِ الْأَمْوَاتِ وَالْإِسْتِغَالَ مِنْ شَأْنِ الْأَحْيَاءِ  
الْمُتَدَبِّرُ الصَّدُوقُ مَنْ يَنْصَحُكَ فِي عَيْبِكَ وَاتَّكَّ عَلَى نَفْسِهِ أَفْضَلُ  
النَّاسِ مَنْ كَانَ بَعِيْبَهُ بِصَيْرٍ أَوْ عَنْ عَيْبٍ غَيْرِهِ خَيْرِيًّا الْبُخْلُ وَالْجَهْلُ  
مَعَ النَّاسِ أَضْعَفُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلْمِ وَالسَّخَاءِ مَعَ الْكِبَرِ

ما قبل کے جملہ شرطیہ پر ۔ وضع ۔ کمینہ

ترکیب و تحقیق بقیہ صفحہ ۱۳ از کرم ۔ مصدر صَعَتَ ۔ ضَعَتَ ۔ کمینہ ہونا ۔ ارتفع مصدر

ارتفاع ۔ بلند ہونا ۔ بکسر فخر کرنا ۔ تجبہ سرکش ہونا ۱۲

الْفَرَاحُ ۔ مبتدا ۔ مِنْ شَأْنِ الْأَمْوَاتِ ۔ خبر ۔ فَرَاحُ ۔ کام سے خالی  
متعلقہ صفحہ ۱۲ ہونا ۔ از نصر و فتح و سمع ۔ مصدر فَرَاحًا ۔ شَأْنُ بَعْضِ حَالِ ۔ جمع  
اس کی شئون ۔ الاموات جمع ہے میت کی ۔ مَرُوہ ۔ والا شتغال ۔ مبتدا ۔ مِنْ شَأْنِ الْأَحْيَاءِ خبر ۔ اِسْتِغَالَ ۔ کسی  
کام میں مشغول ہونا ۔ مجرد از فتح ۔ مصدر شَغَلًا ۔ مشغول کرنا ۔ الصَّدُوقُ ۔ موصوف مع صفت مبتدا  
مَنْ يَنْصَحُكَ الْخَيْرُ ۔ فی متعلق نصیحت کے سے ۔ وَاتَّكَّ عَظْفُ بَعِ ۔ نصیحت پر ۔ عَلَى نَفْسِهِ ۔ اثر سے متعلق  
ہے ۔ صَدُوقُ بَعْضِ دَائِمِ ۔ الصَّدُوقُ جمع اس کی صَدُوقِ ۔ صَدُوقِ ۔ نصیحت از فتح ۔ مصدر نَصَحًا ۔ خیر خواہی کرنا ۔

عَنْبِ ۔ از ضرب ۔ غائب ہونا ۔ مصدر غَيَابًا ۔ غَيْبٌ ۔ غائب ہونا ۔ آثر ۔ ماضی از افعال ۔ مصدر  
اِثَارًا ۔ ترجیح دینا ۔ اصل میں اَوْثَرُ تھا ۔ دو ہمزہ اول کلمہ میں ہوئے اول متحرک دوسرا ساکن

ہمزہ دوم کو ہمزہ اول کی حرکت کے موافق حرف علت سے بدل کیا ۔ وجوباً مادہ آثر ۔ مہموز  
فَا ۔ افضل الناس مبتدا ۔ مَنْ کَانَ الْخَيْرُ ۔ بصیرا کان کی خبر ۔ بَعِيْبُهُ بصیرا سے متعلق ہے

صَدِيرًا ۔ عطف ہے ۔ بصیرا پر ۔ عَنْ عَيْبٍ غَيْرِهِ ۔ خبر پر ۔ سے متعلق ہے

بَصِيرًا ۔ بِنَا ۔ جمع اس کی بَصِيرًا ۔ از کرم و سمع ۔ مصدر بَصَرًا

بَصَارَةً ۔ بِنَا ہونا ۔ عَيْبُ ۔ جمع اس کی عیوب از ضرب ۔ مصدر عَيَّبًا عیب کرنا

صَرِيرًا ۔ نَابِنَا ۔ جمع اس کی اَصْرَارًا ۔ وَافْرَارًا ۔ صَرِيرًا ۔ بَصَرًا بَعْضِ نَابِنَا ہوا

الْبُخْلُ ۔ وَالْجَهْلُ معطوف علیہ ۔ یا معطوف ذوالحال مع التواضع حال دونوں

ملکہ مبتدا ۔ خیر ۔ خبر ۔ مَنْ متعلق خبر سے الْعِلْمُ وَالسَّخَاءُ معطوف علیہ

بِالسَّخَاءِ ذوالحال مع البکر حال ۔ دونوں ملکہ مجرور من جارہ کا بخل

از سمع ۔ مصدر تَجَلَّاهُ واز کرم مصدر تَجَلَّاهُ بَخْلًا بَخْلًا ہونا ۔ تواضع مصدر

تفاعل کا ۔ فرزند بنی کرنا ۔ سَخَا و از نصر مصدر سَخَا و سَخَاوَتِ

سَخِي ہونا ۔ ناقص داوی ۔ کبر ۔ بَعْضِ تَكْبَرِ ۱۲



أَجْهَلَ النَّاسِ مَنْ يَمْنَعُ الْبِرَّ يَطْلُبُ الشُّكْرَ وَيَفْعَلُ الشَّرَّ وَيَتَوَقَّعُ الْخَيْرَ  
الدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كِفَاعُهُ الْقَلَمُ شَجَرَةٌ ثَمَرُهَا الْمَعَانِي كَمَا تَدِينُ تَدَانُ

ترکیب و تحقیق :- اجہل الناس - مبتدا - من یمنع - جملہ خبر - البر - مفعول بہ یمنع کا بطلب  
عطف ہے یمنع پر - الشکر مفعول بہ یطلب کا - ویتوقع عطف ہے یطلب  
پر - یمنع ازفتح - منع کرنا - مصدر مفعلاً - البر بجزر بار نی کوئی - بفتح بار - صیغہ صفت - بھلائی کرنے والا - جمع  
اس کی ابرار - بضم بار گندم - شکر - از نصر مصدر شکر - شکر کرنا - شکر - بڑائی - جمع اس کی شرور از نصر  
وسمع - مصدر شراً - وشرارة - متصف یا شر ہونا - یتوقع از تفعیل بروزن تیعقل - مصدر توقعاً - بمعنی امید  
کرنا - مادہ وقع - سثال داوی - الدال - مبتدا علی متعلق الدال سے - کفاعہ - کاف بمعنی مثل مضاف - فاعل  
مضاف الیہ - دونوں مل کر خبر - الدال ہم فاعل - اصل میں کالین تھا - وال اول کو ساکن کر کے دوسرے  
وال میں ادغام کیا - دونوں حرف ہم جنس ہونے کی وجہ سے مضاعف - ثلانی از نصر - مصدر دلالت  
راہ نمودن - القلم مبتدا - شجرہ - موصوفہ - ثمر یا - مبتدا - المعانی خبر - جملہ ہو کر صفت - موصوف کی - دونوں  
مل کر خبر - قلم کی جمع اقلام - شجرہ درخت - جمع اس کی اشجار - ثمر - پھل - جمع اس کی ثمار - جمع الجمع  
اثمار - ثمر کا واحد - ثمرة - المعانی جمع - معنی کی - اسم مفعول از ضرب - مصدر - عنایت - قصد کرنا -  
اصل میں معنوی تھا - راو اور یا ایک جگہ جمع ہوئے - اول ساکن دوسرا متحرک - راو کو یا سے بدل کیا - اور  
مناسبت یا کی وجہ سے صنف لون کو کسر سے بدل کیا - پھر خلاف قیاس ایک یا کو حذف کر دیا - اور کسرہ لون کو فتح  
سے بدل کیا - پھر یا کو الف سے بدل کیا - اب دو ساکن جمع ہوئے یعنی الف اور تین کے درمیان - پس الف  
کو گر ادیا - ناقص یا ئی نیز ظرف مکان اور مصدر بھی ہو سکتا ہے - کما تدین اس میں دو صورتیں ہیں - ایک  
یہ کہ کما تدین - تدان - تدین - واحد مذکر حاضر - دین سے جزا دینا - از ضرب - مصدر دینا - اصل میں تدین  
تھا - یار متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن - یار کی حرکت نقل کر کے ماقبل میں دیا - اس وقت تدان بروزن تساع  
واحد مذکر حاضر - مضارع مجہول - اصل میں تدین تھا - یار متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن - یار کی حرکت  
نقل کر کے ماقبل میں دی - اس کے بعد قاعدہ پایا گیا کہ یار اصل میں متحرک تھا اب اس کا ماقبل  
مفتوح ہوا پس یار کو الف سے بدل کیا - تدان ہوا - اس وقت ترجمہ ہوگا جیسا جزا دیتا ہے - تو ویسا  
ہی جزا دیا جائے گا تجھ کو - یعنی تو جیسا کرتا ہے ویسا ہی تیرے ساتھ کیا جائے گا -

دوسری صورت یہ کہ تدین صیغہ معروف افعال سے - مصدر اذانتہ - قرض دینا - اصل میں تدین تھا -  
یار متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن - یا کی حرکت نقل کر کے ماقبل میں دیا تدین ہوا - اعناثہ کے وزن  
پر نہیں - اس لئے کہ اعناثہ اجوف داوی اور اذانتہ اجوف یا ئی ہے - اور تدان بروزن سثال اصل  
میں تدین تھا - بروزن مکرم - یار متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن - یا کی حرکت نقل کر کے باقی صلا پر دیکھئے



مَنْ صَبَرَ ظَفِرَ مَنْ ضَحَكَ ضَحَكَ مَنْ جَدَّ جَدَّ شَمَرَ شَمَرَ  
الْعَجَلَةُ الشَّدَامَةُ سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْ سَطَرُهَا

ترکیب و تحقیق۔ بقیہ صفحہ ۱۵:- ماقبل میں دیا۔ اب قاعدہ پایا گیا کہ یا اصل میں متحرک تھا۔  
اب اس کے ماقبل مفتوح۔ پس یا و کو الف سے بدل کیا۔  
مَدَّان ہوا۔ اس وقت ترجمہ یہ ہوگا جیسا قرض دیتا ہے تو۔ ویسا ہی قرض دیا جاوے گا تو۔ کاف  
یعنی مثل۔ تقدیر عبارت۔ مَدَّان دُیْنًا۔ مثل دُیْنًا۔ کاف یعنی مضاف۔ تا مصدر یہ۔ تدین فعل  
بتبادل مصدر مضاف الیہ۔ دونوں مل کر دُیْنًا۔ مفعول مطلق محذوف کی صفت ہے۔ سب مل کر جملہ  
فعلیہ ہوا۔

مَنْ صَبَرَ۔ کلمہ من اس قسم کی ترکیب میں بالاتفاق مبتدا ہے۔ لیکن اس  
متعلقہ صفحہ ۱۵:- کی خبر میں اختلاف ہے۔ بعض کے نزدیک اس کے لئے خبر نہیں۔ مگر  
یہ قول درست نہیں کیونکہ معنی اور قیاس عربیت سے یہ خارج ہے بعض کے نزدیک اس کی خبر جزا ہے۔ کیونکہ  
فائدہ تامہ اسی جزا سے ہے اور بعض کے نزدیک اس کی خبر جزا مع الشرط ہے اور یہ اقرب الی تحقیق ہے کیونکہ  
شرط اور جزا کلمہ شرط کے سب سے مثل کلمہ واحدہ کے ہو گیا۔ اور بعض کے نزدیک خبر لفظ شرط ہے تو بر تقدیر  
تحقیق ترکیب اس طرح ہوگی۔ مَنْ مَتَضَمِّنٌ یعنی شرط مبتدا۔ صَبَرَ جملہ ہو کر شرط اور ظفر جملہ ہو کر جزا۔ جملہ شرطیہ خبر  
مبتدا کی۔ (از تبیین ابوسعیدی)۔ مَنْ ضَحَكَ۔ ترکیب مثل سابق کے۔ ضَحَكَ از سمع۔ مصدر ضَحَكَ  
یعنی ہنسا۔ مَنْ حَبَّةٌ وَجَدَ۔ ترکیب مثل سابق کے۔ جَدَّ از نصر و ضرب۔ مصدر جَدَّ  
کوشش کرنا۔ وَجَدَ از ضرب۔ مصدر وَجَدَّ اَنَا۔ پانا۔ مِثَالِ دَاوِی۔ ثَمَرَةُ الْعَجَلَةِ۔ مبتدا  
الذات خبر۔ ثَمَرَةُ پھل۔ جمع اس کی ثمرات و ثَمَرًا و ثَمَرًا۔ الْعَجَلَةِ۔ از سمع مصدر عَجَلًا عَجَلًا  
کرنا۔ ندامت۔ از سمع مصدر نَدَامًا نَدَامًا۔ نادم ہونا۔ سَيِّدُ الْقَوْمِ۔ خادم خیر  
سید سردار۔ جمع اس کی اَسْيَاد۔ سَيَادُ۔ از نصر۔ مصدر سَيَادَةً۔ سردار ہونا۔  
قَوْم۔ لوگوں کی جماعت۔ جمع اس کی اقوام۔ جمع الجمع اقادیم۔ خادم خدمتگار  
جمع اس کی خِدَامٌ و خَدَمٌ۔ از نصر و ضرب۔ مصدر خَدَمْتُ۔ خدمت  
کرنا۔ خیر الامور۔ مبتدا۔ اَوَّلُهَا۔ خیر۔ امور۔ امر کی جمع یعنی  
چیز۔ اَوَّلُهَا۔ جمع وسط کی ۱۲



مَحَلٌّ جَدِيدٌ لَدَيْدٌ      قَصَصُ الْأَوَّلِينَ      مَوَاعِظُ الْآخِرِينَ      رَأْسُ  
 الْحِكْمَةِ مَخَافَةُ اللَّهِ      زُرْغَبًا تَزْدُ دُحْبًا      لَيْسَ الْخَبْرُ كَالْمُعَايِنَةِ      عِنْدَ  
 الرِّهَانِ تُعْرَفُ السَّوَابِقُ      حُبُّ الشَّيْءِ يُعْمِي وَيُصِمُّ      جَزَاءُ مَنْ تَكْذِبُ  
 أَنْ لَا يُصَدِّقَ      خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ      مَنْ لَا يَرْحَمُ لَا يَرْحَمُ  
 مَنْ لَمْ يَقْنَعْ لَمْ يَشْبَعْ

تحقیق و ترکیب :- کل جدید - مبتدا - لذیذ خبر - جدید - نیا - جمع جُزء از ضرب - مصدر جُزء - نیا ہونا - لذیذ - مزیدار - مرغوب - جمع  
 لَدَیْ دُحْبًا از سمع - مصدر لَدَیْ - لذیذ ہونا - قصص الاولین - مبتدا - مواظب الاخرین - خبر - قصص جمع ہے قصہ کی بمعنی واقعہ - اس کی جمع  
 اقامیں بھی آتی ہے - اولین جمع ہے اول کی - مواظب جمع ہے موظظہ کی - نصیحت - از ضرب مصدر عظة - نصیحت کرنا - الاخرین جمع  
 ہے آخر کی - رأس الحکمة - مبتدا - مخافة اللہ خبر - مخافة بمعنی خوف - مصدر می - زُرْغَبًا - زُر - امر حاضر - ذوالحال غیا حال اے حال کو تک غائباً  
 یا مفعول مطلق ہے - فعل محذوف کے - ای تغیب - غائباً جملہ ہو کر حال - ذوالحال مع حال فاعل زُر کا - تزد مصدر حاضر - ضمیر انت مستتر -  
 فاعل جہا - مفعول بہ - سبب ل کر جملہ فعلیہ - زُر امر نصر - مصدر زیارة - ملاقات کرنے کے لئے جانا - مادہ زور در اجوف وادی اصل میں ازور  
 تھا و او متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن و او کی حرکت نقل کر کے ماقبل میں دی اجتماع ساکنین ہوا - درمیان و او اور را کے - و او گر گسیا  
 اور جب ابتدا بسکون لازم نہ رہا ہمزہ بھی گر گیا - زُر ہوا بردزن قل - غیا از نصر - مصدر زُرْغَبًا غائباً بمعنی ایک دن آنا - اور ایک دن نہ آنا  
 مضاعف ثلاثی - تزد و واحد مکرر حاضر از افتعال مصدر از دیا - بمعنی زیادہ ہونا - زیادہ کرنا - اصل میں تزیید تھا بردزن تجذب  
 جب افتعال کے فاعل میں ترا ہوا تو تار افتعال دال سے بدل گیا - پھر یا متحرک ماقبل مفتوح ہونے کی وجہ سے یا کو الف سے بدل کیا  
 اور جواب امر ہونے کی وجہ سے مجزوم ہوا - اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور دال کے الف گر گیا تزد ہوا اجوف یا بی مادہ زری  
 د - مجرد از ضرب - مصدر زیارة زیادہ ہونا - زیادہ کرنا - لیس الخبر - الخبر اسم لیس کا معاينة - کاف بمعنی مثل تعرف کا ظرف - السوابق  
 نائب فاعل - رہان - بمعنی مسابقت - گھوڑا دوڑنے کے لئے شرط لگانا - السوابق جمع ہے سابقہ کی بمعنی مسبقیت کرنیوالا گھوڑا - اس کی  
 جمع سابقات بھی آتی ہے - جب الشئ یعنی و نیم - شئ چیز از سمع و فتح - مصدر شئ - چاہنا - اجوف پائی و مہوز لام - جمع اس کی اشیاء  
 یہ لفظ غیر منفرد ہے - الف ممدودہ کی وجہ سے ایک سبب دو سبب کا قائم مقام ہے اصل میں شئاء تھا بردزن حمراء - قلب مکانی ہو کر اشار  
 ہوا - لام کلمہ کو فاعل کی جگہ میں لے گیا اور فاعلین کی جگہ اور علین کو لام کلمہ کی جگہ اشیاء کی ہوا - پھر الف زائدہ کے بعد یا طرف کلمہ میں ہوا - ہمزہ  
 ہو گیا - قلب کے بعد یہ کلمہ نفعاء کے وزن پر ہوا - (از علم الفیغہ) یعنی افعال سے مصدر اعمار اندھا کرنا - عی مادہ - ناقص یا بی یھم  
 بردزن یھم - مصدر اصمام - بہرہ کر دینا - مادہ ہڈ - مضاعف ثلاثی - اصل میں یھم تھا - دو حرف ایک جنس کے جمع ہونے اور کی حرکت ماقبل  
 میں نقل کر کے ثانی میں اقام کیا - جزاء - مضاف بن موصول باصلہ مضاف الیہ دونوں ملکر مبتدا - ان لا یصدق جملہ بتاویل مفرد خبر - خبر انکا  
 مبتدا - من یفعل الموصول باصلہ خبر اناس مفعول بہ - من یرحم موصول باصلہ مبتدا - لا یرحم جملہ فعلیہ خبر - رحم از سمع مصدر - رحمہ رحم کرنا - من لم یقنع موصول باصلہ  
 مبتدا - لم یشبع خبر - قناعت از سمع - جو کچھ حصہ میں آئے اس پر راضی رہنا - شبع از سمع - مصدر شبع - آسودہ ہونا - سیر ہونا -

مَنْ أَكْثَرَ الذُّقَادَ حَرَمَ الْمَرَادَ  
 حَبُّ الدُّنْيَا أَسْرَ كُلِّ خَطِيئَةٍ طَوْلُ  
 التَّجَارِبِ نِيَادَةٌ فِي الْعَقْلِ  
 بِالْعَمَلِ يَحْصُلُ الثَّوَابُ لَا بِالْكُسَلِ  
 مَنْ حَفِظَ لِسَانَهُ قَلَّتْ نَدَامَتُهُ  
 كُلُّ إِنْسَانٍ يَنْفَضُّ بِمَا فِيهِ مَنْ قَلَّ  
 صِدْقُهُ قَلَّ صَدِيقُهُ مَنْ كَثُرَ لَفْظُهُ كَثُرَ غَلَطُهُ  
 مَنْ كَثُرَ مَزَاحُهُ  
 نَزَلَتْ هَيْبَتُهُ فَخَرَّكَ بِفَضْلِكَ خَيْرٌ مِنْهُ بِأَصْلِكَ  
 مَنْ كَثُرَ مَزَاحُهُ  
 يَمْعُرُ فِيهِ أَفْسَدُهُ مَنْ قَلَّ حَيَاءُهُ كَثُرَ ذَنْبُهُ

تحقیق و ترکیب :- من اکثر موصول باصل مبتدا۔ آرقاد مفعول بہ۔ حرم المراد خبر۔ المراد مفعول ثانی حرم کا ضمیر نائب فاعل راجع طرف من کے  
 اکثر افعال سے مصدر اکثر زیادہ کرنا۔ ازقاد از نصر مصدر رقاوار تو دایعے سونا۔ حرم از ضرب و سمع و مصدر حرما و حرمانا روکنا۔ محروم کرنا و از  
 کم۔ مصدر حرما و حرمت۔ حرام ہونا۔ مراد مطلوب یہ اسم مفعول کا صیغہ ہے افعال سے بروزن سخاٹ اہل میں مردود تھا واو کی حرکت نقل کر کے  
 ماقبل میں دی۔ اب قاعدہ پایا گیا کہ واو اہل میں متحرک تھا، اب ماقبل اس کے مفتوح ہو گیا واو کو الف سے بدل کیا مراد ہوا۔ مادہ واو یا وال  
 اجوف واوی مصدر ارادۃ ارادہ کرنا۔ حب اللہ یا مبتدا۔ راس الخیر خطیبہ گناہ جمع خطایا مادہ خطا۔ مہوز لازم از سمع مصدر خطا غلطی کرنا۔  
 و مصدر خطا و خطاۃ گناہ کرنا۔ طول الخ مبتدا۔ زیادۃ مع متعلق۔ خبر طول از نصر مصدر طولاً۔ دراز ہونا۔ تجارت جمع ہے خبر کی۔ باہل بحصل  
 کے متعلق ہے۔ الثواب فاعل لا عاطفہ۔ لے لائیں بالکس۔ با متعلق بحصل محذوف سے عمل کام جمع اس کی اعمال بحصل از نصر مصدر حصول  
 حاصل ہونا۔ ثواب عمل کے جزا خیر ہو یا شر اکثر استعمال خیر میں ہوتا ہے۔ از نصر مصدر ثواباً۔ لوٹنا۔ کسلی۔ سستی از سمع۔ مصدر کسلی۔ سستی کرنا  
 من حفظ موصول باصل مبتدا۔ لسانہ مفعول بہ۔ قلت الخ جملہ خبر متعلق بہ۔ قلت الخ حفظ از سمع۔ حفاظت کرنا۔ لسان۔ زبان جمع اسکی لُسن و اللُسن  
 دسانات قلت از ضرب۔ مصدر قلتہ کم ہونا۔ اصل میں قلت تھا۔ ادغاک کے قاعدہ کے موافق ادغاک ہوا۔ ندامت بشرندگی از سمع۔ مصدر  
 ندامتہ۔ کل اناد۔ مبتدا۔ نیض الخ۔ خبر اناد۔ برتن جمع اس کی آیتہ و اوان۔ نیض از فتح مصدر نیضاً ٹپکنا۔ کا نیض سے فیہ متعلق ثبت محذوف کے  
 موصول باصل مجرور۔ من قل الخ مع موصول باصل مبتدا۔ صدقہ۔ فاعل۔ عمل الخ موصول باصل مبتدا۔ لفظ فاعل کثر الخ خبر۔ کثر از کم مصدر  
 کثرۃ۔ بسیار شدن۔ لفظ۔ شور۔ مہم آواز جمع اس کی الفاظ۔ از فتح۔ مصدر لفظاً شور کرنا۔ غلط از سمع مصدر غلطاً غلطی کرنا۔ جمع اس کی غلط  
 من کثر الخ۔ مبتدا۔ زالت الخ خبر۔ مزاح مصدر مفاعلہ کا۔ ممازحہ بھی مصدر آتا ہے خوش طبعی کرنا۔ ہیبت۔ رعب و ڈر از سمع مصدر ہیبتہ۔ ڈرنا  
 اجوف یالی۔ فزک۔ مضاف با مضاف الیہ۔ ذوالحال بفضلک ثابت ہے متعلق ہو کر حال دونوں ملکر مبتدا خیر شیعہ فعل۔ منہ۔ من جازہ۔ ذوالحال  
 باصلک۔ ثابت ہے متعلق ہو کر حال دونوں مل کر مجرور جار مجرور متعلق خیر سے سب ل کر خبری حال کون ذلک انحر باصلک۔ من من الخ مبتدا۔ افسدہ الخ  
 خبر من از نصر مٹنا۔ احسان جملانا۔ معروف۔ احسان و بھلائی و مشہور۔ افسدہ افعال سے۔ مصدر افساداً۔ فاسد کرنا۔ بعروفہ۔ با متعلق من سے بین قل  
 مبتدا۔ کثر الخ خبر از نب لکون فون۔ گناہ جمع اس کی ذنوب۔ دفعی لون۔ دوم جمع اس کی اذنا ب ۱۲۔



مَنْ حَسَنَ خُلُقَهُ كَثُرَ إِخْوَانُهُ      مَنْ دَكَّتْ سِرَّهُ بَلَغَ مُرَادَهُ      مَنْ أَحَبَّ  
 شَيْئًا أَكْثَرَ زِيَادَةً      مَنْ وَقَرَ أَبَاهُ طَالَتْ أَيَّامُهُ      مَنْ طَالَ  
 عُمُرُهُ فَقَدْ أَحَبَّهُ      تَعَاشَرُوا كَالِإِخْوَانِ وَتَعَامَلُوا كَالْأَحِبَّائِ  
 خَيْرُ الْمَالِ مَا فِي قِيَمِهِ الْعَرَضُ      جَوْعُ الْكَلَامِ أَشَدُّ مِنْ جَوْعِ السَّهْمِ  
 وَحَدَّةُ الْمَرْءِ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ الشُّوْءِ      شَرُّ النَّاسِ الْعَالِمُ لَا يَنْفَعُ  
 يَعْلَمُهُ      شَخْصٌ بِلَا آدَبٍ كَجَسَدٍ بِلَا سُفْرِجٍ

**تحقیق و ترکیب :-** من حسن الخیر مبتدا۔ کثر الخیر جمع۔ حسن از کرم مصدر۔ حسنا۔ حسین ہونا۔ نفع سے بھی آنا ہے  
 خلق نفی۔ خا و لام۔ خصلت دعادت و طبیعت جمع اخلاق از نصر مصدر خلقا۔ پیرا کرنا۔ و از کرم خلیق ہونا۔ اخوان جمع  
 ہے۔ آخ۔ کی بھائی۔ اس کی جمع اخوات بھی آتی ہے۔ اؤت بہن جمع اخوات ہن تم الخ مبتدا۔ سترہ مفعول بہ۔ کتم کا از ضرب  
 بلغ الخ خبر۔ مرادہ مفعول بہ۔ کتم از ضرب۔ مصدر کہنا چھپانا۔ ستر۔ بھید جمع اس کی اشرار۔ از نصر مصدر سردرا۔ خوش کرنا۔ ستر  
 سردرا۔ خوش ہونا۔ بھید کی بات جاننے سے خوشی حاصل ہوتی ہے۔ بلغ از نصر مصدر بلوغا یعنی وصول۔ من احب الخ۔ مبتدا۔ اکثر الخ  
 خبر۔ احب۔ جواب سے محبت کرنا۔ اصل میں احب مطلقا۔ بقاعدہ ادغام۔ ادغام ہوا۔ مادہ حبب مضاعف۔ ثلاثی مجرد  
 از ضرب یعنی وہی ہے۔ ذکرہ۔ از نصر مصدر ذکر ایا و کرنا و معنی ذکر کرنا بھی۔ من وقر الخ مبتدا۔ ایاہ مفعول بہ۔ طالت الخ  
 خبر۔ وقر۔ تو قبر سے تعظیم کرنا۔ آب۔ باپ۔ جمع آبائے۔ ایام جمع ہے یوم کی۔ دن اور مطلق وقت۔ من طال الخ مبتدا۔ فقد الخ  
 خبر۔ اجبتہ۔ مفعول بہ۔ عمر۔ حیات جمع اس کی اعمار۔ اجبتہ جمع ہے حبیب کی۔ دوست۔ نقد۔ از ضرب۔ مصدر  
 نقدا۔ گم کرنا۔ تعاشرُوا۔ الخ۔ کالافخوان۔ کاف یعنی مثل۔ مضاف۔ اخوان کی طرف۔ دونوں مل کر مفعول۔ تعاشرُوا کا یا تو اس  
 کے ضمیر سے حال جملہ ہو کر معطوف علیہ۔ اسی طرح جملہ ثانیہ معطوفہ۔ تعاشرُوا۔ امر حاضر بروزن تقابلوا۔ مصدر تعاشر۔ زندگانی کرنا  
 تقابلوا۔ امر حاضر۔ مصدر تعاقل۔ معاملہ کرنا۔ الا جانب جمع ہے اجنبی کی۔ بیگانہ۔ خیر المال۔ مبتدا۔ ماوتی۔ موصول باصلہ  
 خبر۔ واتی ماضی مجہول۔ از ضرب مصدر۔ دقایق نگاہ رکھنا۔ العرض۔ بالکسر۔ آبرو۔ جمع اعراض۔ جوع الکلام۔ مسبب  
 آشد۔ خبر۔ من متعلق آشد سے۔ جوع زخم۔ از سمع۔ مصدر جرحا۔ زخم کرنا و ہونا۔ جمع اس کی جروح۔ السہام۔ جمع ہے سہم  
 کی۔ تیر۔ حدۃ المرء مبتدا۔ خیر۔ خبر۔ من متعلق خیر سے۔ جلس۔ ہم نشین۔ جمع اس کی جلسا و جلسا۔ از ضرب۔ مصدر  
 جلوساً۔ بیٹھا۔ السور۔ اسم مصدر۔ بدی۔ جمع اس کی استوار۔ شر الناس مبتدا۔ العالم موصوف۔ لایفیع۔ صفت  
 دونوں مل کر خبر۔ شر۔ بُرا۔ جمع اشرار۔ عالم۔ جمع علماء۔ شخص۔ موصوف۔ بلا ادب۔ بلا ادب۔ صفت۔ تقدیر عبارت  
 شخص یوں بلا ادب۔ دونوں مل کر مبتدا۔ کج۔ کاف یعنی مثل۔ مضاف۔ جبد۔ موصوف۔ بلا روح متعلق کے ساتھ  
 مل کر صفت تقدیر عبارت۔ کج۔ یوں بلا روح۔ سب مل کر خبر۔ شخص۔ ذات جمع اشخاص۔ جبد جسم۔ جمع اس کی اجساد۔  
 روح۔ جان۔ جمع ارواح



يُضَبَّرُ عَلَى نَقْلِ الْجِبَالِ لِأَجْلِ الْمَالِ      عِلْمٌ بِأَعْمَلٍ كَحِمْلٍ عَلَى حِمْلٍ سَلِيلٌ  
 الْمُجَرَّبُ وَلَا تُسْئَلُ الْحَكِيمُ      لَيْسَ مِنْ عَادَةِ الْكِرَامِ      سُرْعَةُ الْإِنْتِقَامِ  
 مَنْ طَمِعَ فِي الْكُلِّ فَاتَهُ الْكُلُّ      تَانُجُ الْمَلِكِ عَفَاةٌ      وَحِصْنُهُ انْصَافُهُ  
 سُلْطَانٌ بِلَا عَدْلٍ كَنَهْرٍ بِلَا مَاءٍ      مَنْ نَقَلَ إِلَيْكَ فَقَدْ نَقَلَ عَنْكَ  
 خُذْكَ بِالْمَوْتِ حَتَّى يَرْضَى بِالْحُثَى

تحقیق و ترکیب :- یصبر انہ علی متعلق بمصر سے لاجیل - ایل سبب لام - بمعنی سبب لہذا ایل زائد ہے - نقل از نصر مصدر  
 نقل کرنا - جبال جمع ہے جبل کی - پہاڑ - علم انہ تقدیر عبارت - علم کیون - بلا عمل مثل حمل کیون علی حمل - عمل کی جمع افعال - حمل  
 بوجہ - جمع احوال - جبل اونٹ - جمع اس کی اجمال - سل الجرب - سل امر از فتح - مصدر سوال - اصل میں اسئل تھا - تخفیف کے لئے  
 ہمزہ کی حرکت کو نقل کر کے ماقبل کو دی گئی - بعد اس کے ہمزہ کو حذف کیا گیا - اب ہمزہ کی ضرورت نہ رہی لہذا ہمزہ وصل کو بھی حذف کر دیا -  
 مہوز عین - المجرب اسم فاعل تفعیل سے - مصدر تجریت - تجر بہ کرنا - لاسئل - نہی - الحکیم - دانا جمع حکماء - لیس انہ - من عادیہ الکرام -  
 خبر مقدم لیس کا - سرعۃ الانتقام - اسم مؤخر - عادیہ کی جمع عادات - کرام جمع ہے کریم کی - انتقام - افعال کا مصدر ہے - بلہ لیست  
 قاعدہ یہ ہے کہ اگر قائلہ میں وزن اصلی ہووے تو افعال سے ہوگا جیسے انتقال وانتصار وگرنہ افعال سے ، من طمع انہ مبتدا -  
 فاتہ انہ خبر طمع - از سمع مصدر طمع لا یح کرنا - فات - از نصر - مصدر فوتا - فوت ہونا - تانج انہ - مبتدا - عفاة - خبر - تانج ٹوپی  
 جمع اس کی تجمان - عفاة - پاک دامنی - از ضرب مصدر عفا - دفعۃ - پاک دا من ہونا - وحصنہ - مبتدا - انصاف خبر  
 حصن - قلعہ - جمع اس کی حصون - سلطان انہ - تقدیر عبارت یہ ہے سلطان کیون بلا عدل مثل نہر - کیون بلا ماہر ، سلطان  
 موصوف کیون جملہ مکر صفت - دونوں مل کر مبتدا - کثر - کاف بمعنی مثل مضاف - نہر مضاف الیہ - دونوں مل کر موصوف کیون انہ  
 جملہ مکر صفت - موصوف با صفت خبر - سلطان - بادشاہ جمع اس کی سلاطین - نہر - جمع آنہر - نہر ، نہور - آنہار - مآرب معنی - پانی  
 اصل میں منہ تھا - کیونکہ تصغیر ہوئی آتی ہے - پس داؤ کو الف اور ہا کو ہمزہ سے بدل کیا - آء کی جمع - قلت امواہ اور جمع کثرت  
 میاہ آتی ہے - من نقل - موصول - بآصلہ مبتدا - نقد نقل انہ - خبر معنی اس کا جیسا کہ فارسی میں کہہ سکتے ہیں  
 ہر کہ عیب دیگران پیش تو آورد - بیگیاں عیب تو پیش دیگران خواہد برد - نقل از نصر - مصدر نقل - خذہ بالموت  
 بالموت خذ سے متعلق ہے - حتی جارہ اس کے بعد آن مقدر ہے - باحیی - یرضی سے متعلق ہے - یرضی انہ - بتبادل مفرد  
 جملہ ہو کر مجبور - جار مجبور متعلق - خذ فعل سے سب مل کر جملہ انشائیہ ہوا - خذ اصل میں اؤ خذ تھا بروزن انصر خلاف قیاس  
 شروع سے دونوں ہمزہ کو حذف کر دیا - یرضی از سمع - اصل میں یرضو تھا - داؤ تیسری جگہ میں تھا - اب چوتھا کلمہ میں ہوا -  
 داؤ کی حرکت ماقبل داؤ کے مخالف ہے - لہذا داؤ کو یا سے بدل کیا - پھر قاعدہ پایا گیا - یا متحرک ماقبل مفتوح - یا کو الف  
 سے بدل کیا - مصدر رضوانا - ورضی - حی - بخار - جمع اس کی حیثیات -



لَا يُلْدَغُ الْمَرْءُ فِي حُجْرٍ مَرَّتَيْنِ مَنْ كَثُرَ سِرُّهُ كَانَ الْخِيَارُ فِي يَدِهِ  
 مَنْ تَوَاضَعُ وَقِرَ وَمَنْ تَعَاظَمَ حَقِرَ مَنْ سَكَتَ سَلِمَ وَمَنْ سَلِمَ  
 نَجَا مَنْ حَفَرَ بَيْتًا لِإِخِيهِ فَقَدْ وَقَعَ فِيهِ يَكْفِيكَ مِنَ الْحَاسِدِ آتِيَةٌ  
 يَغْتَمُ وَقْتُ سُورِكَ فَآيَةُ الْمُرِيَّةِ أَنْ يَسْتَجِبِيَ الْإِنْسَانُ مِنْ نَفْسِهِ  
 مَنْ سَأَلَ النَّاسَ رِبْحَ السَّلَامَةِ وَمَنْ تَعَدَّى عَلَيْهِمْ اِكْتَسَبَ الشَّدَامَةَ  
 ثَلَاثَةٌ قَلِيلُهَا كَثِيرُ الْمَرْضِ وَالنَّارِ وَالْعَدَاوَةِ

تحقیق و ترکیب :- لایلدغ المرء فی حجر مرتین۔ مرہیں۔ مفعول فیہ۔ لایلدغ۔ از فتح۔ مصدر لیدغ  
 سانپ اور بچھو کا کاٹنا۔ حجر۔ بتقدیم جیم۔ سوراخ۔ جمع حجرۃ۔ اجارۃ۔ حجرۃ۔ مرتین۔ تثنیہ ہے مرۃ کا۔ من کتم الخ مبتدا۔ کان الخ  
 کان۔ یا اتم و خبر مبتدا کی۔ کتم از نصر مصدر کتماناً۔ پھپھانا۔ سر۔ بھید۔ جمع اس کی اسرار۔ الخیار۔ اسم مصدر اختیار  
 کے۔ ید۔ ہاتھ۔ جمع اس کی یدی۔ یدی۔ جمع ابھی۔ ایادی۔ من تواضع۔ مبتدا۔ وقیر خبر۔ تواضع۔ تفاعل سے۔ مصدر تواضع  
 فروتنی کرنا۔ وقیر۔ وقیر سے تعظیم کرنا۔ من تعالم۔ مبتدا۔ حقیر خبر۔ تعالم۔ تکبری کرنا۔ حقیر۔ تحقیر۔ سے حقارت کرنا۔ من سکت  
 مبتدا۔ سلم خبر۔ سلم از سمع۔ مصدر سلانا۔ عیب و آفت سے نجات پانا۔ ومن سلم۔ مبتدا۔ نجا خبر اصل میں نجا تھا۔ داؤد متحرک  
 ماقبل مفتوح۔ داؤد کو الف سے بدل کیا۔ از نصر مصدر نجاۃ۔ رہا ہونا۔ من حفر۔ مبتدا۔ بئر۔ مفعول۔ حفر کا۔ لاختیہ  
 حفر سے متعلق۔ فقد الخ حفر۔ از ضرب مصدر حفر۔ کھودنا۔ بئر۔ کنواں۔ جمع آبار۔ آخ۔ بھائی۔ جمع اخوة و اخوان۔ وقع۔ از  
 فتح۔ مصدر وقع۔ گرنا۔ یخفیک من الحاسد۔ من متعلق یخفیک سے۔ آنہ ضمیر ہ اسم ان۔ یغتم۔ خبر ان۔ وقت سرورک  
 مفعول فیہ۔ ان یا اتم و خبر جملہ ہو کر بتاویل مفرد۔ یخفی کے فاعل۔ یخفی از ضرب۔ مصدر کفایۃ۔ کافی ہونا۔ اصل میں یخفی تھا یا پر ضمہ  
 ثقیل ہوا۔ ساکن کیا۔ اجوف یا ی۔ حاسد۔ حسد کر نیوالا۔ جمع اس کی حساد۔ حسد۔ حسدۃ یغتم از افتعال مصدر اغتماً پریشان  
 ہونا۔ اصل میں یغتم تھا۔ دو حرف صحیح ایک جنس کے ایک جگہ جمع ہوئے اول کو ساکن کر کے ثانی میں ادغام کیا۔ مضاعف ثلاثی  
 مادہ غم۔ وقت۔ جمع اوقات۔ سرور۔ از نصر۔ یعنی خوشی۔ غایۃ المروۃ مبتدا۔ ان یستجی بتاویل مفرد۔ خبر۔ الانسان فاعل  
 یستجی کا۔ من نفسہ متعلق یستجی سے۔ یستجی از استفعال۔ مصدر استجاء۔ شرم کرنا۔ من سالم۔ مبتدا۔ ربح خبر۔ سالم از مفاعلة  
 مصدر رباھا و ربحا۔ تجارت میں نفع حاصل کرنا اور کامیاب ہونا۔ السلامۃ۔ تندرستی۔ من تعدی۔ مبتدا۔ علیم متعلق تعدی سے اکتساب  
 خبر۔ تعدی۔ از تفعل۔ مصدر تعدی بروزن تسلی ظلم کرنا۔ عود۔ مادہ۔ ناقص داوی۔ اکتسب از افتعال مصدر اکتساباً۔ کمائی  
 کرنا۔ ندامت۔ شرمندگی۔ ثلثۃ الخ موصوف۔ قلیلہا۔ مبتدا۔ کثیر خبر۔ جملہ لکھ صفت۔ موصوف مع صفت کے۔ مبتدا۔ المرض  
 معطوف علیہ مع معطوفات کے خبر۔ مبتدا کا۔ مرض۔ بیماری۔ جمع اس کی امراض۔ النار آگ۔ جمع۔ نیران۔ ونیرۃ دنیا۔  
 العداۃ۔ دشمنی۔



مَنْ قَلَّ طَعَامُهُ صَحَّ بَطْنُهُ وَ صَفَا قَلْبُهُ لَا تَقُلْ بِغَيْرِ فِكْرٍ وَلَا تَعْمَلْ بِغَيْرِ  
تَدْبِيرٍ صَبْرُكَ عَلَى الْكَتْسَابِ خَيْرٌ مِنْ حَاجَتِكَ إِلَى الْأَصْحَابِ  
لَا تَعُدَّ نَفْسَكَ مِنَ النَّاسِ مَا دَامَ الْغَضَبُ غَالِبًا قَلْبَ الْأَحْمَقِ فِي فِيهِ  
وَلِسَانَ الْعَاقِلِ فِي قَلْبِهِ خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يُسْكِرُ النَّاسَ مِنْ يَدِهِ وَلِسَانِهِ  
وَلِسَانَ الْجَاهِلِ مَالِكُ لَهُ وَلِسَانَ الْعَاقِلِ مَمْلُوكُ لَهُ خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ  
وَدَلَّ وَلَمْ يُطِلْ قِيْلُ مَنْ قَالَ مَا لَا يَنْبَغِي سَمِعَ مَا لَا يَشْتَهُى

تحقیق و ترکیب :- مَنْ قَلَّ ابتدا - صح الخ خبر - طعام - کھانا جمع اس کی اطمحہ و اطعمات - بطن - پیٹ - جمع  
اس کی بطون - صفا - از نصر - صاف ہونا - ناقص و ادی - مادہ صفر - لَا تَقُلْ صیغہ  
نہی - بغير فکر - لَا تَقُلْ سے متعلق ہے اور بغير تدبیر لَا تَعْمَلْ سے متعلق ہے - فکر جمع اس کی افکار - صبرک ابتدا - علی متعلق صبر سے خبر  
من متعلق خبر سے - حاجت - ضرورت - جمع حاج و حاجات و خروج - اصحاب جمع ہے صحب کی وہ جمع ہے صاحب کی - یعنی  
ساقتی - لَا تَعُدَّ صیغہ نہی - من متعلق لَا تَعُدَّ سے - ادام مفعول فیہ - لا تعد کا الغضب - اکم مادام - غالباً خبر مادام - مادام میں - تا  
مصدر یہ پس وہ اپنے مابعد کے ساتھ مفرد کی تاویل میں ہے - تقدیر عبارت - لَا تَعُدَّ نَفْسُكَ مِنَ النَّاسِ مدۃ - اور وقت غلبۃ - الغضب  
لَا تَعُدَّ - از نصر - مصدر عد - شمار کرنا - اس میں چار صورت جائز ہیں - ضمۃ وال دتحتہ وال و کسرۃ وال و فک ادغام - مفعول  
ثلاثی - طلب الاحتم - ابتدا - فی فیہ خبر اول فی حرف جارہ ثانی اسم مضاف ضمیر کی طرف اصل اس کا فوہ تھا - لام کلمہ کو جمع  
کیا - بر سبیل شذوذ و خلاف قیاس - اسما رستہ ہونے کے سبب سے حالت بحر میں یا آخر اس کے آیا اور حالت غیر امن  
میں جب واؤ بسبب کون کے قابل اعراب نہیں اس کی جگہ میں میم کو جو قریب المخرج ہے واؤ کے لاتے ہیں اور ہم کہتے ہیں  
لیکن حالت تصغیر اور حالت جمع میں اصلی حالت کی طرف رد کیے تصغیر اور جمع بناتے ہیں پس تصغیر میں فوہ اور  
جمع میں افواہ کہتے ہیں - احمق - بیوقوف جمع حمقان و حمق و حقی و حماقی و حماقی آتی ہے - لسان معنی زبان  
مکس - السنۃ - کس - لسانات جمع ہے - تم - بفتح فا و کسرہ فا و ضم فائینوں صحیح ہے لیکن فتح زیادہ  
فصیح ہے - (جامع الغموس)

خیر الناس - ابتدا - من سلیم - الخ خبر من متعلق سلیم سے - لسان الجاہل ابتدا - خبر - ولسان العاقل الخ ابتدا  
ملوک الخ خبر - خیر الکلام - ابتدا - قل - الخ خبر - دل - ماضی - دلالت سے ولم یطیل از افعال - مصدر اطالت - وراز کرنا  
فیمل مضارع از افعال - اکما دینا - یہ منصوب ہے کیونکہ نفی کے بعد جو فا ہو اس کے بعد ان مقدر ہو کر مضارع کو نصب  
دیتا ہے - من قال الخ ابتدا - سمع الخ خبر - لایشتہی از اشتہا و خواہش کرنا - تقدیر لایشتہیہ - ۱۲



صِحَّةُ الْبَشَرِ فِي قِلَّةِ الطَّعَامِ وَصِحَّةُ الرُّوحِ فِي اجْتِنَابِ الْأَثَامِ خَيْرٌ مَعْرُوفٌ أَلَمْ تَقْدُمْهُ  
مُطْلَ وَكَمِيتَعُمَا مَنْ لَأَتَكُنْ مِمَّنْ يُلْعَنُ إِبْلِيسُ فِي الْعَلَانِيَةِ قَبْلُ إِلَيْهِ فِي السِّرِّ مَنْ  
تَزَيَّأَ بِغَيْرِ مَا هُوَ فِيهِ فَضَحَهُ إِلَّا مُتَحَانُ مَا يَدُ عِيَا جُمِلَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حَبِّ مَنْ  
أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَبُعْضُ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهَا ثَلَاثَةٌ لَا يَنْتَفِعُونَ مِنْ ثَلَاثَةِ شَرِيفٍ مِنْ  
دُنِيَ قَبَاسٍ مِنْ فَاجِرٍ وَحَكِيمٍ مِنْ جَاهِلٍ مِنْ حَزَبِ الْإِنْسَانِ أَنْ لَا يُخَادِعَ أَحَدًا  
وَمِنْ كَمَالِ عَقْلِهِ أَنْ لَا يُخَادِعَهُ أَحَدٌ قَالَ لَقَمَانُ لِابْنِهِ يَا بُنَيَّ إِنْ الْقُلُوبَ مَزَادَ  
فَاشَرَعُ فِيهَا طِيبَ الْكَلَامِ فَإِنَّ لَهَا يَنْبُتُ كُلُّهَا يَنْبُتُ بَعْضُهَا -

تحقیق و ترکیب ۱۔ حقہ جسم۔ ابتدا۔ قلة الطعام۔ خبر صحتہ۔ تدبیرتی از ضرب مصدر صحتہ۔ جسم۔ جمع اس کی اجسام۔ قلة  
از ضرب۔ مصدر۔ قلة۔ کم ہونا۔ صحتہ الروح۔ ابتدا۔ فی اجتناب الخبر۔ جمع۔ جمع ارواح۔ آلام نماہ۔ جمع آلام۔ خیر المعروف۔ ابتدا۔  
مالم یقدمہ الخ۔ موصول۔ باصلہ۔ خبر۔ مطلق۔ از نصر۔ مصدر مطلقاً۔ مثال سؤل کرنا۔ بن۔ از نصر مصدر ماضی۔ احسان ظاہر کرنا۔ لائن بنی۔ ضمیر مستتر  
من الخ۔ من جار۔ من موصول۔ باصلہ مجرور۔ جار مجرور خبر لائن کا۔ ابلیس مفعول یلعن کا فی متعلق یلعن سے دیوالیہ عطف ہے۔ ماقبل پر فی متعلق  
دیوالیہ سے۔ یلعن از فتح۔ مصدر لغتاً۔ رحمت سے دور کرنا۔ ابلیس علم جنس واسطے شیطان کے بعض نے کہا وہ مشتق ہے۔ ابلیس سے۔ نا امید ہونا۔  
تخیر ہونا۔ ابلیس بھی رحمت خداوندی سے نا امید۔ جمع ابلیس، ابالستہ۔ صیغہ یہ کہ وہ عجیب ہے۔ عجم اور علم سخی صرف ہے۔ علانیہ از نصر ضرب  
وسمع یعنی ظاہر۔ یوالیہ۔ از مفاعلة۔ مصدر مولات۔ درستی کرنا۔ دل مادہ۔ یغیث مفروق۔ بن تزیاء الخ ابتدا۔ یغیث۔ با متعلق تزیاء سے  
ما ہو الخ۔ موصول۔ ہو مبتدأ فیہ ثابت سے متعلق ہو کر خبر۔ جہاد موصول کا۔ دونوں مل کر غیر کے مضاف الیہ۔ نفع۔ الخ خبر ہے۔ ابتدا  
کا تزیاء بروزن ثقل۔ لباس پہنتا۔ مادہ زی۔ اجوف یا ی و مہوز لام۔ نفع از فتح۔ رسوا کرنا۔ الاستحان۔ آزمائش کرنا۔ مجرور از  
فتح مصدر محنا۔ محنت و مشقت میں ڈالنا۔ یہ فاعل ہے نفع کا۔ یا یدعیہ موصول۔ باصلہ مفعول ہے نفع کا۔ یا یدعیہ مضارع افتعال  
سے اصل میں یا یدعیہ تھا افتعال کے فاعل میں وال واقع ہوا۔ تا۔ دال سے بدل ہو کر دال دال میں مدغم ہوا۔ مصدر اذاعا۔ دعویٰ  
کرنا۔ جہدت۔ ماضی مجہول۔ از نصر ضرب۔ مصدر جہلا۔ پیدا کرنا۔ القلوب۔ نائب فاعل۔ علی متعلق جبلت سے بن حسن الخ  
موصول باصلہ مضاف الیہ۔ حب کا و بعض عطف ہے حب پر۔ معنی دشمنی۔ اسار از افعال۔ اصل میں اسواء تھا حرکت واو  
کی نقل کر کے ماقبل میں دی۔ واو اصل میں متحرک تھا اب ماقبل اس کے مفتوح واو کو الف سے بدل کیا اسواء۔ مصدر۔ بدی کرنا۔  
مادہ سوو۔ اجوف داوی۔ مہوز لام۔ ثلثہ۔ ابتدا۔ لا ینتفعون سے احد با ابتدا۔ محذوف۔ شریف خبر۔ من متعلق شریف سے۔ بار  
خبر ثانیہا۔ ابتدا محذوف حکیم بھی ویسا و دنی۔ کینہ۔ جمع اس کی دنا۔ ادنا۔ بار۔ نیک جمع اسکی برزہ۔ فاجر۔ گنہگار جمع  
اس کی فاجرون فجار۔ فجرة۔ حکیم۔ دانشمند۔ جمع حکماء۔ من جوم الانسان الخ خبر مقدم۔ ان لا یخادع بتاویل مفرد مبتدأ موخر (باقی بر ص ۲۴)



لَا تَطْلُبُ سُرْعَةَ الْعَمَلِ وَاطْلُبْ تَجْوِيدَهُ  
وَإِتْمَانِظَرُوقَ إِلَى اتِّقَانِهِ وَجَوْدَةِ صُنْعِهِ  
فَإِنَّ لِعَاقِبَتِ الَّذِي تَدْفَعُهُ إِلَيْهِ عَمَلًا آخَرَ لَسْتَ تُطِيقُ لِإِشْرَاحِهِ  
الْأَعْمَالِ لِأَنَّهَا إِذَا اشْرَحَتْ دَخَلَهَا الْخَلَلُ

بقیہ صفحہ گذشتہ :- و من کمال عقلہ - خبر مقدم - ان لا یخادعہ - اعدتا و دل مفرد مبتدا مؤخر -  
خرم - ہوشیاری - از کرم - مصدر حرما - حرمانہ - بچے ارادہ والا - اور مستقل مزاج ہونا - قال لقمان الخ لا یبنہ متعلق  
قتال سے جملہ ہو کر قول - یا بنی - یا حرف ندا - قائم مقام ادعوکا - بنی مفعول ادعوکا سب مل کر جملہ ہو کر ندا - القلوب - اسم  
ان مزارع - خبر - جملہ ہو کر جواب ندا - ندا اور جواب مل کر مقولہ - قال کا - یخادع - از مفاعلہ مصدر بخادعہ - دھوکہ دینا  
بنی - ابن کے تصدیق جمع بنون و ابنا - مزارع جمع ہے - مزراع کی - کھیتی کی جگہ - فازرع امر کا صیغہ از فتح مصدر زرعہ کھیتی  
کرنا - فازرع میں فاقصیحہ ہے - جو شرط محذوف کے جواب میں واقع ہوا - ای - اذا کان الامر کذا لک فازرع فیہا  
طریب عمدہ و شیریں جمع اس کی اطمیاب و طیوب - فان لم ینبت الخ جملہ فعلیہ شرطیہ - ینبت بعضہ جملہ فعلیہ جزا ینبت  
از نصر - مصدر نباتا - اُگنا - ۱۲

متعلقہ صفحہ ہذا :- لا تطلب - بنی حاضر از نصر - سرعۃ العمل - مفعول - و اطلب امر - تجویدہ مفعول بہ  
بمعنی عمدگی - فان الناس - فاقصیحہ الناس اسم ان - لایستون جملہ ہو کر  
خبران - فی کم فرغ - استفہامیہ - میز - مدۃ - تمیز - محذوف - تمیز - بامیز - مفعول فیہ - مقدم فرغ فعل کا - جملہ فعلیہ  
خبران کان محذوف کا - اور ان محذوف ساتھ اتم اور خبر کے متعلق ہوا - لیستون کے ساتھ اور مفعول اس کا محذوف ہے  
تقدیر عبارت لایستون عن شئی فی ان کم مدۃ فرغ - و اتمساینظرون الی القنار - الی متعلق ینظرون کے ساتھ - وجودۃ الخ  
عطف ہے - اتقان پر - اتقان - مضبوطی - جودۃ عمدگی - صنعت - کاریگری - از فتح - مصدر صنعا - عمل کرنا - صنعت  
کی جمع صناعات - و صنایع - لاتدفعن بنی حاضر - بانون ثقیدہ - از فتح - مصدر دفعا یعنی دفع کرنا - عملاً - مفعول بہ -  
لاتدفعن کا عن متعلق لاتدفعن سے - فان لکوقت الخ خبر مقدم ان کا عملاً آخر - موصوف صفت دونوں مل کر  
اسم ان - ولست - تطبیق بمزارع معروف بر وزن تغیث - از افعال - مصدر اطاقۃ - طاقت رکھنا - از دحام  
مصدر افعال کا - اصل میں از تخم تھا - افعال کے فاکہ میں زرا - واقع ہوا - تاکو زرا سے بدلا - یعنی اجتماع کے  
مادہ زرم - الاعمال - جمع ہے عمل کی - لایہا - لام جار - ہا ضمیر اسم ان - از دحمۃ - شرط - دخلہا الخ جزا - دونوں  
مل کر جملہ شرطیہ ہو کر خبر ان - ان - باکم دخیر جملہ ہو کر مجرور - جار مجرور متعلق تطبیق سے - خلل بمعنی رخسہ و نقصان -



سِتَّةٌ لَا تَقَارِبُهُمُ الْكَأَبَةُ الْحَقُّودُ وَالْحَسُودُ وَفَقِيرٌ قَرِيبٌ لَعَهْدٍ بِالْغِنَى وَغَنَى  
يُخْشَى الْفَقْرَ وَطَالِبٌ مُرْتَبَةً يَقْصُرُ عَنْهَا قَدْرُهُ وَجَلِيسٌ أَهْلُ الْأَدَبِ وَكَأَنَّ مِنْهُمْ  
حَسَنُ الْخُلُقِ يُوجِبُ الْمَوَدَّةَ سُوءُ الْخُلُقِ يُوجِبُ الْمُبَاعَدَةَ وَالْإِنْسَابُ يُوجِبُ  
الْمَوَدَّةَ وَالْإِنْقِبَاضُ يُوجِبُ الْوَحْشَةَ وَاتِّبَارٌ يُوجِبُ الْمَقْتَّ وَالْجُودُ يُوجِبُ الْحَمْدَ  
وَالْبُخْلُ يُوجِبُ الْمَذَمَّةَ قَالَ حَكِيمٌ الْإِحْسَانُ قَبْلُ الْإِحْسَانِ فَضْلٌ وَبَعْدُ الْإِحْسَانِ  
مُكَافَاةٌ وَبَعْدُ الْإِسَاءَةِ جَوْدٌ وَالْإِسَاءَةُ قَبْلُ الْإِسَاءَةِ ظُلْمٌ بَعْدُ الْإِسَاءَةِ مُجَازَاةٌ  
وَبَعْدُ الْإِحْسَانِ لَوْمٌ ثَلَاثَةٌ لَا يَعْرِفُونَ إِلَّا فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ لَا يَعْرِفُ الشُّجَاعُ إِلَّا عِنْدَ الْحَرْبِ  
وَلَا يَعْرِفُ الْحَكِيمُ إِلَّا عِنْدَ الْغَضَبِ وَلَا يَعْرِفُ الصَّدِيقُ إِلَّا عِنْدَ الْحَاجَةِ

ترکیب و تحقیق: ستہ: موصوف۔ لاتقاربہم الخ صفت۔ موصوف۔ با صفت مبتدا۔ الحقود الخ معطوف علیہ با معطوفات  
خبر کا تہ۔ حزن شدید۔ الحقود۔ مثل صبور کے بہت کینہ کرنے والا۔ جمع حقود۔ الحسود مثل صبور کے معنی کثیر۔ الحمد جمع حمد۔ ذکر۔ نونث  
برابر ہے۔ فقر۔ موصوف جمع اس کی۔ فقرار۔ قریب العهد۔ صفت۔ موصوف با صفت معطوف۔ بالغنی۔ قریب متعلق۔ قریب ضد  
بعید کے واحد اور جمع برابر ہے کہا جاتا ہے۔ ہر قریب ہم قریب۔ قرآن نے کہا کہ قریب بالمسانہ ہو تو نہ کہ نہ نونث دونوں برابر ہے اور جب  
قریب فی النسب ہو تو بلا خلاف نونث ہوتا ہے۔ کہا جاتا ہے۔ ہذہ قریبتی۔ قریب کی جمع اقربا قریبہ کی جمع قرائب ہے۔ غنی۔ توانی  
وغنی۔ جمع اغنیاء۔ موصوف۔ یخشی الخ۔ صفت۔ انفقر۔ مفعول یخشی کا و طالب الخ۔ موصوف۔ یقصر عنہا الخ۔ صفت۔ قدرہ۔ فاعل  
یقصر کا۔ طالب۔ جمع طلاب، طلبیہ۔ طلب۔ رتبہ مرتبہ جمع اس کی رتبہ۔ قدر۔ مرتبہ۔ جمع اس کی اقدار۔ جلس الخ۔ ذو الحال  
ولیس۔ واد عالیہ۔ ضمیر لیس اسم بنہم خبر حسن الخلق۔ مبتدا۔ یوجب الخ خبر خلق۔ صفت جمع اس کی اخلاق۔ یوجب از افعال مصدر بحباب  
واجب کرنا۔ ثابت کرنا۔ سور الخلق۔ مبتدا۔ یوجب الخ خبر۔ المباعدة۔ مفعول۔ دوری۔ و الانسباط۔ مبتدا۔ یوجب الخ۔ خبر۔ انسباط  
خزہ پیشانی۔ الموائسہ۔ آپس میں محبت کرنا۔ و الانقباض۔ مبتدا۔ یوجب الخ خبر انقباض ترش رونی۔ الوحشہ۔ اندوہ۔ ترس  
والکبر۔ مبتدا۔ یوجب خبر۔ المقت۔ دشمن و دشمن۔ از نصر و الجود۔ مبتدا۔ یوجب خبر۔ المذمہ۔ مفعول۔ جود بخشش۔ مذمت۔ برای از  
نصر۔ قال حکیم۔ جملہ فعلیہ۔ قول الاحسان۔ مبتدا۔ قیل۔ ظرف متعلق احسان سے۔ فضل خبر و بعد الاحسان۔ بعد ظرف متعلق الاحسان۔ مبتدا  
سے۔ مکافاة۔ خبر۔ مکافاة۔ بدلہ دینا۔ برابر۔ مصدر مفاعلہ کا و بعد الاساءة بعد ظرف متعلق الاحسان۔ مبتدا۔ جود۔ خبر۔ اساءة مصدر  
افعال کا بدی کرنا۔ و الاساءة۔ قیل اساءة کے ساتھ متعلق ہے۔ ظلم۔ خبر۔ ظلم کے معنی وضع اشئی فی غیر محلہ مجازاة۔ مفاعلہ کا  
مصدر ہے۔ جزا دینا۔ و بعد الاحسان۔ ظرف ہے۔ الاساءة کا۔ لوم۔ کینگی۔ ثلثہ۔ مبتدا۔ لا یعرفون خبر الا فی ثلثہ الخ استثناء  
مفرغ۔ مستثنیٰ منہ مخذوف ای موضع فی متعلق ہے لا یعرفون سے۔ موضع جمع ہے موضع کی۔ لا یعرف الشجاع۔ الشجاع مفعول مام لیس فاعلہ  
یعنی بہادر جمع اس کی شجاعت۔ شجاع۔ شجعة۔ شجعة۔ الحرب۔ لڑائی۔ و لا یعرف المہول۔ الحکیم۔ بر و بار۔ جمع اس کی اعلام۔ علما و



لَا تَقُلْ إِلَّا بِمَا طِيبٌ عَنْكَ نَشْرُهُ وَلَا تَفْعَلْ إِلَّا مَا يُسْطَرُّ لَكَ أَجْرُهُ + لَا تَنْصَحْ مَنْ  
لَا يَتَّقُ بِكَ وَلَا تَشْرُ عَلَى مَنْ لَا يَقْبَلُ مِنْكَ + وَلَا تَتَّقِ بِالذُّوْلِ + فَإِنَّهَا ظِلُّ زَائِلٌ  
وَلَا تَعْتَدُ عَلَى الْبُعْدَةِ فَإِنَّهَا ضَيْفٌ رَاحِلٌ + كُلُّ أَمْرٍ مَرُّهُ نَبَا وَقَاتِهِ + مَنْ قَالَ  
لَا أَدْرِي وَهُوَ يَعْلَمُ فَهُوَ أَفْضَلُ مِمَّنْ يَدْرِي وَهُوَ يَتَعَطَّرُ + فِعْلُ الْحَكِيمِ لَا يَخْلُو  
عَنِ الْحِكْمَةِ + لَا عَقْلَ كَالثَّدِّ بِرِقٍ لَا وَرَاءَ كَالْكَفِّ عَنِ الْحَرَامِ + وَلَا حَسَنَ كَحَسَنِ الْخَلْقِ  
تَحْتَاجُ الْقُلُوبُ إِلَى أَقْوَاتِهَا مِنَ الْحِكْمَةِ كَمَا تَحْتَاجُ الْأَجْسَاءُ إِلَى أَقْوَاتِهَا  
مِنَ الطَّعَامِ

ترکیب و تحقیق - طیب - اصل میں طیب تھا - یا متحرک یا قبل حرف صحیح ساکن - یا کی حرکت نقل کر کے ماقبل میں دی - مصدر طیباً یعنی خوشگوار  
ہونا - اجوف یا بے - نشر - فاعل طیب کا از نصر و ضرب - آشکارا کرنا و ظاہر کرنا - مصدر نشر او مصدر نشر - مَرُّوْنَ کا زندہ کرنا - وَلَا تَفْعَلْ  
نہی حاضر - یسطر - مضارع مجہول - نوشتہ شود - اجرہ نائب فاعل یسطر کا - لَا تَنْصَحْ نہی حاضر از فتح - لَا يَتَّقِ از حسب اصل میں لَا يَتَّقِ تھا  
قاعدہ ہے کہ جو داؤ - یا اور کسرہ لازم کے درمیان واقع ہووے اور حرکت یا مخالف واؤ کے ہووے وہ داؤ ساقط ہو جاتا ہے  
مصدر ثقتہ وثوقا - اعتماد کرنا - بھروسہ کرنا - مثال داوی لمن کا لام متعلق ہے لَا يَنْصَحْ سے لَا تَشْرُ نہی حاضر از افعال پر وزن لَا تَفْعَلْ  
مصدر - اشارة - مشورہ دینا - لَا يَقْبَلُ - از سمع مصدر قبولاً - قبول کرنا - وَلَا يَتَّقِ نہی حاضر از حسب اصل میں لَا يَتَّقِ تھا - حسب  
داؤ مضارع سے گر گیا - نہی سے بھی گر گیا - مثال داوی ظل موصوف زائل صفت ظل کی تحقیق گذری - وَلَا تَعْتَدُ نہی - از افعال النثر  
جمع نَعَم، اَنْعَم، ضَيْفِ ہماں - جمع اضياف - ضیوف - ضیفان - امانت - راحل - اسم فاعل از فتح مصدر - رَحَلَا کو حج کرنا - کل امر  
مرہون خبر - باوقایہ - با متعلق مرہون سے امر - جمع اس کی امور - مرہون الخ مفعول از فتح گرداشتن - اوقات جمع ہے وقت کی من  
قال - موصولہ متضمن بشرط - لا ادری از ضرب - مصدر درایت - جاننا - وہو داؤ جالیہ تعلیم از تفعل مصدر علماً سیکھنا - نہو - افضل  
خبر متضمن جزا - تیغظم از تفعل - بگری کرنا - فِعْلُ الْحَكِيمِ - مبتدأ یا یخْلُو خبر اصل میں لَا يَخْلُو تھا - ضمہ داؤ پر قبیل ہوا ساکن کیا - مصدر خلوا  
عن متعلق لَا يَخْلُو سے حکمت - عدل و دانش و فلسفہ و ثواب و درستی - و امر و علم و حلم و کلام موافق حق جمع حکم - لَا عَقْل - اسم لا کا  
کالتدبیر - کاف یعنی مثل خبر لا تدبیر - انجام بینی - لا درع از سمع و حسب پرہیزگاری تقویٰ کہا جاتا ہے حرام سے بچنا اور ورع شہاد  
سے بھی بچنا - ورع اسم - کالکف خبر لا کف - از نصر - روکنا مصدر کفا - و بمعنی ہتھیلی - کیونکہ اس سے روکا جاتا ہے جمع کف  
عن متعلق کف سے ولا حسن - اسم لا حسن الخلق - خبر لا تحتاج - از افعال - مصدر احتیاج - تحتاج - اصل میں محتوج تھا داؤ متحرک ماقبل اس کا  
مفعول داؤ کو الف سے بدل کیا - بمعنی محتاج ہونا - الاقوات جمع ہے قوت کی - یعنی غوث - الاحیاء جمع ہے جسم کی من الطعام بیان ہے اقوات  
کا کاف یعنی مثل - مضاف یا مضاف الیہ - احتیاجا - مفعول مطلق محذوف کی صفت ہے - الاحیاء تحتاج کا فاعل - الی اقواتها متعلق تھا  
کے ساتھ - طعام جمع اس کی اطعمہ - اطعمات ۱۲



ثَلَاثَةٌ تَمْنَعُ الْمَرْءَ عَزْطَلِبِ الْمَعَالِي قَصْرَ الْهَيْمَةِ وَقِلَّةُ الْحِيلَةِ وَضَعْفُ الدَّرَايِ وَالظَّالِمُ مَمِيتٌ  
وَلَوْ كَانَ فِي مَنَازِلِ الْأَحْيَاءِ وَالْمُحْسِنِينَ وَلَوْ تَنَقَّلَ إِلَى مَنَازِلِ الْمُؤْمِنِينَ مِثْلُ الْأَغْنِيَاءِ  
الْبُخْلَاءِ كَمِثْلِ الْبَغَالِ وَالْحَمِيرِ تَحْمِلُ الذَّهَبَ وَالْفِضَّةَ وَتَعْتَلِفُ بِالسِّبْنِ وَالشَّعِيرِ  
سِتَّةٌ لَا ثَبَاتَ لَهَا ظِلُّ الْغَمَامِ وَخُلَّةٌ الْأَشْرَاسِ وَالْمَالُ الْحَرَامُ وَعِشْقُ النِّسَاءِ  
وَالسُّلْطَانُ الْجَائِرُ وَالنَّسَاءُ الْكَاذِبُ حَرَكَةُ الْأَقْبَالِ بَطِيئَةٌ وَحَرَكَةُ الْأَدْبَارِ سَرِيعَةٌ  
لَا تَقْبَلُ الْمُقْبِلَ كَالصَّاعِدِ مُرْقَاةً وَالدُّبَّ كَالْمَقْدُوفِ مِنْ مَوْضِعٍ عَالٍ

ترکیب و تحقیق :- ثلثہ :- ابتدا تمنع خبر عن شغل تمنع سے المعالی جمع معلاۃ کی بمعنی رفعت و شرف اعدا۔ ابتدا محذوف۔ تصرف الہم خبر  
قصرا زلف از کار فرود آمدن و باز ایستادن۔ تمنع جمع اس کی ہم۔ وقلة الحيلة۔ ثانیہا ابتدا محذوف کی خبر ہے الحيلة۔ تدریج جمع اس کی جنیل  
وضعت الراي۔ ثالثہا ابتدا محذوف کی خبر ہے۔ الراي جمع آراء و آراء۔ الظالم ابتدا۔ میت خبر و لو کان لودلیلہ۔ میت جمع اس  
کی موتی۔ منازل جمع ہے منزل کی۔ الاحیاء جمع ہے حی کی۔ زندہ و احسن ابتدا۔ حی خبر و لو۔ و صلیۃ محسن۔ نیکو کار منزل۔ اسم ظرف  
از نصر مثل الاغنیاء۔ ابتدا۔ البخل صفت۔ الاغنیاء کی کثرت البغال کاف بمعنی مثل زائد۔ مضان بامضان الیہ خبر البغال جمع ہے بغل کی۔  
نجر۔ احمیر جمع ہے حمار کی۔ گدھا۔ الذہب۔ سونا۔ جمع اس کی اذہاب۔ زہوب۔ دہبان۔ الفضة۔ چاندی۔ تعتلف بمعنی تاکل  
از افتعال مصدر اختلاف۔ التبن جمع ہے۔ تبنہ کی۔ خشک گھاس۔ الشیر جو۔ جمع اس کی شعائر۔ تحمل اور تعتلف معطوف علیہ  
بامعطوف مثل البغال سے حال ہے۔ ستہ ابتدا لاثبات اسم لا۔ لہا خبر جہد ہو کر ابتدا کی۔ ثبات بمعنی پابندی۔ ظل الغمام اعدا۔ ابتدا  
محذوف کی خبر۔ الغمام۔ ابر جمع غمام و خلۃ الاشترار۔ ثانیہا ابتدا محذوف کی خبر۔ خلۃ۔ دوستی۔ جمع خلل الاشترار جمع ہے شرکی بمعنی  
بدکار۔ و المال الحرام۔ موصوف۔ بامصفت۔ ثالثہا۔ ابتدا محذوف کی خبر۔ و عشق النساء۔ رابعہا۔ ابتدا محذوف کی خبر۔ عشق بمعنی  
نرط۔ محبت از سمع۔ و السلطان الجائر۔ موصوف بامصفت۔ خامسہا۔ ابتدا محذوف کی خبر۔ الجائر بمعنی ظالم جمع جورۃ۔ جارة  
اسم فاعل۔ از نصر۔ و الثناء و الکاذب۔ موصوف بامصفت۔ سادسہا ابتدا محذوف کی خبر۔ ثانیہا بمعنی تعریف جمع اس کی اثنیۃ۔  
حرکۃ الاقبال۔ ابتدا۔ بطیئۃ۔ خبر اقبال بمعنی سخت۔ بطیئۃ مثل کریمۃ بمعنی سست۔ صیفۃ صفت از کم و حرکۃ الادبار ابتدا۔ سریعۃ  
بر۔ ادبار بدبختی۔ سریعۃ جلدی کرنے والا از کم۔ لان ظرف مستقر۔ خبر ابتدا محذوف کی۔ ای ذلک ثابت لان المقبل۔ اسم فاعل۔  
راقبال۔ ترقی کرنیوالا۔ کالضاح خبر ان۔ مرقاة مفعول بہ۔ صاعد اکا و المدبر عطف ہے المقبل پر۔ من متعلق ہے المقذوف سے  
وضع عال۔ موصوف۔ صفت الصاعد۔ اسم فاعل پڑھنے والا از سمع مصدر صعودا۔ مرقاة اسم آلہ۔ شیرھی۔ المدبر۔ بدبخت بمقدور  
سم مفعول از ضرب مصدر قذف و انا۔ موضع۔ جگہ جمع اس کی مواضع۔ عال۔ اسم فاعل۔ علو سے بلند ہونا۔ اصل میں علو تھا۔ و او دراصل  
سرے کلمہ میں تھا۔ اب چونکہ کلمہ میں آیا لہذا یا سے بدل ہو گیا۔ پھر یا پر ضمہ ثقیل ہوا لہذا ساکن کیا اجماع سائنین ہوا درمیان یا اور  
زین کے یا کو حذف کیا۔ تنوین ضمہ کو کسرہ سے بدل کیا تاکہ یا محذوف پر دلالت کرے۔ ۱۲۔



مَنْ مَدَحَكَ بِمَا لَيْسَ فِيكَ مِنَ الْجَمِيلِ وَهُوَ سَاوِيٌّ عِنْدَكَ ذَمُّكَ بِمَا لَيْسَ فِيكَ مِنَ الْقَبِيحِ  
 وَهُوَ سَاخِطٌ عَلَيْكَ + مَنْ قَفَّ لِسَانَهُ شَرَّ أَنْ عَقَلَهُ وَمَنْ سَكَدَ كَلَامُهُ أَبَانَ  
 فَضْلَهُ وَمَنْ مَنَّ بِمَعْرُوفٍ سَقَطَ شُكْرُهُ وَمَنْ أَعْجَبَ بِحَمَلِهِ حَبَطَ أَجْرُهُ وَمَنْ  
 صَدَقَ فِي مَقَالِهِ شَرَّ أَدَا فِي جَمَالِهِ + قَالَ بَعْضُ الْمُلُوكِ لَوْ زِيرَةٌ مَا خَيْرٌ مَا يُوزَقُ  
 بِهِ الْعَبْدُ قَالَ عَقْلٌ يَعِيشُ بِهِ قَالَ فَإِنْ عَدِمَهُ قَالَ فَادَبٌ يَتَحَلَّى بِهِ قَالَ فَإِنْ عَدِمَهُ  
 قَالَ فَمَالٌ لِيَسْتَرْكَأَ قَالَ فَإِنْ عَدِمَهُ قَالَ فَصَاعِقَةٌ تُحْرِقُ وَتُرِيحُ الْبِلَادَ وَالْعِبَادَ مِنْهُ

ترکیب تشریح :- من مدحک بموصل باصل مبتدا بما متعلق مدحک سے لیس ضمیر ام لیس فیک خبر لیس من الجمیل بیان ہو  
 واو حالہ ذہک الخبر مبتدا من القبح بیان مادہ ہر ساخط واو حالہ الجمیل بکرم صیغہ صفت جمال سے معنی نیکو شدن از کرم راہی  
 ام فاعل از سم تعلیل گذری یعنی مثل حال کی ناقص ولوی مادہ رضو قبح برائی از کرم ساخط ام فاعل از سم مصدر سخطا ناراض ہونا ازم  
 از نصر مذمت کرنا من قوم موصل باصل مبتدا زان عقلہ خبر عقلہ مفعول بہ زان کا قوم از تقویم درست رکھنا زان از ضرب مصدر  
 زینا زینت دینا من سدد موصل باصل مبتدا کلامہ مفعول بہ ابان خبر مبتدہ تہید سے راست کردن ابان از افعال  
 ماضی مصدر ابانہ ظاہر کرنا ومن من موصل باصل مبتدا معروف متعلق من سے سقط الخبر شکرہ فاعل سقط کا من ماضی از نصر  
 احسان جلانا معروف نیکوئی احسان ومن اعجب موصل باصل مبتدا اعجب از اعجاب خوش شدن حبط خبر از سم  
 باطل ہونا اجرہ فاعل حبط کا ومن صدق موصل باصل مبتدا فی متعلق صدق سے صدق از نصر راست ہوا زاد خبر از  
 ضرب زیادہ کیا جمال از کرم حسن خلق ہونا یا حسن صفت ہونا قال بعض الملوک فاعل قال کا ملوک جمع ملک کی توزیر  
 متعلق قال سے وزیر کی جمع وزراء سب مل کر قول تا خبر مایرزق مقولہ ما استفہایہ مبتدا خبر مضاف ما موصولہ باصل مضاف الیہ  
 ہو کر خبر یرزق مضارع مجہول از نصر رزق دیا جاتا ہے العبد نائب فاعل یرزق کا عقل موصوف تعیش صفت دونوں مل کر خبر  
 مبتدا محذوف کی اتی ہو راجع ہے مایرزق کی طرف قال ضمیر بعض ملوک کی طرف راجع ہے فان عدمہ شرط جزا محذوف ہے  
 ای فمایرزق بہ العبد حملہ شرطیہ مقولہ قال فادب يتحلل بہ موصوف با صفت خبر مبتدا محذوف کی ای ہو عدم از سم عدم بمعنی  
 نیست کرنا یعیش از ضرب زندگانی کرنا تحلل مضارع از تفعیل آراستہ ہونا يتحلل اصل میں تتحلل تھا یا متحرک ماقبل مفتوح  
 یا کو الف سے بدل کیا قال فان عدمہ جزا محذوف ای فمایرزق بہ فمال موصوف لیترہ کا من سے متعلق ہو کر صفت دونوں  
 مل کر خبر مبتدا محذوف کی ای ہو مال لیترہ ضمیر فاعل راجع طرف مال کے اور ضمیر مفعول طرف شخص کے از نصر چھپانا فان عدمہ  
 شرط جزا اس کا محذوف ہے ای فمایرزق بہ العبد حملہ شرطیہ مقولہ فصاعقہ موصوف تحرق صفت دونوں مل کر خبر مبتدا محذوف  
 کی یعنی ہی صاعقہ یعنی کڑاک جمع اس کی صواعق تحرقہ از احراق جلانا تحرقہ کے ضمیر فاعل راجع ہے طرف صاعقہ کے اور ضمیر مفعول  
 طرف شخص کے وتریح البلاد عطف ہے تحرقہ پر تریح اراۃ سے راحت دینا البلاد مفعول بہ تریح جمع ہے بلحاظ  
 شہر والعباد عطف ہے بلاد پر جمع ہے عبد کی منہ ضمیر شخص کی طرف راجع ہے ۱۲



ثَمَانِيَةً إِذَا أَهَيُّوا فَلَا يُلَوِّمُوا إِلَّا أَنْفُسَهُمُ الْآتِي مَائِدَةٌ لَعَرِيْدٌ إِلَيْهَا وَالْمُسَامِرُ  
عَلَى صَاحِبِ الْبَيْتِ فِي بَيْتِهِ وَالَّذِي أَخْلَى بَيْنَ اثْنَيْنِ فِي حَدِيثٍ لَعَرِيْدٌ خِلَافَهُ  
فِيهِ وَالْمُسْتَخَفُّ بِالْأَسْلَاطِ وَالْجَالِسُ فِي مَجْلِسٍ لَيْسَ لَهُ بِأَهْلٍ وَالْمُقْبِلُ بِحَدِيثٍ  
عَلَى مَنْ لَا يَسْمَعُهُ وَطَالِبُ الْخَيْرِ مِنْ أَعْدَائِهِ وَرَاجِي الْفَضْلِ مِنْ عِنْدِ اللِّسَامِ -

## الْبَابُ الثَّانِي فِي الْحِكَايَاتِ وَالنَّقْلِيَّاتِ

ثَمَانِيَةً: موصوف بـ صفت محذوف یعنی اشخاص دونوں مل کر مبتدا۔ آذَا اَہیُّو۔ شرط۔ فلا یلوموا۔ الخ  
تَرْکِیْبُ تَحْقِیْقٍ: جزا۔ مستثنیٰ منہ محذوف۔ الاستثنیٰ بفرغ۔ جزا۔ قائم مقام خبر کے اَہیُّو۔ از امانہ۔ رسوا کرنا  
فَلَا یُلَوِّمُوا: مصدر لوماً۔ سرزنش کرنا۔ انفس۔ جمع ہے نفس کی۔ الْآتِی: خبر۔ مبتدا محذوف کی یعنی احداً از اتیان۔ اَنَا۔ مَائِدَةٌ  
موصوف۔ دسترخوان جمع اس کی مائدات و موائد۔ مائدہ۔ جس میں کھانا وغیرہ ہو۔ خوان۔ وہ دسترخوان جس میں کھانا نہ ہو۔ بعضوں  
نے کہا کہ مائدہ مشتق ہے۔ مادہ سے یعنی اعطاء۔ فاعلہ یعنی مفعولہ کے کیونکہ مالک اسے لوگوں کو دیتے ہیں۔ بعضوں نے  
کہا کہ مادہ سید سے یعنی یتحرک۔ کیونکہ لوگوں کے قلوب اس کی طرف متحرک ہوتے ہیں۔ لم یدر ع صفت مائدہ کی۔ دونوں مل کر  
مفعول بہ مائدہ کالم یدر ع از نصر مضارع مجہول۔ بلانا۔ اِیَّہَا متعلق لم یدر ع سے ہا راجع طرف مائدہ کے والمتاثر خبر مبتدا محذوف  
کی یعنی ثانیہا اسم فاعل تفعیل سے زبردستی حکم کرنا۔ فی بئینہ حال ہے متاثر سے ای ذلک المتاثر کا لٹنا فی بیت۔ والد اخل خبر مبتدا محذوف  
کی یعنی ثانیہا بین ظرف۔ الدا حل کا۔ حدیث موصوف۔ لم یدر ع لہ الخ خبر از احوال داخل کرنا۔ فیہ ضمیر حدیث کی طرف راجع  
ہے یعنی بات جمع اس کی احادیث۔ المستخف راجعہا مبتدا محذوف کی خبر ہے۔ اسم فاعل از استخفاف یعنی خوارداشتن اصل میں  
مستخفف تھا بقاعدہ ذب۔ فاکو فایں ادغام کیا۔ مادہ خفف مضاعف ثلاثی۔ والجالس خامسہا مبتدا محذوف کی خبر  
ہے۔ اسم فاعل از ضرب مجلس موصوف لیس لہ۔ خبر مقدم باہل۔ بازائدہ اسم مؤخر یعنی لائق۔ والمقبل سادسہا مبتدا محذوف  
کی خبر ہے۔ اسم فاعل از اقبال۔ روبرو ہونا۔ بحدیثہ۔ اور علی متعلق ہے المقبل سے، وطالب الخیر۔ مبتدا محذوف کی خبر ہے  
یعنی سابعہا، اعداد جمع ہے عدو کی۔ من متعلق ہے طالب سے وراجی الفضل ثانیہا مبتدا محذوف کی خبر ہے۔ اسم فاعل  
از نصر یعنی اسید رکھنے والا۔ من متعلق ہے راجی سے اللئام جمع ہے لئیم کی۔ کمیئہ۔ بخیل۔ از کرم۔  
الباب الثانی۔ مبتدا۔ فی الحکایات شبہ فعل۔ محذوف سے متعلق ہو کر خبر۔ حکایات جمع ہے حکایت کی بمعنی نقل  
از ضرب۔ مصدر حکایت ۱۲



حِکَايَةٌ. غَزَالٌ مَرَّةً عَطِشَ فَجَاءَ إِلَى عَيْنِ مَاءٍ لِيَشْرَبَ وَكَانَ الْمَاءُ فِي جُبٍّ عَمِيقٍ  
فَنَزَلَ فِيهِ ثُمَّ آتَتْهُ لَمَّاسَةٌ أَمَرَ عَلَى الطَّلُوعِ لَمْ يَقْدِرْ فَنَظَرَ هَا الثَّلَبُ فَقَالَ لَهَا يَا أَخِي  
أَسَاءْتُ فَوَفَعَكَ إِنْ لَمْ تَمَيِّزْ طُلُوعَكَ قَبْلَ نَزُولِكَ.

حِکَايَةٌ صَبِيٍّ مَرَّةً كَانَ يَصِيدُ الْجَرَادَ فَنَظَرَ عَقْرَبًا قَطَنَ أَنَّهَا جَرَادَةٌ كَبِيرَةٌ فَسَدَّ  
يَدَهُ لِيَأْخُذَهَا ثُمَّ تَبَعَدَ عَنْهَا فَقَالَتْ الْعَقْرَبُ لَهَا كَوَأْنُكَ قَبَضْتَنِي فِي يَدِكَ لَتَحْلِيَّتِكَ  
عَنْ صَيْدِ الْجَرَادِ + حِکَايَةٌ - امْرَأَةٌ كَانَتْ لَهَا دَجَاجَةٌ تَبْيِضُ فِي كُلِّ يَوْمٍ بَيْضَةً فَيَضِي

تَرْكِبٌ وَتَحْقِيقٌ :- حِکَايَةٌ - غَزَالٌ مَبْدَأُ جَمْعِ غَزْلٍ - غَزْلَانٌ بِعَيْنِي هَرْنٌ - مَرَّةً ظَرْفٌ عَطِشَ كَانَتْ مَرَاتٍ - مِرَارٌ عَطِشَ جَمْعُ مَلِكٍ كَرَجَرٍ اَزْ  
سَمَحٍ - مَصْدَرُ عَطِشَا - پِیَا سَا هُونَا - اِلَى مَتَعَلِقٍ جَارِی - عَيْنٌ حِشْمَةٌ جَمْعُ عُیُونٍ - اَعِیْنٌ - تَارٌ - اَصْلٌ مِیْنُ مَوَدَّهٍ تَهَادَا وَالف ہوا آ کے عوض میں ہمزہ  
لایا گیا - خِلَافٌ قِیَاسِ مَاہِ بَعِیْ آتَاہے جَمْعِ مِیَاہ - اِمْوَاہ - لَیْشَرِبَ - مَنصُوبٌ بِتَقْدِیرِ اِن لَامِ کَی جَارِ فَعْلٌ سَمَحٍ مَصْدَرُ شَرَبَا  
پِیَا - فِی جُبٍّ جَارِ جَرَدِیْلٍ کَرَجَرِ کَانَ اَلْمَاءُ اِسْمُ کَانَ جُبٍّ بِعِیْنِ غَا رَجَّحَ اِس کی جَبَاب - اَنْجَابٌ - جَبِیۃٌ - عَمِیقٌ - صِفَتٌ ہے جُبٍّ  
کِی بِعِیْنِ گہرا - جَمْعُ اِس کی عَمَاقُ، عَمِیقٌ - عَمَاقٌ - فَنَزَلَ - اَزْضَرَبَ - مَصْدَرُ نَزَلَ - اَتَرَا - فِیہ نَزَلَ سَمَحٍ مَتَعَلِقٌ - ثَمَّ اَنَہ - ضَمِیرُ رَاجِعٌ طَرَفِ  
غَزَالِ کِی لَمَّا رَامَ - خَبَرَ اَنَ ضَمِیرَ اِسْمِ - رَامَ اَزْضَرَبَ مَصْدَرُ رَمَ - تَصَدَّرَ کَرَنَا - اِجْوَفَ وَادِیً عَلٰی مَتَعَلِقِ رَامَ سَمَحٍ - اَطْلُوعَ اَزْ  
نَضْرَبَ اَمَدَنَ لَمْ یَقْدِرْ اَزْضَرَبَ مَصْدَرُ قَدَرَةٍ - قَادِرٌ ہُونَا - الثَّلَبُ - فَاعِلٌ ہے نَظَرَ کَا - لَوْمَرِی - مَوْنَتْ - مَذْکُورٌ دُوْنِ اِطْلَاقِ ہوتا ہے  
جَمْعُ اِس کی سَعَالٍ وَثَعَالٍ، فَنَقَلَ - ضَمِیرُ رَاجِعٌ طَرَفِ ثَلَبِ کِی اَزْضَمِیرِ طَرَفِ غَزَالِ کِی - یَا اَخِی مَقُولہ - قَوْلٌ - نَدَا - اَسَاءْتُ  
اَزْ اِسَاءَةٍ - بَدِی کرنا - جَوَابٌ نَدَا - مَادہ سَوْر - اِجْوَفَ وَادِی - مَہْمُوزٌ لَامِ فِی مَتَعَلِقِ اِسَاءَةٍ سَمَحٍ اَزْ مَفْعُولِ فِیہ اِسَاءَتِ  
کَا - لَمْ تَمَیِّزْ اَزْ تَفْعِیلِ مَصْدَرِ تَمَیِّزَ - جَدَّ اکرنا - طُلُوعَاکَ - مَفْعُولٌ بِہ لَمْ تَمَیِّزْ کَا قَبْلَ طَرَفِ لَمْ تَمَیِّزْ کَا - صَبِی - مَبْدَأُ - لَمَّا کَا جَمْعُ اِس کی قَبْلِیَّانِ  
صَبِیَّانِ - اَصْبِیۃٌ - مَرَّةً ظَرْفِ مَقَدِّمِ - کَانَ یَصِیدُ جَمْلہ ہو کر خَبَرَ - مَبْدَأُ کِی - یَصِیدُ اَزْضَرَبَ مَصْدَرُ یَحْصِدُ اَشْکَا رَکَرْنَا - اِجْوَفَ  
یَائِی - اَلْجَرَادُ - نَذِی - مَذْکُورٌ، مَوْنَتْ قَلِیلٌ - کَثَرٌ بِرَابِعِ ہے مَفْعُولٌ بِہ یَصِیدُ کَا نَظَرَ اَزْضَرَبَ مَصْدَرُ نَظَرَ مَنظَرًا - دَکْھِنَا - ضَمِیرُ ہُو  
رَاجِعٌ طَرَفِ صَبِیٍّ کِی عَقْرَبَا - مَفْعُولٌ نَظَرَ کَا - تَیْجُہُو - جَمْعُ اِس کی عَقَارِبُ - جَرَادَةٌ کَبِیرَةٌ - مَوْصُوفٌ بِاَصِفَتِ خَبِرَانَ  
فَمَتَدَ اَزْضَرَبَ ضَمِیرُ رَاجِعِ طَرَفِ صَبِیٍّ کِی - لَیَا خُذْ ہَا لَامِ کَی جَارِہ مَتَعَلِقِ مَدَّ سَمَحٍ تَبَعَدَ اَزْ تَفْعِلِ دَوْرِ ہُوَا - عَقْرَبُ فَاعِلٌ قَالَتْ  
کَا لَو شَرْطِیۃٌ - تَبَضَّتْنِی - صَیْفٌ، خَطَابٌ اَزْضَرَبَ مَصْدَرُ تَبَضُّا - تَبِیضُ کرنا - کَی جَمْعُ کَوَا مَدَّ سَمَحٍ پَکَرْنَا - فِی - مَتَعَلِقِ تَبَضَّتْنِی کِی  
لَخْلِیَّتِکَ - جَوَابٌ شَرْطِ اَزْ تَفْعِیلِ بِعِیْنِ گَزَا شَتَن - اِمْرَأَةٌ مَبْدَأُ کَانَتْ اَخِی خَبَرَ - دَجَاجَہُ بِہر سَمَحٍ حَرَکَاتِ - مَرَعِی - بِرَاکِی  
وَحَارَتِ نہ بِرَاکِی تَانِیثِ کیونکہ اِطْلَاقِ دَجَاجَہُ کَا مَذْکُورٌ مَوْنَتْ ہر دو پَر ہوتا ہے - جَمْعُ دَجَاجَہُ - تَبِیضُ - اَزْضَرَبَ اِنْدَا دِیْنَا  
بِیَضَہُ - اِنْدَا - جَمْعُ اِس کی بِیَضَاتِ دِیَوْضُ - تَبِیضُ - صِفَتٌ دَجَاجَہُ کِی - دَوْنِیْلُ کَر اِسْمُ کَانَتْ کَا - فِی مَتَعَلِقِ تَبِیضُ  
سَمَحٍ - بِیَضَہُ نَضَہُ - مَفْعُولٌ تَبِیضُ کَا ۱۲ :-



فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ فِي نَفْسِهَا أَنَا إِن كَثُرْتُ فِي طَعْمَتِهَا تَبْيُضُّ فِي كُلِّ يَوْمٍ بَيَضَتَيْنِ  
فَلَمَّا كَثُرَتْ فِي طَعْمَتِهَا تَشَقَّقَتْ حَوْصَلَتُهَا فَمَا تَتَّ

حِكَايَةٌ - إِنْسَانٌ امْرَأَةٌ حَمَلَتْ حُزْمَةَ حَطَبٍ فَثَقُلَتْ عَلَيْهِ فَلَمَّا عَجَزَ وَضَجَرَ مِنْ  
حَمْلِهَا سَأَلَ بِهَا عَنْ كَثْفِهِ وَدَخَا عَلَى رُوحِهِ بِأَمَوْتٍ فَخَضَرَ لَهَا شَخْصٌ قَائِلًا هُوَ لِمَاذَا  
دَعَوْتَنِي فَقَالَ لَهَا الْإِنْسَانُ دَعَوْتُكَ لِرَفْعِ هَذِهِ حُزْمَةِ الْحَطَبِ عَلَى كَثْفِي  
حِكَايَةٌ - سُلْحَفَاةٌ قَدْ أَرْنَبٌ مَرَّةً تَسَابَقَتَا فِي الْعَدُوِّ وَجَعَلَتَا الْحَدَّ بَيْنَهُمَا  
الْجَبَلَ لِتَسَابَقَتَا إِلَيْهِ

توکیب و تحقیق :- اِن شرطیہ کثرت صیغہ تکلم از تفعیل - زیادہ کرنا - فی متعلق کثرت سے - طعمتها - خوراک - جمع طعم - بیضتین  
مفعول - تبیض کا - تشققت - بردن - قبلت - پھٹ گیا - حوصلتها - چینہ دان - مرغان کے منہ میں ہوتا ہے - ہندی میں پوٹا کہتے ہیں  
جمع اس کی حوصل، انسان، مبتدا مرۃ ظرف - مقدم حمل الخ حمل کر خبر - حزمۃ مفعول بہ - حمل کے معنی بوجھ - حطب لکڑی -  
جمع اس کی اخطاب - فلما عجز - شرط - از سمع مصدر عجز عاجز ہونا - ضجرا - از سمع مصدر - ضجرا - تنگ دل ہونا - من حملها  
متعلق ضمیر و عجز سے - رمی - جزا عن متعلق رمی سے - کثف - موٹھا - جمع کثفۃ و الکثاف - لحضر از نصر شخص - فاعل - حضر کا  
قائلہ - حال شخص سے - ہو مبتدا - اذا - اہم اشارہ خبر دونوں مل کر مفعولہ اول - لماذا متعلق دعوتی سے یہ جملہ مفعولہ ثانی لماذا، ما  
استفہامیہ کے الف مجرور ہونے کے وقت میں حذف کیا جاتا ہے - وجوبا جیسا کہ فیم و الام اصل میں فی ما والی ما تھا، اور  
جب ما استفہامیہ ذاک کے ساتھ مرکب ہوتا ہے اس وقت الف حذف نہیں کیا جاتا - جیسا کہ لماذا کیونکہ وہ حشو ہوا -  
ماذا - چھ طریقوں پر مستعمل ہے - ایک یہ کہ ما استفہامیہ ذاک اشارہ کے لئے ہو جیسا کہ ماذا التوائی - دوسرا یہ کہ ما  
استفہامیہ ہو اور ذاک موصول ہو جیسا کہ ماذا تفعل - تیسرا یہ کہ ماذا کلمہ استفہامیہ علی ترکیب جیسا کہ لماذا جئت، چوتھا  
یہ کہ ماذا اسم جنس معنی شئی موصول جیسا کہ قل ماذا صنعت - پانچواں یہ کہ ماذا اندہ ہونے ذاک اشارہ کیلئے جیسا کہ اسرع  
ماذا یا زید ای اسرع ہذا - چھٹا یہ کہ ما استفہامیہ ہو اور اور ذاک زائد ہو جیسا کہ ماذا صنعت، دعوتک - مفعولہ قول  
کے لرفع - دعوت سے متعلق - حزمۃ الحطب - بدل ہے - لہذا سے سلحفاۃ مع معطوف - مبتدا مرۃ ظرف مقدم تسابقتا  
جملہ ملکہ خبر - سلحفاۃ کچھوا - جمع اس کی سلحفا - آرنب خرگوش - مذکر مونث برابر ہے جمع اسکی آرنب - تسابقتا صیغہ تثنیہ  
مذکر غائب از تفاعل بمعنی بریکدگر پیشی گرفتن - فی العدو متعلق تسابقتا سے عدو دوڑنا - وجعلنا ضمیر سلحفاۃ اور آرنب  
کی طرف - آحد مفعول اول جبلت کا ارجل مفعول ثانی - بینہما ظرف - ارجل بمعنی پہاڑ - جمع جبال - لتسابقتا لام کے  
متعلق جبلت سے ۱۲ از ۱۲ -



فَأَمَّا الْأَنْبُ فَلَاجِلَ دَلَّتْهَا وَخَفَّتْهَا وَسُرْعَتَهَا تَوَانَتْ فِي الطَّرِيقِ وَنَامَتْ وَآمَسَا  
السُّلْحَفَةُ فَلَاجِلَ ثِقَلِ طَبْعِهَا لَمْ تَكُنْ تَسْتَقِرُّ وَلا تَقْوَى فِي الْحَجَرِ فَوَصَلَتْ إِلَى الْجَبَلِ  
فَعِنْدَ مَا سَتَيْقَظُتِ الْأَنْبُ مِنْ نَوْمِهَا وَجَدَتْ السُّلْحَفَةَ قَدْ سَبَقَتْ قِنْدَ مَسْت-  
حَيْثُ لَمْ تَنْفَعُ بِالسَّدَامَةِ -

حِکَايَةُ رَجُلٍ اسْوَدَّ نَزَعُ يَوْمًا ثِيَابَهُ وَآخَذَ الثَّلَجَ وَاقْبَلَ يَعْرُوكَ بِجِسْمِهِ فَقِيلَ لَهُ لِمَ إِذَا  
تَعْرُوكَ جِسْمَكَ بِالثَّلَجِ فَقَالَ لَعَلِّي أَبْيَضُ فَأَتَى رَجُلٌ حَكِيمٌ وَقَالَ لَهُ يَا هَذَا لَا تُثْعِبَ نَفْسَكَ  
لَأَنَّكَ أَنْتَ جِسْمُكَ يُسْقِذُ الثَّلَجَ وَهُوَ لَا يَرُدُّ السَّوَادَ . + حِکَايَةُ - اسَدٌ شَاخٌ وَضَعْفٌ  
وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْوَحُوشِ فَأَرَادَ أَنْ يَحْتَالَ لِنَفْسِهِ فِي الْمَعِيشَةِ فَتَمَارَضَ -

تو کیسے تحقیق :- فاما الانب مبتدا - فلاجل - فاجواب مالا مازائده اجل معنی سبب فلاجل متعلق مقدم توانت فعل کے - دلہا  
نارک ہونا - از نصر - خفتہا از ضرب ہلکا ہونا - دلہ و خفہ مضاعف ثلاثی - سرعتها از سمع و کرم جلدی کرنا - توانت - واحد مونث غائب  
تفاعل کا اصل میں توانیت تھا - یا متحرک ماقبل مفتوح یا کو الف سے ..... بدل کیا - اجتماع ساکنین ہوا درمیان الف اور تا کے  
الف کو حذف کیا گیا - مصدر التواني - سستی کرنا - مادہ دنی - لفیف مفروق - الطریق راستہ - جمع طرق طرق - اطلاق - اطلاق جمع  
ظروقات - مذکر مونث برابر ہے - ونامت بر وزن خافت - عطف توانت پر ہے - اما السُّلْحَفَةُ مبتدا فلاجل متعلق مقدم - لم تکن تستقر فعل کے  
وہ مع معطوف کے خبر تستقر - قرار گرفتن - ولا تقوی - واحد مونث غائب - مضارع از تفاعل سستی کرنا - فی الحجری - متعلق لا تقوی سے از ضرب  
بمعنی رفتار - فوصلت - وصول معنی رسیدن - فعند عند اپنے مابعد کے ساتھ ظرف ہے وجہت کا - مازائده - استیقظت - واحد مونث غائب - وجہ  
از ضرب - السُّلْحَفَةُ مفعول بہ - قد سبقت حال سلحفاہ سے - ندمت از سمع - حیث ظرف لم تنفعها از فتح السَّدَامَةِ - فاعل - تنفع کا راجع  
موصوف - اسود صفت - دونوں ملکر مبتدا - نزع خبر از ضرب اخذ از نصر - الثلج - برف جمع اس کی ثلوج - اقبل ، اقبال سے - آغاز کرنا بفرک  
از نصر - مصدر عرکار - معنی مالیدن - ضمیر تلج کی طرف جہم - مفعول بفرک کا جہم - جمع اس کی اجسام - اجسام - ابیض - واحد متکلم از ابیاض  
سفید ہونا حکیم - وانتمذ - لا تنفع - معنی نہی از اتعاب مشقت میں ڈالنا - لانه ضمیر شان - ان الخ مع اسم و خبر بتاویل مفرد - فاعل ممکن ،  
السیود - تسوید سے سیاہ بنانا - الثلج مفعول بہ لیسود کا - السواد مفعول بہ لیسود کا - جمع اسد اسد - شلخ - معطوف علیہ با  
معطوف خبر - شلخ - از ضرب بڑھا ہونا - ضعف از کرم - ولم یقدر - از ضرب - وحوش جمع ہے وحش کی خشکی کا جانور جس کے ساتھ انسان  
ما فوس نہیں ہوتے ہیں - فاراد ماضی از افعال اصل میں ارود تھا - واو متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن واو کی حرکت نقل کر کے ماقبل میں دی - اب  
قاعدہ پایا گیا - واو اصل میں متحرک تھا اب ماقبل اس کے مفتوح واو کو الف سے بدل کیا - مادہ رود اجوف داوی - یحیال - مضارع  
از احتیال اصل میں یحیل تھا یا متحرک ماقبل مفتوح کو الف سے بدل کیا - یحیال ہوا - یعنی تدبیر کرنا - مادہ حیل اجوف یا بی یحیال سے متعلق



وَأَلْقَى نَفْسَهُ فِي بَعْضِ الْمَغَارِ وَكَانَ كَلِمًا آتَاهُ شَيْءٌ مِنَ الْوَحُوشِ لِيَعُودَهُ إِفْتَرَسَهُ دَاخِلَ  
الْمَغَارَةِ وَأَكَلَهُ فَأَتَى الثَّعْلَبُ إِلَيْهِ فَوَقَفَ عَلَى بَابِ الْمَغَارَةِ مُسَلِّمًا عَلَيْهِ قَائِلًا لَهُ كَيْفَ حَالُكَ يَا سَيِّدَ  
الْوَحُوشِ فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ لِمَا لَا تَدْخُلُ يَا أَبَا الْحَصِينِ فَقَالَ الثَّعْلَبُ سَيِّدِي قَدْ كُنْتُ عَوَّلْتُ عَلَى  
ذَلِكَ غَيْرَ أَنِّي أَسْرَعُ عِنْدَكَ أَثَرًا أَقْدَامِ كَثِيرَةٍ قَدْ دَخَلُوا وَلَا أَسْرَى أَنْ خَرَجَ مِنْهُمْ وَاحِدٌ  
حِكَايَةٌ: أَسَدٌ مَرَّةً وَجَدَ إِنْسَانًا عَلَى الطَّرِيقِ فَجَعَلَ يَتَشَاوَرُ بِالْكَلَامِ عَلَى الْقُوَّةِ  
وَسِدَّةِ الْبَاسِ وَالْأَسَدُ يَطِيبُ فِرْسَتَهُ وَيَأْسِيهِ فَنَظَرَ الْإِنْسَانُ عَلَى حَائِطِ صُورَةٍ  
رَجُلٍ وَهُوَ يُحَقِّقُ الْأَسَدَ فَضَحِكَ الْإِنْسَانُ فَقَالَ لَهُ الْأَسَدُ لَوْ كَانَ السَّبَاعُ مُصَوِّرِينَ  
مِثْلَ بَنِي آدَمَ لَمْ يَقْدِرْ الْإِنْسَانُ أَنْ يُحَقِّقَ سَبْعًا بَلْ كَانَ الْأَمْرُ عَلَى عَكْسِ ذَلِكَ

ترکیب تحقیق: اَلْقَى۔ ماضی از القاء اصل میں اَلْقَى تھا۔ یا متحرک یا قبل مفتوح یا کو الف سے بدل کیا۔ مادہ لقی۔ ناقص یا بی۔ مغائر مجہد  
مغائر کی۔ مغائر بھی ایک لغت ہے۔ مغائرۃ تاکہ ساتھ بھی ایک لغت ہے۔ تینوں کے معنی غار کے ہیں۔ مغاور مغائرات بھی جمع آتی ہیں۔  
کَلِمًا آتَاہ۔ جملہ شرط۔ ليعوده لام کی آتاہ سے تعلق۔ ليعود۔ عیادت سے۔ بیمار پرسی کرنا۔ از نصر۔ افرسہ۔ جزا۔ ماضی از افراس، شیر شکار کے گردن  
کی ہڈی توڑنا۔ اور شکار کو ڈالنا۔ داخل المغارۃ۔ مفعول فیہ افرس کا۔ الثعلب۔ فاعل آتی کا۔ فوقف از ضرب۔ مسلما۔ حال وقف کے ضمیر سے  
اسم فاعل تسلیم سے سلام کرنا۔ قائلہ یہ بھی حال ہے۔ مِثْلَ سَلَامَ کے حال مترادف سے (فائدہ)، اگر ایک ذوالحال سے دوسرا ذوالحال واقع ہو تو اس کو  
حال مترادف کہا جاتا ہے۔ اور اگر حال اول کے معمول سے دوسرا ایک حال واقع ہو تو اس کو حال متبادل کہا جاتا ہے، کیف حالک۔ حال کی صفت  
احوال۔ لفظ کیف ظرف مبنیہ ہے استہماک حال کیلئے آتا ہے۔ پھر اگر کیف کے بعد کوئی اسم آوے مثل کیف زید پس کیف ظرف مستقر خبر مقدم اور  
زید مبتدا مؤخر ہوگا اور اگر اس کے بعد کوئی فعل آوے مثل کیف ضرب زید۔ پس کیف ظرف مستقر حال ہے فعل کے فاعل سے یعنی علی ای حال۔  
ضرب زید، یا فعل کے مفعول مطلق ہے یعنی ای ضرب۔ ضرب زید۔ لیکن کیف کے بعد جو فعل آوے اگر اس کے فاعل واجب الوجود تعالیٰ شانہ  
ہو وے مثل کیف فعل ربک، تو اس وقت مفعول مطلق ہی متعین ہے اور جائز نہیں کیونکہ باری تعالیٰ کیفیت سے منزہ ہے لہذا فی  
زینی زادہ العرب للکافیت، تو اس جگہ بھی کیف خبر مقدم حالک مبتدا مؤخر جملہ ہو کر جواب ند مقدم۔ یا سید الوحوش، جملہ ہوا۔ ابا الحصین  
تصغیر حصن کی۔ کنیت لومڑی کی، سیدی حرف ندا محذوف (ای یا سیدی)، عولت۔ صیغہ متکلم تعوی سے یعنی اعتماد کرنا۔ ذلک  
یعنی بردخول۔ اری صیغہ متکلم۔ رویت سے۔ آثار جمع ہے اثر کی۔ نشان۔ اقدام۔ جمع ہے قدم کی بوضوح کثیرہ صفت۔ ان  
خرج۔ ان زائدہ ہے۔ (حکایت)، اسد مبتدا۔ مرة ظرف مقدم۔ وجدانہ خبر انشائیہ مفعول بہ وجدکا۔ علی الطريق متعلق وجد سے  
یتشاوران۔ مضارع غائب تفاعل کا بایکدیگر خلاف کرنا۔ یأس۔ شجاعت و قوت خوف ضرر۔ یطیب۔ مضارع از ضرب خوش  
ہوتا ہے، شیر اپنی قوت اور شجاعت میں۔ فنظر از نصر۔ حائط۔ دیوار۔ جمع اس کی حیطان و حیاط۔ صوۃ مفعول بہ نظر کا، جمع  
اس کی صوۃ۔ وہو۔ ضمیر رجل کی طرف۔ یحقق۔ از نصر۔ کلا گھونٹنا۔ الاسد مفعول بہ۔ یحقق۔ فضیح از سح۔ مصورین جمع ہے  
مصور کی تصویر کرنے والا۔ مثل بنی آدم۔ مفعول بہ مصورین کالم یقدر۔ جواب لو سبعا۔ مفعول بہ یحقق کا، علی عکس ذلک خبر کان ۱۲



حِکَايَةُ: صَبِيٍّ مَرَّةً رَمَى نَفْسَهُ فِي نَهْرٍ مَاءٍ لَمْ يَكُنْ لَهُ عِلْمٌ بِالسَّيَاحَةِ فَاشْرَفَ  
عَلَى الْغُرُقِ فَاسْتَعَانَ بِرَجُلٍ عَابِرٍ فِي الطَّرِيقِ فَأَقْبَلَ إِلَيْهِ وَجَعَلَ يُلَوِّمُهُ عَلَى نَزْوِلِهِ  
فِي النَّهْرِ فَقَالَ لَهُ الصَّبِيُّ يَا هَذَا خَلَّصْنِي أَوْ لَا مِنْ الْمَوْتِ وَبَعْدَ ذَلِكَ لَمْنِي  
حِکَايَةُ: قَطُّ مَرَّةً دَخَلَ عَلَى دُكَّانٍ حَدَّادٍ فَأَصَابَ الْمِبْرَدَ الْمُرْمِيَّ فَأَقْبَلَ يُلْحَسُهُ بِلِسَانِهِ  
وَكَيْسِلُ مِنْهُ الدَّمُ وَهُوَ يَبْلَعُهُ وَيَطْنُ أَنَّهُ مِنَ الْمِبْرَدِ إِلَى أَنْ فَنَى لِسَانَهُ وَمَاتَ  
حِکَايَةُ: حَدَّادٌ كَانَ لَهُ كَلْبٌ وَكَانَ لَا يَزَالُ نَائِمًا مَا دَامَ الْحَدَّادُ يَعْمَلُ شَغْلًا فَإِنِ  
كَانَ يَرْفَعُ الْعَمَلَ.

ترکیب تحقیق: حکایت صبی۔ مبتدا۔ مرۃ طرف مقدم۔ رمی جملہ ہو کر خبر۔ لفظہ۔ مفعول بہ فی متعلق رمی سے نہر جمع اس کی انہار  
نہر۔ نہ خبر مقدم لمن یکن کی۔ علم۔ اسم مؤخر۔ بالسیاحۃ متعلق علم سے از تفعیل۔ تیرنا۔ فاشرف۔ ماضی۔ اشرف سے۔ نزولیک ہونا۔  
علی الغرق متعلق اشرف سے از سمع۔ ڈوبنا۔ فاستعان۔ ماضی از استفعال اصل میں استعون تھا۔ واو متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن۔ واو  
کی حرکت نقل کر کے ماقبل میں دی اب قاعدہ پایا گیا کہ واو اصل میں متحرک تھا۔ اب ماقبل اس کے مفتوح لہذا واو کو الف سے بدلنا مصد  
استعانة۔ مرد چاہنا۔ مادہ عون۔ اجوف واوی۔ عابر صفت رجل کی عبور سے از نصر گذرنا۔ فی متعلق عابر سے۔ فاقبل۔ اقبال۔ متوجہ  
ہونا۔ یلومہ از نصر۔ ملامت کرنا۔ علی متعلق یلوم سے۔ نزول۔ از ضرب۔ خلتصنی۔ از تخلص خلاص کرنا۔ اولاً طرف۔ من متعلق خلتصنی سے۔ بعد  
طرف مقدم معنی کا۔ لم امر بروزن قل (حکایت) قَطُّ مبتدا مرۃ طرف مقدم۔ دخل خبر۔ دکان مثل رمان یعنی دوکان جمع اس کی دکانیں  
حداد۔ لوہار۔ اصاب۔ ماضی۔ از افعال مصدر اصابۃ اصاب اصوب تھا واو متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن واو کی حرکت نقل کر کے  
ماقبل میں دی اب قاعدہ پایا واو اصل میں متحرک تھا۔ اب ماقبل اس کے مفتوح واو کو الف سے بدل کیا۔ یعنی پانا و بمعنی رسیدن  
چیز سے یہاں دونوں معانی بن سکتے ہیں۔ المبرد۔ امری موصوف با صفت۔ مفعول بہ اصاب کا۔ میرد ریتی فارسی میں سہان  
المری اسم مفعول اصل میں مروی تھا واو کو یا سے بدل کیا یا کو یا میں ادغام کیا۔ لیحسہ۔ از سمع۔ چاٹنا۔ لیسل۔ از ضرب  
سیلان سے بمعنی بہنا۔ یبلعہ از سمع مصدر بلعاً۔ یظن۔ از نصر۔ فنی از سمع۔ لسانہ فاعل۔ فنی کا۔

دو حکایت حداد مبتدا۔ کان کہ کلب الخ خبر کلب کما جمع اس کی کلاب و کلابات و کالیب۔ لا خبر مقدم کان کا۔ کلب اسم مؤخر۔ حداد۔ اسم  
مادامہ عمل۔ خبر۔ ما دام شغلاً مفعول بعیل کا شغل باہم و با نفع کام جمع اسکی اشغال شغل۔ عمل اور فعل میں فرق، فعل عام ہے خواہ عمدگی کے ساتھ  
ہو یا اس کے بغیر خواہ انسان ہو یا حیوان سے یا حاد سے بخلاف عمل کے وہ خاص ہے حیوان کے فعل کے ساتھ نیز عمل خاص ہے قصد و علم کے ساتھ پس  
جو بغیر قصد و علم کے ہو، اس کو عمل نہیں کہیں گے۔ صنع کہتے ہیں اس فعل کو جو انسان سے پایا جاتا ہے نہ کہ حیوانات سے اور خاص ہے اس فعل کا  
ساتھ جو عمدگی کے ساتھ پایا جائے۔ لہذا حاذق مجید کو صنع مثل بطل کہتے ہیں اور صنع ہوتا ہے بلا فکر کے بسبب شریف ہونے فاعل اس کے اور فعل  
کبھی ہوتا ہے بلا فکر کے بسبب ناقص ہونے فاعل اس کے، اور عمل نہیں ہوتا ہے مگر ساتھ فکر کے بسبب متوسط ہونے فاعل اس کے۔ پس صنع  
تینوں سے خاص ہے اور فعل تینوں سے عام ہے اور عمل متوسط ہے، ہر صنع عمل ہے اور ہر عمل فعل ہے اور ہر فعل عمل نہیں۔



وَيَجْلِسُ هُوَ وَاصْحَابُهُ لِیَا كُلُّ خُبْرٍ اِیْسَیْقُظُ الْكَلْبُ فَقَالَ الْحَدَّادُ یَوْمًا لِّلْکَلْبِ یَا عَدِیْمُ  
الْحَيَاءِ لَا یَسْبَبُ صَوْتُ الْمَرْسِیَةِ الَّذِی یُزَعْرَعُ الْاَرْضَ لَا یُوقِظُكَ وَصَوْتُ الْمَضْغِ الْخَفِیِّ الَّذِی  
لَا یَسْمَعُ مِنْهُ لَوْ

حِکَايَةٌ :- الشَّمْسُ وَالرِّیْحُ تَخَاصُمَتَانِ بَيْنَهُمَا بَأْسٌ مُّهِمٌّ عَلَى أَنْ یَجْرِدَ الْإِنْسَانُ  
مِنَ الثِّیَابِ فَاشْتَدَّتْ الرِّیْحُ بِالْهُبُوبِ وَعَصَفَتْ حِدًّا فَكَانَ الْإِنْسَانُ إِذَا اشْتَدَّتْ  
هُبُوبُ الرِّیْحِ خَمَّ ثِیَابَهُ إِلَیْهِ وَالتَّفُّ بِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ فَارْتَفَعَ الشَّمْسُ بِالرِّفْقِ وَالْوَقَارِ  
وَاشْتَدَّ الْحَرُّ فَخَامَ الْإِنْسَانُ ثِیَابَهُ وَحَمَلَهَا عَلَى كَتِفِهِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ فَغَلَبَتْ عَلَيْهِمَا  
حِکَايَةٌ :- اصْطَحَبَ أَسَدٌ ثَعْلَبٌ وَذُبُّ فُخْرُجُوْا یَصِیْدُونَ فَصَادُوا وَاحْمَارًا  
وَطَبِیًّا وَاسْرَنْبًا فَقَالَ الْأَسَدُ لِلذَّبِّ اِقْسِمُ بِنَتْنَا صِیْدَنَا فَقَالَ الْحِمَارُ لَكَ  
الْإِسْرَنْبُ لِلثَّعْلَبِ وَالتَّطْبِیُّ لِي فَخَلَبَهُ الْأَسَدُ فَأَخْرَجَ عَيْنِيهِ فَقَالَ الثَّعْلَبُ قَاتِلَهُ اللَّهُ  
مَا أَجْمَلُهُ بِالْقِسْمَةِ فَقَالَ الْأَسَدُ هَاتِ أَنْتَ يَا أَبَا مَعْوِيَةَ وَاقْسِمُ فَقَالَ يَا أَبَا الْحَارِثِ  
أَلَا مَرَأَى ضَعْفَ مِرْنَدِي لَكَ أَتَحْمَارُ لِعَدَائِكَ وَالتَّطْبِیُّ لِعَشَائِكَ وَتَلَذُّبُ الْأَرْنبِ فِيمَا بَيْنَ ذَلِكَ

توکبیت تحقیق :- مجلس از ضرب ہو تاکید - اھیایہ - جمع ہے صوب کی - خبر مطلق - روی - خیف - چپاتی روی - یستیقظ از استیقظ  
بیدار شدن یہ جزا ہے فاذا کان کا - الحداد فاعل قال کا - یوماظف للکلب متعلق قال سے - عییم الحیار بے شرم بلائی لام متعلق لا یوقظک کھو المرزیه  
مبتدا - مرزیه ہتھوڑا جمع اس کی مراب - یزعزع از بعثر - حرکت دینا - لا یوقظک حمد ہو کر خبر مبتدا کی از ایقظا - بیدار کرنا - صوت المضغ - بتدایسنبہک  
خبر المضغ الخفی - موصوف - صفت مضغ یعنی چبانا خفی پوشیدہ نیبہک - از تنبہ - بیدار کرنا - (حکایت) الشمس الریح معطوف علیہ بالمعطوف  
مبتدا - تخاصمتا خبر - ریح - ہوا جمع اریاح - اردواح - ریح وریاح - شمس کی جمع شمس اشاس - الشمس آتی ہے تخاصمتا - بروزن تقابلتا  
نزاع کرنا - یقعد از ضرب - ان یجرد از تجرید - برہنہ کرنا - الانسان - مقول بہ - الثیاب جمع ہے - ثوب کی فاعل اشتدت کا - الہبوب از نصر ہو چلا  
عصفت از ضرب سخت ہوا چلنا ضم جزا ہے - اذا اشتدت شرطا کا - التف - از افتعال لپٹنا - مصدر استفان - جانب اسکی جوانب - الشمس فاعل  
ارتفع کا - بالرفق متعلق ارتفع ..... سے یعنی آہستگی - الوقار بعظمت آخر گئی جمع اس کی حرور احاریر - خلع کھینچنا غلبت  
ضمیر طرف شمس کے علیہا ضمیر طرف ریح کے - اصطوب - ماضی از افتعال - اہل میں اصطوب تھا - افتعال کے فاکلمہ میں جب صادر ہوتا ہے تاء افتعال  
ظاہر ہوتا ہے مادہ صوب ثعلب لومڑی جمع اسکی ثعالب مونث ثعلبہ جمع ثعالبہ و ثعال - ذب - گرگ جمع اسکی ذباب اذوب - ذوبان حار گدھا  
جمع اس کی آخرہ حر و حرمت - طیا - ہرن جمع اطب طبیات - طیار طبی - آرنب خرگوش جمع اس کی ارنب - اقسیم از ضرب - صیدنا بمفعول  
اقسم کا - فقال ضمیر ذب کی طرف - احمار مبتدا - لک خبر والا ارنب مبتدا للثعلب - خبر والظی مبتدا فی خبر ثعلبہ از نصر مصدر علیا - زخمی کرنا او ہل  
مارنا اس سے ثعلب پنچہ عینیہ - تشبیہ عین کا مفعول بہ - اخرج کا - ما اجملہ صیغہ تعجب - مقولہ قال کا - ہات ائم فعل یعنی امر یعنی بیا و بڑہ یقال

ص بات یا رجل وہا لی یا امرأہ ویاتیا یا رجلان ویامراأتان وہا تو ایامراجل و ہاتین یا نسارہ - اصل ہات ات تھا - ہمزہ کو با سے بدل گیا (باقی بر ص ۳۶)



فَقَالَ الْأَسَدُ قَاتِلُكَ اللَّهُ مَا أَقْضَاكَ ذَلِكَ مِنْ آيِنٍ تَعَلَّمْتَ هَذَا قَالَ مِنْ عَيْنِ الذِّئْبِ  
 حِكَايَةً :- حَتَّى أَنْتَ بَعْضَ الْأَسَدِ لَمَّا مَرَضَ عَادَتْهُ السِّبَاغُ إِلَّا الثُّغْلَبُ فَتَمَّ عَلَيْهِ الذِّئْبُ  
 فَقَالَ لَهَا إِذَا حَضَرَ فَأَعْلِمْنِي فَأَخْبَرَهَا بِذَلِكَ الثُّغْلَبُ فَلَمَّا حَضَرَ أَعْلَمَتْهُ فَقَالَ الْأَسَدُ آيِنَ  
 كُنْتَ إِلَى الْإِنِّ قَالَ فِي طَلَبِ الدَّوَاءِ لَكَ قَالَ فَبَايَ شَيْءٍ أَصَبْتُ قَالَ خُرْشَةُ فَرَسٍ  
 سَاقِ الذِّئْبِ يَتَّبِعُنِي أَنْ تَخْرُجَ فَضَرَبَ الْأَسَدُ بِمَخَالِبِهِ فِي سَاقِ الذِّئْبِ وَأَنْسَلَ الثُّغْلَبُ  
 مِنْ هُنَالِكَ فَمَرَّ بِهِ الذِّئْبُ بَعْدَ ذَلِكَ وَدَمَهُ يَسِيلُ فَقَالَ لَهَا الثُّغْلَبُ يَا صَاحِبَ الْخُفِّ  
 الْآخِرِ إِذَا تَعَدَّتْ عِنْدَ الْمُلُوكِ فَانْظُرْ إِلَى مَا يَخْرُجُ مِنْ شَأْسِكَ :-

بقیہ صفحہ گزشتہ :- ایامعامیہ کنیت لومڑی کی ابا الحارث کنیت اسد کی۔ الامر متبادی یعنی حال الف لام عوض مضاف الیہ ای حال القسمۃ اضع  
 من قسمۃ الذئب، اوضع از ضرب۔ الحار۔ مبتدا۔ لعدا۔ خبر۔ غذا طعام۔ صبح تا وقت نہ ال جمع اس کی اغذیۃ۔ عشاء، بفتح العین طعام شام تا وقت نصف  
 یل جمع اس کی اعیانیۃ۔ تلذذ امر از تفعل لذت بگیری، فیما بین ذلک یعنی در میان غذا اور عشاء کے۔ ۱۲

ترکیب تحقیق :- قاتلک اسد۔ ای لعدہ و عداوہ کہا جاتا ہے قاتلہ اسد ما اسعرہ اور ظاہر اس کا مخالف ہے معنی باطن کے کیونکہ مقصود اس کے  
 مدح کرنا ہے نہ کہ بددعا کرنا۔ قتل کے ساتھ لیکن گویا کہ وہ پہنچا ایسے مرتبہ میں کہ لائق ہے یہ کہ حسد کرے اس پر اور بددعا کرے اس پر  
 حاسد اس کا بسبب اس کے من عین الذئب۔ من متعلق تعلیمت محذوف کے ساتھ۔ حکایت :- حکلی۔ از ضرب۔ ان بعض الاسد حبلہ بت اویل  
 مفرد نائب فاعل۔ مرض از سمع۔ عادتہ۔ واحد مؤنث غائب از نصر اصل میں عودت تھا داؤ کو الف سے بدل کیا۔ مصدر عیادۃ۔ بیمار پرسی کرنا  
 السبلح فاعل ہے عادت کا فتم از نصر و ضرب چٹا خوری کرنا کہا جاتا ہے۔ ثم الحدیث اذا رفع علی وجه الفساد والاشاعۃ۔ صفت کا صیغہ۔ تمام  
 بمعنی چٹا خوری۔ فقال۔ ضمیر طرف ذئب کے فاعل منی امر از اعلام۔ خبر دار کرنا۔ الثعلب۔ نائب فاعل اخیر کا۔ ضمیر طرف ثعلب کے۔ اعلیٰ ضمیر فاعل  
 طرف ذئب کے۔ ضمیر مفعول طرف اسد کے۔ آین ظرف مبنی الفتح ہے اس کے ذریعہ سے سوال کیا جاتا ہے اس امکان کے متعلق جس میں شئی نازل ہوا  
 جیسا کہ ابن یوسف۔ جب اس پر من داخل ہوئے تو سوال کیا جاتا ہے مکان کے نکلنے شئی کے جیسا کہ من این قدرت الان معنی ابھی مبنی  
 علی الفتح ہے اور معرذہ ہے۔ تعریف اس کی الف لام کے ذریعہ سے نہیں بلکہ الان اکم ہے اس وقت کے لئے کہ تو اس میں موجود ہے۔ فی طلب  
 ای کنت فی طلب الدواؤک۔ فباي متعلق اصبت سے مصدر اصابت ای رسیدن چیز سے یعنی دوا کہاں ملی۔ خرزۃ بمعنی ہرہ جمع  
 اس کی خرزات۔ ساق۔ پندلی۔ جمع شوق اسوق۔ سیتان۔ النسل۔ ماضی انفعال سے مصدر النسل۔ استہلکی سے نکلتا۔ ہنالک  
 ہنالک اشارہ کرنے طرف مکان قریب کے ہا۔ تنبیہ اس کے ساتھ لاحق ہوتا ہے پس کہا جاتا ہے تھہنا اور کاف خطاب لاحق  
 ہوتا ہے۔ کہا جاتا ہے۔ ہنالک اور لام لاحق ہوتا ہے واسطے بعد کے پس کہا جاتا ہے ہنالک دومہ۔ واؤ حالیہ۔ دمہ مبتدا۔ یسئل خبر  
 لا ضمیر طرف ثعلب کے۔ الخف۔ موزہ جمع اس کی خفاف۔ اذا شرط۔ تعدت۔ جلوس کہتے ہیں نیچے سے اوپر کی طرف منتقل کرنے کو اور تعود  
 اوپر سے نیچے کی طرف منتقل ہونے کو۔ نائم کو کہا جاتا ہے اجلس اور قائم کو کہا جاتا ہے اقعد۔ نیز تعود میں دیر کرنی ملحوظ ہے۔ بخلاف جلوس  
 کے اس بنا پر جلوس الملک کہا جاتا ہے۔ تعید الملک نہیں کہا جاتا ہے۔ اور قواعد البیت کہا جاتا ہے جو الس البیت نہیں کہا جاتا۔  
 ہے۔ فانظر۔ جزا۔ یخرج از نصر۔ ۱۲



حکایۃ۔ قیل۔ ان قطاۃ تنازعَت مع غراب فی حفرة یجتمع فیہا الماء وادی کل واحد منهما  
 انہما ملک فتحا کما الی القاضی الطیر فطلب بینه منہما فلیکن لاحد ہما بینه یقیمہما فحکم  
 القاضی للقطاۃ بالحفرة فلمّا ساءتہ قضی بہا من غیر بینه و الحال ان الحفرة كانت  
 للغراب قالت لہا ایہما القاضی ما الذی دعاک ان حکمت لہ و لیس لہ بینه و ما  
 الذی اثرک بہ و دعوی علی دعوی الغراب فقال لہا قد اشتهر عند الصدق بین  
 الناس حتی ضربوا بصدقہ المثل فقالوا ما اصدق من قطاۃ فقالت لہا اذا کان الامر علی ما  
 ذكرت فواللہ ان الحفرة للغراب و ما انا من شہر عند حلة حمیلۃ و یفعل خلافاً فقال  
 لہما ما حملک علی هذه الدعوی الباطلۃ فقالت سورة الغضب لکونہ ما یعالی من و ردودہا و لکن  
 الوجوع الی الحق اولی من التمدی فی الباطل لانت بقاء هذه الشہرة لہ خیر من الف حفرة۔

تحقیق و ترکیب :- قیل ۔ نائب فاعل ضمیر قطاۃ اسم ان ایک چالور ہے جسکا جسم کو توڑ دیا ہے ۔ ہندی میں تیری کہتے ہیں جمع قطا ۔ دقلاوات آتی ہے  
 جمع غراب ۔ کو ۔ جمع اسکی اغرب اغرب غریبان غرب ۔ حفرة ۔ گدھا ۔ جمع حفرة ۔ فیہا متعلق بجمع سے ۔ الماء فاعل ہے بجمع کا واسطی ماضی افتعال  
 سے اصل میں ارتعی تھا ۔ قاعدہ یہ ہے کہ فاعلہ انتقال کا اگر دال یا ذال یا زاء ہوئے تو تا انتقال دال ہو کر فاعلہ میں دجواباً غم ہو جاتا ہے پس اسی قاعدہ کے  
 موافق فاعل کو دال سے بدل کر دال کو دال میں ادغام کیا ۔ مصدر ادعا و دعوی کرنا ۔ مادہ ناقص ردای ۔ انہما ملک بتاویل مفرد مفعول بہ ادعی کا ۔ فتحا کما بر وزن تقابنا  
 خصم کے ساتھ حاکم کے پاس جانا ۔ قاضی الطیر قاضی کی جمع قضاۃ طیر کی جمع طائر ۔ پرندہ ۔ اس کی جمع طیور اطیاریں آتی ہے ۔ فطلب ضمیر طرف  
 قاضی کے از نصر ۔ بینه ۔ دلیل جمع اس کی بیناۃ ۔ لاحقہما ۔ خبر مقدم لم یکن کا ۔ بینه ۔ موصوف یقیمہا صفت دونوں ملکر اسم موخر ۔ حکم القاضی ۔ قاضی فاعل  
 حکم کا ۔ فلما رأتہ ضمیر فاعل طرف قطاۃ کے ۔ ضمیر مفعول طرف قاضی کے ۔ و الحال ۔ مبتدا ۔ ان الحفرة الخ جملہ بتاویل مفرد خبر مبتدائی ۔ قالت لہ جواب  
 لما قالت کے ضمیر طرف قطاۃ کے ما الذی ۔ ما استفہامیہ الی متعلق دعا کے حکمت از نصر لہ خبر مقدم ۔ لیس کا بینه اسم موخر ۔ و الذی ۔ ما  
 استفہامیہ ۔ اثرت ماضی افعال سے ۔ اصل میں اثرت تھا ۔ آمن کے قاعدہ سے دوسرے ہمزہ کو الف کیا ۔ دعوی مفعول بہ اثرت کا علی متعلق اثرت  
 سے لہا ضمیر طرف قطاۃ کے اشتهر ماضی افتعال سے مشہور ہونا ۔ مقولہ قال کا ۔ ضربوا بمعنی قالوا المثل ۔ مفعول بہ ضربوا کا ۔ ما اصدق ۔ فعل تعجب بمعنی  
 کس قدر سچا ہے ۔ فقالت لہ ضمیر قالت طرف قطاۃ کے ضمیر طرف قاضی کے فواللہ واد قسمیہ ۔ الحفرة اسم ان للغرب خبر ان ۔ و ما انا ما نافیہ  
 انا اسم مانفیہ الخ خبر ما حلتہ ۔ خصلت ۔ جمع اس کی خلال موصوف حمیلۃ صفت دونوں مل کر فاعل ۔ تشہر کا بمعنی نیکی و یفعل ضمیر من کی طرف  
 خلافاً ۔ مفعول بہ یفعل کا ۔ فقال الی القاضی ۔ لہا ضمیر قطاۃ کی طرف ۔ ما حملک ما استفہامیہ ۔ حملک براہگینہ کیا ۔ الدعوی الباطلۃ موصوف  
 صفت فقالت جواب استفہام ۔ سورة الغضب ۔ مضاف باضاف الیہ فاعل فعل محذوف کا ای حملی علیہا سورة الغضب سورہ بمعنی تیزی لکونہ  
 ای الغراب ۔ مانعا خبر کون کی ہ ضمیر اسم کون کی کی متعلق مانعا سے ۔ من ردودہا اصناف مصدری کی طرف مفعول کے اصل عبارت  
 ردی آیا ہا ہے ۔ الوجوع اسم لکن کا اولی خبر لکن کی التمدی مصدر تفاعل کا فعل میں دوام کرنا ۔ فی متعلق حمادی سے ۔ بقاء اسم ان خبر خبر  
 ان من متعلق خبر سے آف جمع اس کی الف آلاف ۱۲ ۔



حِکَايَةُ: قِيلَ إِنَّ بَعْضَ الْبُخْلَاءِ اسْتَأْذَنَ ضَيْفٌ وَبَيْنَ يَدَيْهِ خُبْرَةٌ  
وَقَدْ حُفِيَ فِيهِ عَسَلٌ فَسَقَعَ الْخُبْزَ وَاسْرَادَ أَنْ تَرْفَعَ الْعَسَلَ لِكَيْ تَطْنِ أَنْ  
ضَيْفَهُ لَا يَأْكُلَ الْعَسَلَ بِلَا خُبْزٍ فَقَالَ تَرَى أَنْ تَأْكُلَ عَسَلًا بِلَا خُبْزٍ قَالَ لَهُ  
نَعَمْ وَجَعَلَ يَلْعَقُ لَعْقَةً فَقَالَ لَهُ الْبَخِيلُ وَاللَّهِ يَا أَخِي إِنَّهُ يُحْرِقُ الْقُلُوبَ  
فَقَالَ صَدَقْتَ وَلَكِنْ قَلْبَكَ وَحِكَايَةُ: قِيلَ إِنَّ الْحَجَّابَ خَرَجَ يَوْمًا مُتَنَزِّهًا  
فَلَمَّا قَرَعَ مِنْ تَنَزُّهِهِ صَرَفَ عَنْهُ أَصْحَابُهُ وَانْفَرَدَ بِنَفْسِهِ فَإِذَا هُوَ بِشَيْخٍ مِنْ عُجْلٍ فَقَالَ لَهُ

رُكْبَةُ تَحْقِيقُ: بہان۔ ان البخلاء جمع ہے بخیل کی۔ استاذن حملہ فعلیہ خبران۔ ضیف فاعل استاذن کا  
مؤخر۔ و قد حفی عسل۔ جمع اس کی اشیاف، ضیوف، ضیفان، و بین یدیه و او عالیہ خبر مقدم۔ جبر۔ مبتدا  
اور اگر شراب وغیرہ سے بھرا ہوا ہو تو کاس کہتے ہیں۔ نیہ۔ خبر مقدم۔ عسل۔ مبتدا مؤخر بمعنی شہد۔ جمع  
اس کی عسول۔ عسلان حملہ صفت قدح کی۔ فرغ ضمیر طرف بعض کے۔ انجز۔ مفعول بہ اراد۔ ماضی ارادہ  
سے ضمیر طرف بعض کے۔ لکنہ۔ ضمیر اسم لکن۔ ضیف۔ اسم ان۔ لایا کل الخ بتادل مفرد خبران حملہ مل کر مفعول بہ  
قلن کا۔ فقال تری۔ ہمزہ استفہام محذوف۔ ای اتری۔ ان تأکل الخ۔ حملہ مفعول تری۔ قال ای الضیف۔ لہ ای  
البخیل، نعم ای نعم اکل۔ نعم۔ کلمہ ایجاب ہے اپنے ماقبل کے حکم نفی کو بصورت نفی اور حکم مثبت کو بصورت  
اشیاء ثابت کرنے کے لئے آتا ہے۔ بخلاف بلی کے وہ اس استفہام کے جواب میں آتا ہے۔ جو مقصود بالنفی  
ہے اور اپنے ماقبل کو ایجاب مؤکد کرنے کے لئے آتا ہے جیسے قولہ تعالیٰ اَلَسْتُ بِرَبِّکُمْ قالوا بلی۔ یعنی کیوں  
نہیں، ضرور۔ یلعق از سماع چاٹنا۔ لعقۃ۔ مفعول جعل یلعق کا۔ البخیل فاعل قال کا۔ انہ ای العسل، یحرق۔ از  
احراق۔ جلانا۔ قلبک۔ مفعول فعل مقدر کا ای لکن یحرق قلبک۔

حِکَايَةُ: الْحَجَّاجُ۔ حجاج بن یوسف ثقفی ایک ظالم عامل کا نام ہے۔ جو خلیفہ عبد الملک کے زمانہ میں حجاز پر دو سال  
عامل تھا۔ اور بیس سال خراسان اور عراق میں عامل رہا۔ وہ اسم ان ہے اور خرج الخ خبران یوماً طرف خرج کا۔ متنزہا تنزہ  
یعنی دور ہونا۔ پس استعمال تنزہ کا باغ کی طرف جاتے پر ہوا کہا جاتا ہے۔ خرجنا متنزہا جب باغ کی طرف نکلے۔ ظا۔ شرط  
فرغ از نصر من متعلق تنزہ سے۔ صرف الخ۔ جواب لما، اصحابہ فاعل صرف کا۔ وانفرد ماضی انفراد سے فاذا مفاعلاتیہ  
یعنی اچانک، شیخ بمعنی بوڑھا۔ جمع شیوخ۔ اشیاء، مشائخ، شیخان۔ عجل۔ نام قبیہ۔ فقال ای الحجاج لہ ای  
للسیخ ۱۲۔



مِنْ أَيْنَ آيَتِنَا الشَّيْءُ قَالَ مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ قَالَ كَيْفَ تَرَوْنَ عُمَّالَكُمْ قَالَ شَرٌّ  
عَمَّا يَطْلُمُونَ النَّاسَ وَيُسْتَحِلُّونَ أَمْوَالَهُمْ قَالَ فَكَيْفَ قَوْلُكَ فِي الْحَجَّاجِ قَالَ ذَلِكَ  
مَا وَلى الْعِرَاقَ أَشْرَمُنُهُ قَبْحَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَتَبَّحَ مِنْ اسْتَعْمَلَهُ قَالَ أَتَعْرِفُ مَنِ أَنَا  
قَالَ لَا قَالَ الْحَجَّاجِ فَقَالَ أَتَعْرِفُ مَنْ أَنَا قَالَ لَا قَالَ أَنَا مَخْبُوتُ بَنِي عَجْجَلٍ  
أَصْرَعُ كُلَّ يَوْمٍ مَرَّتَيْنِ فَضَحِكَ الْحَجَّاجُ وَأَمَرَهُ بِصِلَةِ جَلِيلَةٍ .

حِكَايَةٌ . قِيلَ اجْتَمَعَ ثَلَاثَةُ مِنَ الْمُغْفَلِينَ بِمَنَارَةٍ فَقَالَ أَحَدُهُمْ مَا أَطْوَلَ الْبَنَاتَيْنِ فِي الزَّمَنِ  
الْمَاضِي حَتَّى وَصَلُوا إِلَى سِرِّهِ هَذِهِ الْمَنَادَةُ فَقَالَ الثَّانِي يَا أَبَدُ لَيْسَ الْأَمْرُ كَمَا زَعَمْتَ وَلَكِنْ  
عَمَلُهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَأَقَامُوا هَا فَقَالَ الثَّلَاثُ يَا جُمَّالُ كَانَتْ هَذِهِ بِئْسًا .

تَرْكِيبُ تَحْقِيقِ . من ایای من این تجوی - من ہذہ القریۃ - ای اجئی - ترون جمع مذکر حاضر - مفارغ کا اصل میں ترون تھا ۔  
تہزہ کی حرکت نقل کر کے ماقبل میں دی ۔ اجتماع ساکنین کی وجہ سے ہمزہ کو حذف کیا ۔ عمال جمع ہے عامل  
کی معنی والی ۔ حاکم ۔ شرعاً ۔ خبر مبتدا اخذون کی ۔ ای ہم شرعاً جہل کر مقولہ قال کا ۔ یظلمون از ضرب ۔ الناس مفعول یظلمون کا ۔  
یستحلون از استحال ۔ حلال رکھا ۔ قولک مبتدا فی التجاج خبر قال ای الشیخ ذلک ای الحجاج ۔ ما ولی العراق ۔ العراق مفعول فیہ دئی کا  
اشرمہ نائب فاعل دئی کا ۔ قبحہ اللہ جہد و عایہ تفسیح نیکی اور خیر سے دور کرنا ۔ ضمیر طرف اللہ کے ، من استعملہ ۔ وصول با وصلہ  
مفعول بفتح کا ۔ استعملہ ۔ از استعمال بر کار سے داشتن ۔ اعرف ۔ ہمزہ استفہامیہ ۔ قال لا ۔ ای قال الشیخ ، قال الحجاج ۔ فقال  
ای الشیخ ۔ قال انا ۔ مخنون ۔ بنی عجل ای قال الشیخ انا مخنون بنی عجل ۔ اصرع مفارغ مجہول ۔ واحد تکلم کہا جاتا ہے ۔ صرع الرجل  
جیکہ پہونچے اس کو صرع یعنی مرگی ، صیغہ ۔ مثل عدۃ کے مصدر ہے یعنی پیوستن از ضرب و معنی عطیہ و احسان جمع صلات جلیہ  
بزرگ قدر ہونا از ضرب ۔ جمع جلائ ۔ ( حکایت ) اجتاز ۔ ماضی از افعال ۔ مصدر اجتياز ۔ اصل میں اجتیز تھا یا کو الف سے بدل کیا  
اجتياز یعنی گزرنا ۔ ثلثہ ۔ فاعل ۔ من المغفلین ۔ من بیانیہ ۔ مغفلین جمع ہے مغفل کی ۔ اسم مفعول ۔ تغفیل سے ۔ معنی  
نادان دکن دہن ۔ منار و منارۃ صیغہ اسم ظرف ہے نور سے ماخوذ ہے یعنی روشن ہونا از نصر ۔ منار اصل میں منور تھا ۔ حرکت  
داؤ کی نقل کر کے ماقبل میں دی ۔ بعد اس کے داؤ کو الف سے بدل کیا ۔ اور کبھی تائے زائدہ زیادہ کرتے ہیں مبالغہ کے لئے  
جمع مناور ، منار ۔ منار کے معنی نور کی جگہ و معنی وہ علامت جو راستہ میں گاڑتے ہیں تاکہ چلنے والا طریق موصول پر رہے  
یہی معنی یہاں پر مراد ہے ۔ و معنی طریق واضح اور اذان کہنے کی جگہ کے بھی آتے ہیں ۔ ما ۔ اطل ۔ فعل تعجب ۔ البناتین جمع ہے بنات  
کی ۔ بنا کر کے والا از ضرب ۔ فی الزمن الماضي ۔ موصوف صفت ۔ وصلوا ضمیر راجع طرف مغفلین کے ، ابدا صیغہ صفت بمعنی  
نادان مرد ۔ بیوقوف جمع ، بید از سمع منادی ۔ لیس الامر کما زعمت لیس باسم خبر جملہ ہو کر جواب ندا ، وجہ الارض یعنی دباقی



فَأَنْقَلَبَتْ مَنَاسِرًا -

حِکَايَةُ قَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَخَذْتُ جُرُودًا صَغِيرًا أَوْ رَبَّتُهُ بَلْبَنُ الشَّاةِ فَلَمَّا كَبُرَ قَتَلَ شَاتًا فَأَنْقَلَبَتْ  
تَقُولُ - قَتَلْتُ شَوْيَسِي وَفَجَعْتُ قَلْبِي - وَأَنْتَ لِشَاتِنَا ابْنُ شَيْبٍ  
غَذِيَّتَ بَدْرٍ هَا وَغَدَرْتُ فِيهَا - فَمَنْ أَنْبَاكَ أَنَّ أَبَاكَ ذُئِبٌ  
إِنْ كَانَ الطَّبَاعُ طَبَاعًا سُوءًا - فَلَا أَدَبٌ يُفِيدُ وَلَا أَدِيبٌ

بقیہ صفحہ گذشتہ :- ظاہر الارض - جہاں جمع ہے جاہل کی - بئر - کنواں جمع ابسار - آبار - انبار آب و  
صفحہ ہذا - عجزاً - بڑھیا عورت - جمع عجز عجز کو عجزا اسلئے کہتے ہیں کہ وہ اکثر امور سے عاجز ہوتی ہے -  
ترکیب و تحقیق :- کلان سالی کے ابتداء میں عجز اور انتہا میں چیزوں کہتے ہیں - جود کہتے کے بچے اور درندہ  
کے ولد کو کہتے ہیں - جمع اُجر جرار - اجر یہ ہاتھی کے ولد کو - دُغفل اونٹنی کے ولد کو حور - گھوڑے کے ولد کو  
مہر - گدھے کے ولد کو - حشش - بتقدیم جیم - گائے کے ولد کو - عجل بکری کے بچہ کو - عجل - شیر کے بچہ کو - شیل بہرن  
کے بچہ کو - خشف - خنزیر کے بچہ کو - خوص - لومڑی کے بچہ کو - ہجوس - سانپ کے بچہ کو - حربش - خرگوش کے بچہ  
کو - خرین - بقرہ دھنی کے بچہ کو - جو ذرگوہ کے بچہ کو - حیل کہتے ہیں - ذئب - گرگ جمع اذؤب دذئبان - صغیراً  
حال - جرد ذئب سے - بمعنی چھوٹا - جمع صغائر و ربیۃ ماضی تریج سے پرورش کرنا - لبن دودھ جمع لبنان - الشاة  
گوسفند - مذکر و مونث برابر اصل میں شواہ تھا کیونکہ تصغیر اس کی شویہ آتی ہے جمع شاء و شیاہ و شواہ و اشا وہ آتی  
ہے - قلت شرط - قتل جواب شرط - فالشدت ای العجز - شویہ - تصغیر شاة - فجعت از فتح - مصیبت پہنچانا، طلبی  
مفعول بہ - وانت مبتدا - الشاتنا لام متعلق ربیب سے - ربیب بمعنی مروب پرورش کردہ شدہ - ابن ربیب  
اس بچہ کو کہتے ہیں جو عورت کے پہلے سٹوہر سے ہو اور شوہر ثانی پر درش کرتا ہے - غدیۃ از نفسہ  
بدرہا - بمعنی دودھ و بمعنی خیر کثیر - وغدرت از ضرب نصر - خیانت کرنا - فمن استفہامیہ - انباک از انبا  
خبر دینا - اصل میں انبار تھا - ہمزہ کو الف سے بدل کیا - ضرورت شعر کی وجہ سے اس سے ہے بنی  
اس لئے کہ وہ بندوں کو احکام الہی کی خبر دیتا ہے یا ثوبو سے - بلند ہونا - بنی بلند مرتبہ والے ہیں - دوسرے  
سے یا ثوبہ سے ناموافق ہونا - بنی کی بات کفار کو ناموافق تھی - آباک اسم ان ثوب خبر ان ، اذا  
شرط - فلاوب - جزا - طباع جمع ہے - طبیعت کی - اسم کان - طباع سور خبر - سور بدی جمع اسواء  
یفید از افادہ - فائدہ دینا - اصل میں یفید تھا - یا متحرک ماقبل حرف صحیح ساکن - حرکت یا کی نقل کر کے ماقبل میں  
دی - ادیب ای دلا ادیب - یفید - ادیب کی جمع ادبار -







وَجَعَلَ يَتَقَلَّبُ فِي الشَّمْسِ عَلَى الْحَصَى وَقَالَ سَوْفَ تَعْلَمِينَ يَا حَمِيٍّ مَا نَزَلَ بِكَ وَبِمَنْ أُبْلِيَتْ  
 مَذَلَّتْ عَيْنُ الْأُنثَى إِذْ فِي أَهْلِ الثَّرَاءِ وَنَزَلَتْ بِيٍّ وَمَا زَالَ يَتَمَرَّغُ حَتَّى عَرِفَ وَذَهَبَتْ حُجَّتُهَا  
 وَفَاقَمَ وَبِمَعْرِفَةِ الْيَوْمِ الثَّانِي قَائِلًا قَدْ حَسَّ الْأَمِيرُ بِالْأَمْسِ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ أَنَا وَاللَّهِ بَعَثْنَا  
 إِلَيْهِ ثُمَّ وَلَّى هَارِبًا ۖ حِكَايَةٌ ۖ قِيلَ نَزَلَ سَجُلٌ مِنَ الْأَكَالِينِ بِصُومَعَةٍ رَاهِبٍ فَقَدَّمْ  
 لَهُ أَرْبَعَةَ ذَهَبٍ لِيُحْضِرَ لَهُ عَدَسًا فَحَمَلَهَا وَجَاءَ بِهِ فَوَجَدَهَا أَكَلَ الْخُبْزَ فَذَهَبَ وَاتَى إِلَيْهِ  
 بِالْخُبْزِ فَوَجَدَهَا أَكَلَ الْعَدَسَ ففَعَلَ فِي ذَلِكَ مِثْلَهُ عَشْرَ مَرَّاتٍ

بقیہ صفحہ گذشتہ :- فقرتی ۔ ماضی ۔ تفعیل سے معنی ننگا ہونا ۔ آخر ۔ گرمی جمع حرور طلحہ تطلیعہ سے معنی ملنا ۔ مجرد  
 ضرر سے معنی دیتا ہے ۔ زیت ۔ زیتون کا تیل ۔ جمع زبوت ۔ زبوات تیل بیچنے والا ۔

صفحہ ہذا :- تحقیق و ترکیب :- الشمس شمس کا اطلاق عرف میں اس مکان پر ہوتا ہے کہ جہاں اس کی گرمی اور کثرت  
 واقع ہوتی ہے ۔ انحصی سنگریزہ ۔ حصاة واحد حصی کی جمع حصیات حصی حصی ۔ واحد مونث حاضر از جمع ۔ ما نزل ۔ ما موصولہ  
 صلہ مفعول بہ ۔ تعلیم کا دامن عطف ہے ما نزل یرای تعلیمین بمن ابتلیت ۔ عدلت عدل کاملہ اگر آپ آئے تو معنی مال کے ہوتا ہے  
 اور اگر عن آئے تو معنی اعراض کے ہوتا ہے ۔ امرار جمع ہے امیر کی ۔ و اهل الثراء عطف ہے امرار پر ۔ ثراء تو تری از جمع مصدر  
 ثراء و نزلت خطاب حمی کو تیرغ تفعیل سے ۔ مٹی میں لٹھکنا ۔ عرق پسینہ مانا ۔ از سمع مصدر عرفا ۔ حاہ فاعل سے ذہبت ۔  
 کافی آیوم الثانی متعلق سمع سے قائلاً مفعول بہ سمع کا ۔ قدم الامیر ۔ حم فعل مجہول الامیر نائب فاعل ۔ حم کا جملہ فعلیہ مفعولہ  
 قائلاً کا ۔ بالامس ۔ سین پر تینوں حرکتیں جاری ہو سکتی ہیں معنی گذشتہ کل ۔ لفظ امس معرفہ ہونے کی حالت میں بعض کے نزدیک  
 مبنی ہے اور بعض کے نزدیک عرب ہے اور جس وقت اس پر الف آدے یا مضاف ہو دے یا نکرہ ہوئے اس وقت بالاتفاق عرب ہے  
 جمع اس کی امس اموس اماس آتی ہے ۔ الاعرابی ۔ گاؤں کے آدمیوں کو کہتے ہیں اگرچہ شہر میں رہتا ہو اور عربی منسوب الی العرب ہے  
 اگرچہ گاؤں کا رہنے والا ہو ۔ دلی ۔ از قولیہ معنی پشت پھرانا ۔ (حکایت) ۔ رجل فاعل نزل کا ۔ من بیان رجل کا ۔ اکالین جمع  
 ہے اکال کی ۔ معنی بہت کھانے والا ۔ صومعہ جمع صوامع وہ جگہ جہاں نصاریٰ کا راہب عبادت کرتا ہے اور اس کو بیعہ بھی کہتے ہیں مگر  
 فرق ہے کہ بیعہ جس کو بنایا جاتا ہے شہروں میں تاکہ نصاریٰ عبادت کے لئے جمع ہو دے اور صومعہ پہاڑ اور میدان جیسے خالی  
 جگہوں میں بناتے ہیں ۔ اور کنیہ یہودوں کی عبادگاہ کو کہا جاتا ہے اور مسلمانوں کی عبادت گاہ کو مسجد کہتے ہیں ۔ اور دیر بھی نصاریٰ  
 کی عبادت کے ساتھ خاص ہے ، بیعہ کی جمع بیعہ کنیہ کی جمع کنائس ۔ مسجد کی جمع مساجد آتی ہے ۔ راہب ۔ نصاریٰ کے عابد بزرگوار  
 جمع اس کی راہبان ۔ تقدم ۔ تقدیم سے ۔ ضمیر راجع طرف راہب کے ، اربعۃ اربعۃ ۔ مفعول بہ قدم کا ، اربعۃ جمع ہے رغیف کی ۔  
 چپائی ۔ روٹی ۔ خبز مطلق روٹی ۔ خبز ۔ سوکھی روٹی ۔ لیخضر مضارع افعال سے ۔ عرسا ۔ مسور ، فوجہ ضمیر فاعل طرف راہب کے ضمیر  
 طرف راہب کے ضمیر طرف اکال کے ۔ اکل ۔ ضمیر طرف اکال کے یہ جملہ حال ہے ، وجہہ کے ضمیر مفعول سے ۔ فذہب ای الراہب ۔ و آتی  
 آیہ ای الی الاکال ۔ بالخبز یا تعبیر کے لئے ففعل ای الاکال معہ ای مع الراہب ۔ مرات جمع مرۃ کی ۔



فَسَأَلَهُ الرَّاهِبُ أَيْنَ مَقْصِدُكَ فَقَالَ إِلَى الرَّأْيِ فَقَالَ لَهُ بِمَاذَا قَصَدْتَ  
قَالَ بَلَعْنِي أَنْتَ بِمَا طَبِيبًا حَازِقًا أَسْأَلُهُ عَمَّا يُصْلِحُ مَعْدَتِي فَإِنِّي قَلِيلٌ  
الِاشْتِهَاءِ لِلطَّعَامِ فَقَالَ لَهُ الرَّاهِبُ إِنَّ إِلَيْكَ حَاجَةٌ قَالَ مَا هِيَ  
قَالَ إِنَّ أَدْنَى هَبْتِ وَصَلَحَتْ مَعْدَتُكَ فَلَا تَجْعَلْ مَرْجُوْعَكَ إِلَى ثَانِيَا  
حِكَايَةً :- قَالَ بَعْضُ حُكَمَاءِ الْفُسْ سِرَّ أَخَذْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَحْسَنَ مَا فِيهِ فَقِيلَ  
لَهُ مَا أَخَذْتَ مِنَ الْكَلْبِ قَالَ حُبَّهُ لِأَهْلِهِ وَذِيَّةُ عَنْ صَاحِبِهِ قِيلَ فَمَا أَخَذْتَ  
مِنَ الْغُرَابِ قَالَ شِدَّةُ حَدِّهِ قِيلَ فَمَا أَخَذْتَ مِنَ الْخِنْزِيرِ قَالَ بُكُورُهُ  
فِي حَوْءِ ابْنِهِ قِيلَ فَمَا أَخَذْتَ مِنَ الْهَرَّةِ قَالَ تَمَلُّقَهَا عِنْدَ الْمُسَاكِينِ :-

تحقیق و ترکیب :- الی الراء ای مقصدی الی الری - ری ایک شہر کا نام - بماذا - تا استفہامیہ قال ای الاحکال  
ان بها خبر مقدم - ان کان طبیباً الخ موصوف باصفت اسم ان کا جملہ تبادل مفرد فاعل بلغنی کا جملہ فعلیہ مقولہ - قال کا - طبیب  
ڈاکٹر جمع اطباء - از نصر و ضرب - حاذق ماہر جمع - حذاق - عتایصلح - ضرط آ کے - معدتی مفعول یصلح کا - یصلح از  
افعال - اصلاح کرنا - معدتی طعام معد معد آتی ہے - فانی یا ئے متکلم اسم ان کا قلیل الاشتہاء - خیران کی اشتہاء  
مصدر افتعال کا - خواہش کرنا - لی خبر - ایک متعلق حاجۃ سے - حاجۃ اسم ان کا - قال باہمی ای قال لرجل - ہی -  
ای الحاجۃ - قال ای الراءب - اذا وسمیت خطاب رجل کو - معدتک فاعل - صلوٰت کا - رجوعک مفعول اول - شہرت  
مفعول ثانی فلا تجعل کا - انفرس - فارس کے لوگ - احسن - مفعول بہ اخذت کا - مافیہ اسم موصول فی جارہ - مجرد جار  
محبور و متعلق کاٹنا کے ساتھ - جملہ موصول کا - موصول باصلہ مضاف الیہ احسن کا - نقیل نہ ای للحکیم - ما اخذت  
ما استفہامیہ - حبہ لابلہ یا توجہ منصوب ہے ساتھ فعل مقدر کے یعنی اخذت حبہ یا مرفوع ہے مبتدا محذوف کی خبر ہوئی  
بنا پر ای الذی اخذت ہو حبہ ، ذبہ عطف ہے - حبہ لابلہ پر پس اس میں بھی وہ دونوں ترکیب جاری ہوگی - ذب یعنی  
دفع کرنا از نصر - فما اخذت من الغراب - ما استفہامیہ ، من متعلق اخذت سے - غراب بمعنی کوا - جمع اس کی اغریۃ اغرد  
غزبان غرب - جمع الجمع غرابین - شدۃ خدرہ وہی ترکیب جو حبہ لابلہ میں ہے - فما باخذت - من الخنزیر یا استفہامیہ  
خنزیر جمع اس کی خنازیر - بکور صبح کے وقت آنا - اس جملہ میں رفع نصب دونوں احتمال جاری ہے - مثل ماسبق کے  
حوالہ - جمع ہے حاجۃ کی - الہرۃ - بلی - بعضوں نے کہا ہر مذکور موت دونوں پر اطلاق ہوتا ہے جمع اس کی ہررۃ آتی  
ہے - جمع ہرر - تا زیادہ کرتے ہیں - موت کے ارادہ کے وقت - تملقتا - خوشامد کرنا - عتد - ظرف معلق  
کا - ۱۲



حِکَايَةُ ۱۰ قِيلَ إِنَّ مَلِكًا مِنْ مُلُوكِ الْفُرْسِ كَانَ سَمِيحًا مُتَقِلًا حَتَّى أَنَّهُ لَا يَنْتَفِعُ بِنَفْسِهِ فَجَمَعَ  
 الْأَطِبَّاءَ أَنْ يُعَالِجُوهُ فَصَارَ كُلُّمَا عَالَجُوهُ لَا يَزِدُّهُ إِلَّا شَحْمًا فَجِئَ إِلَيْهِ بِبَعْضِ الْحَذَاقِ  
 مِنَ الْأَطِبَّاءِ فَقَالَ لَهُ أَنَا أَعَالِجُكَ أَيُّهَا الْمَلِكُ وَلَكِنْ أَهْلِي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ حَتَّى أَتَاكُلَ وَأَنْظُرَ  
 إِلَى طَالِعِكَ وَمَا يُوَافِقُكَ مِنْ الْأَدْوِيَةِ فَلَمَّا مَضَتْ لَهُ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ قَالَ أَيُّهَا الْمَلِكُ إِنِّي نَظَرْتُ  
 فِي طَالِعِكَ فَظَهَرَ لِي أَنَّهُ مَابَقِيَ مِنْ عَمْرِكَ إِلَّا بَعُودٌ يَوْمًا فَإِنْ لَمْ تُصَدِّقْنِي فَأَجِبْنِي  
 لِنَقْصِ مَتْنِي فَأَمَرَ الْمَلِكُ بِحَبْسِهِ وَآخَذَ الْمَلِكُ ..... فِي الثَّأْهِبِ  
 لِلْمَوْتِ وَرَفَعَ جَمِيعَ الْمَلَاةِ هِيَ وَرَكِبَهُ الْهَمَّةُ وَالْفَقْرُ وَاجْتَبَعَ عَنِ النَّاسِ  
 وَصَارَ كُلُّمَا مَضَى يَوْمٌ يَزِدُّهُ هَمًّا وَتَنَاقُصُ حَالُهُ فَلَمَّا مَضَتْ إِلَّا يَوْمًا الْمَذْكُورَ  
 طَلَبَ الْحَكِيمُ وَكَلَّمَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ لَهُ أَيُّهَا الْمَلِكُ إِنَّمَا فَعَلْتُ ذَلِكَ حِيلَةً عَلَى  
 فِي هَابِ شَحْمِكَ وَمَا سَأَلْتُ لَكَ -

تسفیوت و ترکیب :- ملکا اسم ان من ملوک الفرس من متعلق کا لنا کے ساتھ ملوک جمع ہے ملک کی کان ضمیر اسم کان سمینا موصوف  
 موثبا جمع اس کی سامان متفلا صفت اسم فاعل افعال سے مصدر ثقال - گرا ہوا - کردن دگران شدن موصوف با صفت - خبر کان کان  
 یا اسم و خبر خبر ان بھی ضمیر طرف ملک کے اطباء جمع ہے طبیب کی ایجا جوہ معالجہ سے بمعنی دوا کرنا ضمیر جمع طرف اطباء کے کلمہ ایجا جوہ  
 شرط لا یزداد جزا یشحما - چربی مستثنی - مستثنی نہ محذوف لا یزداد شینا الا شحما جمع اس کی شحوم بمعنی الحذاق نائب فاعل - جی کا  
 حذاق جمع ہے - حذاق کی معنی ماہر من اطباء - بیان بعض حذاق کا، آتا ابتدا اعا جبکہ خبر اہلنی امر از اہمال - بہت دینا - ثلثہ ایام  
 مفعول اہلنی کا حتی تا ل حتی کے بعد ان مقدم ہو کر نصب دیا طالعاً طالع اسم فاعل طلوع سے طلوع ہونا یعنی نکلنا - بخومیوں کی اصطلاح  
 بن طالع ایک برج کا نام ہے جو ولادت یا کسی چیز کے سوال کے وقت مشرق کی جانب سے ظاہر ہوتا ہے اس جگہ میں آخری معنی مراد ہے  
 رہا تو آفتاب عطف ہے طالع پر موافقت سے - من الادویہ بیان ما کا جمع ہے دوا کی - ثلثہ - ایام فاعل مضت کا انہ ضمیر ثانیه - باقی مانا گیا  
 مرکب جمع اس کی اعمار الاربعون یوماً معین یا تمیز مستثنی اور مستثنی نہ محذوف ہے ای شئی دونوں ل کر فاعل ب مابقی کا - فان لم تصدقنی شرط - ناہسنی  
 جزا - انتفتق از انتصاص - قصاص لینا - اتا متب - مصدر تفعیل کا تیاری کرنا - الما ہی جمع الہی کے کھیل بازی کا - آہ لہو سے بازی کرنا - الہم  
 ریشانی - مسطوف علیہ با معطوف فاعل ہے رکب کا - اجتجب از اجتباب - پوشیدہ ہونا، وصار کلمہ ایجا شرط یزداد کی تحقیق تزداد ج میں لگدی  
 ہے - یزداد کی ضمیر طرف یوم کے، یتناقص - از تناقص - آہستہ آہستہ کھٹنا - الا یام - موصوف المذکورہ - صفت - طلب حکیم جواب لما  
 و کلمہ ای کلمہ املاک الحکیم فی ذلک - ای فی عدم الموت فقال - الی الطیب - لہ ای للملک - حیلہ - مفعول لہ - فعلت جمع اس کی  
 حیل - علی متعلق حیلہ سے ۱۲۰



دَوَاءَ الْإِهْدَاءِ يُفِيدُكَ الدَّوَاءُ فَخَلَعَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ خِلْعَةً سِنِيَّةً وَأَمَرَ  
بِمَالِ جَزِيلٍ - حِكَايَةٌ - يَرُودُ أَنَّهُ كَانَ لِبَعْضِ الْمُلُوكِ شَاهِيْنٌ وَكَانَ مُوَلَّعًا بِهِ  
فَطَاسَ يَوْمًا وَوَقَعَ عَلَى مَنْزِلِ عَجُوزٍ فَأَزِمَّتْهُ فَلَمَّا رَأَتْ مِنْقَارَهُ مُعَوِّجًا قَالَتْ هَذَا  
أَلَا نَقْدَرُ أَنْ نَلْقَى الْحَبَّ فَقَصَّصَتْهُ بِالْمَقْصُصِ ثُمَّ نَظَرَتْ إِلَى فَخَالِهِ وَطَوَّلَهَا فَقَالَتْ وَأَنْتَ  
لَا يَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ فَقَصَّصْتُهَا وَتَحَكَّمْتُ فِيهِ شَفَقَةً عَلَيْهِ بِذَعْمِهَا وَأَهْلَكْتُهُ مِنْ حَيْثُ  
أَرَادَتْ نَفْعَهُ ثُمَّ إِنَّ الْمَلِكَ بَدَّلَ الْجَعَالِ لِمَنْ يَأْتِيهِ بِخَبْرٍ فَوْجِدٌ وَكَأَنَّ الْعُجُوزَ فُجَاءَ وَابِدَ إِلَى الْمَلِكِ  
فَلَمَّا رَأَى حَالَهُ قَالَ أَخِيخُ كَوْنَاؤُا عَلَيْهِ هَذَا جَزَاءُ مَنْ أَوْقَعَ نَفْسَهُ عِنْدَ مَنْ لَا يَعْرِفُ فَكِدَّرَهُ -

تحقیق و ترکیب :- دو آراء مستثنیٰ از۔ الّا ہذا مستثنیٰ الان ظرف یفید کا الدواء فاعل یفید فمفعول یعنی جامہ کھینچنا و معنی انعام دینا  
اسی معنی میں بواسطہ علی مقصدی ہوتا ہے۔ یہاں پر معنی انعام دینا ملتا ہے۔ جامہ یا غیر اس کے جو پہنا یا جاتا ہے  
از روئے تعظیم اور بزرگی کے جمع اس کی خلع سنیۃ بلند قدر نوشت سنی کے فعل سمع سے آتا ہے۔ بمال موصوف۔ جزیل صفت۔ یعنی  
کثیر عظیم فعل کرم سے آتا ہے۔ مصدر جزاء۔ (حکایت) از ضمیر ثانیہ بعض الملوک متعلق ثانی کے ساتھ جملہ کر خبر مستدم  
کان کی شاہین اسم مؤخر کان کان یا ام و خبر جملہ ہو کر نائب فاعل یردی کا۔ شاہین ایک چڑیا شکار کر نیوالی چڑیوں میں سے  
جمع اس کی شاہین۔ شاہین۔ دکان ای الملک، مولعایہ ام مفعول افعال سے کہا جاتا ہے۔ اوج بہ مجہولہ اذا ملق بہ شدیداً۔ یعنی  
زلیفہ ہوا۔ مجرّد سمع سے آتا ہے، نظار ای شاہین از ضرب منزل جمع اس کی منازل، عجوز۔ بڑھیا جمع اس کی عجائز۔ مفتارہ مفعول  
اول، معوجا مفعول ثانی، متقار یعنی چوٹی جمع اس کی مناقیر۔ معوجا۔ اسم فاعل افعال سے مصدر عوجاج ٹیڑھا ہونا۔ قانت جواب لما  
ہذا ای شاہین۔ لا یقدر از ضرب۔ یلقظ۔ از نصر مصدر یلقظ زمین سے دانا پھینا۔ المحب۔ و از جمع اس کی محبوب۔ نفقۃ از نفسہ  
مصدر قضا کا ٹنا۔ مقص کہ کاٹنے کا جمع اس کی مقاس۔ مخالب جمع ہے مخالب کی۔ یعنی پنجر۔ و طولہا عطف ہے غائب  
پر۔ و اظنہ ضمیر شاہین کی طرف، نفقثہا۔ ای المخالب۔ فیہ ای فی القلع۔ شفقۃ علیہ مفعول راجع تحکمت کا شفقت یعنی مہربانی  
کرنا، الملکتہ ضمیر طرف فاعل عجوز کے۔ و ضمیر طرف شاہین کے، ارادت ماضی افعال سے نفقۃ مفعول ارادت کا۔ بَدَّلَ  
از نصر مصدر بدلا۔ خرش کرنا۔ الجعائل جمع جعالت کی۔ مزدوری۔ جمالات بھی جمع آتی ہے۔ یا تیسہ ضمیر باری طرف من کے  
و ضمیر طرف ملک کے۔ بنجرہ ای الشاہین فوجدہ ضمیر اس کی طرف من کے باعتبار معنی۔ فجاد آہ یا واسطے تدریہ۔ قال ای الملک  
آخر جہ۔ امر اخراج سے۔ و نادوا جمع مذکر حاضر امر کا۔ ناداؤ سے۔ اصل میں نادیدو تھا۔ مناداة یعنی ندا دینا۔ ہذا مبتدا جزا راجع۔ خبر  
عند ظرف ادقح کا۔ قدرہ مفعول۔ لا یعرف کا۔ قدرہ معنی مرتبہ۔ جمع اقدار۔ ۱۲۔



حِکَايَةٌ :- قِيلَ إِنَّ سَجَلًا آتَى بَعْضَ الْحُكَمَاءِ فَشَكَى إِلَيْهِ صَدِيقَهُ وَعَزَمَ عَلَى قَطْعِهِ وَالْإِنْتِقَامِ مِنْهُ فَقَالَ لَهُ الْحَكِيمُ أَتَفْهَمُ مَا أَقُولُ لَكَ فَأَكَلِمُكَ أَمْرِيكَ مَا عِنْدَكَ مِنْ قُوَّةٍ فِي الْغَضَبِ أَلَيْسَ تَشْغُلُكَ عَنْهُ فَقَالَ إِنِّي لِمَا تَقُولُ لَوَاعٍ قَالَ أَسْرُورُكَ بِسَوْءِ تَبَهُ كَأَنَّ أَطْوَلَ أَمْرَ غَمِّكَ بِذَنْبِهِ قَالَ بَلْ سُرُّ رَأْيِي قَالَ أَحْسَنَاتُهُ عِنْدَكَ أَكْثَرُ أَمْرٍ سَيِّئَةٍ فَقَالَ حَسَنَاتُهُ قَالَ فَأَصْغَعْ بِصَالِحِ أَيَّامِكَ مَعَهُ عَنْ ذَنْبِهِ وَهَبْ لِسُرُّورِكَ بِجُرْمِهِ وَأَطْرَحْ مُؤْنَةَ الْغَضَبِ وَالْإِنْتِقَامِ لِلْوَدِّ الَّذِي بَيْنَكُمَا فِي سَالِفِ الْأَيَّامِ وَلَعَلَّكَ لَا تَنَالُ مَا أَمَلْتَ فَتَطُولُ مَصَاحِبَةُ الْغَضَبِ وَيُقُولُ أَمْرُكَ إِلَى مَا تَذْكُرُ.

حِکَايَةٌ :- أَخْبَرَ أَبُو بَكْرٍ بْنُ الْخَاضِيَةِ أَنَّكَ كَانَ لَيْلَةً مِنَ اللَّيَالِي قَاعِدًا يَنْسَخُ شَيْئًا مِنَ الْحَدِيثِ بَعْدَ أَنْ مَضَى وَهُوَ مِنَ اللَّيْلِ قَالَ وَكُنْتُ ضَيْقَ الْيَدِ.

ترجمہ :- اسم ان آتی ان خبر ان حکماء جمع ہے حکیم کی، فشکی ای الرجل ایہ ای الی حکیم، صدیقہ تحقیق و ترکیب :- مفعول فشکی کا معنی دوست - جمع اس کی اسدقار - صدقا، صدقان - جمع الجمع اصداق - عزم پختہ - ارادہ کیا - قطعہ مصدر از فتح کاٹنا - اضافت مصدر کی طرف مفعول کے ای قطعہ ایہ والا انتقام منہ عطف ہے قطعہ پر مصدر از انتعال کا - بدلہ دینا - اتفہم ہمزہ استفہامیہ - ما اقول لک موصول باصلہ مفعول یہ تفہم کا - فاکلمک صیغہ تمکلم تکلم سے مفعول بتقدیر ان کیونکہ جواب استفہام میں فا کے بعد ان مقدر ہو کر مضارع ہو کر نصب دیتا ہے - ما عندک - ما موصول عندک طرف متعلق کا من کے ساتھ جملہ ہو کر صلہ موصول باصلہ فاعل یکفیک کا من بیان ما کا - فورة الغضب مضاف بامضاف الیہ موصوف الی الخ موصول باصلہ صفت فورة یعنی جوش - شغلک تشغل کا صلہ - جب عن آتا ہے تو یعنی اعراض کے ہوتا ہے اور جب فی آتا ہے تو یعنی مشغول ہونے کے آتا ہے - اتنی - فی اتم - ان لما - لام جارہ - ما تقول موصول باصلہ مجرور - جار مجرور متعلق وایع کے ساتھ لام واسطے تاکید کے - وایع از ضرب یعنی نگاہ رکھنا - اسرورک ہمزہ استفہام کے لئے - سرورک مبتدا یعنی خوشی - بتو دہ متعلق سرور کے ساتھ - معنی دوستی محبت، کان اطول ضمیر اسم کان اطول خبر کان جملہ ہو کر خبر مبتدا کی ام غمک خبر محذوف ہے ای غمک بزمہ کان اطول بل سروری اطول من غمی بذنبہ - نحساتہ مبتدا جمع حسنة کی بنکونی اکثر خبر سیئات جمع ہے سیئہ کی جرائی - قال حسناتہ - ای حسناتہ اکثر عندی من سیئاتہ فاصغ امر فتح سے - صغ یعنی اعراض کرنا - بصلح فاسد کے - معہ حال ای حال کو نہ صلح ایک معہ عن ذنبہ متعلق فاصغ سے و ہب امر وہب مصدر ہب کرنا - جرّمہ گناہ جمع جرم ابرام - مفعول یہ ہب کا و اطرح امر فتح سے طرح یعنی ڈالنا - مؤنہ یعنی شدت و ثقل مؤن جمع آتی ہے - والا انتقام عطف ہے - غضب پر اللود - محبت جمع اس کی اود - اوداد - (باقی پر ص ۴۷)



خَرَجْتُ فَارَةً كَبِيرَةً وَجَعَلْتُ تَعْدُو فِي الْبَيْتِ وَإِذَا بَعْدَ سَاعَةٍ خَرَجْتُ أُخْرَى  
وَجَعَلْتُ تَلْعَابَاتٍ بَيْنَ يَدَيَّ فَرَأَيْتُ إِلَى أَنَّ دَنَتَا مِنْ ضَوْءِ السَّرَاجِ وَتَقَدَّمَتُ  
أَحَدًا اهْدَأَ كَانَ بَيْنَ يَدَيَّ طَاسَةً فَأَكْبَتُهَا عَلَيْهَا فَجَاءَتْ صَاحِبَتُهَا وَشَمَّتْ الطَّاسَةَ  
وَجَعَلْتُ تَدُو سُرْحَى إِلَى الطَّاسَةِ وَتَضَرَّبُ بِنَفْسِهَا عَلَيْهَا أَنَا سَاكِتٌ أَنْظُرُ مُشْتَغِلٌ بِالنَّخِ  
فَدَخَلْتُ سُرْبَهَا وَإِذَا بَعْدَ سَاعَةٍ خَرَجْتُ وَفِي فِيهَا دِينَارٌ صَحِيحٌ وَتَرَكْتُ بَيْنَ يَدَيَّ  
فَنَظَرْتُ إِلَيْهَا وَسَكَتٌ وَاشْتَغَلْتُ بِالنَّخِ وَقَعَدْتُ بَيْنَ يَدَيَّ تَنْظُرُ إِلَى فَرَجَعْتُ  
وَجَاءَتْ بِدِينَارٍ أُخْرَى وَقَعَدْتُ سَاعَةً أُخْرَى وَأَنَا سَاكِتٌ أَنْظُرُ وَأَنْتَ تَمْضِي.

بقیہ ص ۷۷ :- بینکما متعلق و دے ۔ سآلف اسم فاعل نصر سے بمعنی ساکن جمع اس کی سلف ۔ لاتال نیل پانا ۔ ما آمدت  
موصول باصله مفعول لاتال کا تا میل ۔ امید رکھنا ۔ مصاحبتہ التعذب ۔ فاعل فتطول کا ، یوآل از نصر اول لوثنا ۔ تکرہ از سمع تاکرہ  
موصول باصله خبر یوآل کی (حکایت) ابو بکر بن ابی الخاضیہ ابو مصاف بکر مصاف الیہ دونوں مل کر موصوف ابن مصاف الخاضیہ  
مصاف الیہ دونوں مل کر صفت موصوف باصفت فاعل خبر کا ۔ کان ضمیر مستتر اسم کان لید ظرف کان قاعدہ خبر کان نسخ جملہ حایہ  
قاعدہ کے ضمیر سے نسخ بمعنی نقل کرنا بعد ظرف نسخ کا ۔ ان معنی ان مصدریہ دہن فاعل مضی کا نصف میل یا ایک دراز حصہ  
اس سے وکنت ضمیر اسم کان ۔ ضیق الیہ خبر کان بمعنی تنگ ۔

صفحہ ۷۸ :- تحقیق و ترکیب :- فارة کبيرة موصوف باصفت فاعل خرجت کا بمعنی چوہا ۔ مذکر مؤنث برابر ہے  
جمع نیران ۔ فیرہ ۔ تعدو ۔ عدو ۔ دوڑنا ۔ واذا مفاجاتہ بعد ظرف خرجت کا آخری ای فارة آخری تلعبان ۔ لعب بکھیلنا بتقارن  
تشبیہ مضارع تفاعل کا بمعنی یاہم کو دنا ۔ دتا دو ۔ نزدیک ہونا ۔ ضورہ روشنی جو بدلتا ہو اور نور ۔ وہ روشنی جو غیر سے مستعار ہو  
اسپر وال ہے ۔ قولہ تعالیٰ جعل الشمس ضیاء والقمور نوراً کیونکہ نور قمر مستعار ہے نور شمس سے ۔ السراج چراغ جمع اس کی سرج ۔ تقدیرت  
تقدم ۔ مقدم ہونا ۔ احداً فاعل تقدیرت کا بین یدی ظرف متعلق ہو کر خبر کانت کی مقدم طاسہ اسم کانت بمعنی طشت جمع اس کی حاسات  
فاکبتھا ۔ اکبات بمعنی اندھا کرنا ۔ شمت ۔ شتم بمعنی سونگھنا ۔ الطاسۃ مفعول بہ شمت کا ۔ تدور ۔ گھومنا ۔ حوالی تشبیہ حوال کے جوہری نے کہا  
کہ وہ مفرد ہے اخیر میں الف مقصورہ ہے ۔ الف کو یا سے بدلایا جاتا ہے اصناف کے وقت میں ۔ حوالی کے معنی گردا گردشی کے کہا جاتا ہے  
تقدیر وحوالہ وحوالیہ اور مراد دیا جاتا ہے ساتھ اس کے جہات محیطہ ساتھ اس کے علیہا ای علی الطاسۃ ۔ انا مبتدا ساکت خبر اول  
انظر خبر ثانی ۔ مشتغل ۔ خبر ثالث ۔ یا نسخ متعلق بمشتغل سے فدخلت ای الفارۃ ۔ سر بہا مفعول فیہ ۔ سورخ جمع اسراب واذا  
مفاجاتہ بعد ساعۃ ظرف خرجت کا دنی فیہا جار متعلق کان سے جملہ ہو کر خبر مقدم فی ثانی ۔ یعنی دینا موصوف صحیح صفت دونوں مل کر مبتدا  
مؤخر ۔ وترکتہ ای الدینار ۔ بین یدی ظرف ترکتہ کا تنظر الی جملہ حال ۔ قعدت کی ضمیر سے بدینار آخر با تقدیر  
کے لئے وانا مبتدا ساکت ۔ خبر اول ۔ انظر خبر ثانی و نسخ خبر ثالث ۔



وَتَجِيءُ إِلَى أَنْ جَاءَتْ بِأَرْبَعَةٍ نَائِرٍ أَوْ خَمْسَةٍ أَلْشَّامِيِّ وَقَعَدَتْ زَمَانًا طَوِيلًا أَطْوَلَ  
 مِنْ كُلِّ نَوِيَّةٍ وَرَاجَعَتْ وَدَخَلَتْ سِرِّبَهَا وَخَرَجَتْ وَإِذَا فِي فِيهَا جَلِيدَةٌ كَانَتْ فِيهَا نَائِرٌ  
 وَكَرَّ كَتَمًا فَوَقَّ الدَّ نَائِرٍ فَعَرَفَتْ أَنَّهَا بَقِيَ مَعَهَا شَيْءٌ فَرَفَعَتْ الطَّاسَةَ فَقَفَزَتْ وَأَدْخَلَتْ  
 الْبَسِيَّةَ وَآخَذَتْ الدَّ نَائِرٍ وَانْفَقَتْهَا فِي مُهْلَمٍ لِي وَحِكَايَةٍ: اسْتَأْجَرَ رَجُلٌ حَمَلًا لَا يَحْمِلُ لَهُ  
 قَفَصًا فِيهِ قَوَارِيرٌ عَلَى أَنْ يُعَلِّمَهَا ثَلَاثَ خِصَالٍ يَنْتَفِعُ بِهَا فَأَمَّا بِلَغْ ثَلَاثَ الطَّرِيقِ قَالَ هَاتِ الْخَصْلَةَ  
 الْأُولَى فَقَالَ مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّ الْجُوعَ خَيْرٌ مِنَ الشُّبْعِ فَلَا تُصَدِّقْ قَالَ نَعَمْ فَلَمَّا بَلَغَ  
 نِصْفَ الطَّرِيقِ قَالَ هَاتِ الثَّانِيَةَ فَقَالَ مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّ الْمَشْيَ خَيْرٌ مِنَ الرُّكُوبِ فَلَا تُصَدِّقْهُ  
 قَالَ نَعَمْ فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى بَابِ الدَّارِ قَالَ هَاتِ الثَّالِثَةَ فَقَالَ مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّهُ وَجَدَ حَمَلًا  
 أَجْمَلَ مِنْكَ فَلَا تُصَدِّقْ فَرَمَى الْحَمَلُ بِأَلْقَافِهِ فَكَسَرَ حَبِيبَةَ الْقَوَارِيرِ وَقَالَ مَنْ قَالَ لَكَ

**تحقیق و ترکیب :-** دنایز جمع دینار کی اوستہ عطف - اربعہ پر ای اوستہ دنایز الشک مبتدا - من جار مجرور متعلق وقع محذوف  
 کے ساتھ فعل محذوف ساتھ متعلق کے خبر مبتدا کی وقعت ای الفارة - زمانا طویلا موصوف - صفت اطول صفت طویلا کی توبہ بمعنی  
 دفع جمع ثواب و اذا مفاجاتہ فی فیہا خبر مقدم - جلیدہ تصغیر جلیدہ کی چمڑے کی پھیل - موصوف کانت فیہا خبر مقدم کانت کا -  
 الدنایز اسم مؤخر جملہ ہو کر صفت موصوف کی دونوں مل کر مبتدا مؤخر و ترکیب ای الدنایز سبھا ای مع الفارة شئی فاعل بقی کا - فقفرتا  
 القفر کو دنا - انفقہا - واحد منظم - انفاق سے خرچ کرنا - ہم اسم فاعل - سخت کام جمع اس کی مہام ہم - اصل میں ہم تھا  
 پر وزن کرم - افعال سے پریشان کرنا - سخت کام پریشان کرتا ہے لہذا اس کو ہم کہتے ہیں - (حکایت) استأجر ماضی تفعیل  
 استأجر کر ایہ پر لینا - رجل فاعل استأجر کا - حالا مفعول - استأجر کا - حال - بردزن شداد - بوجہ اٹھانے والا - جمع اس کی  
 حملون - لیحمل ای الحمل لہ - ای للرجل یحمل ضرب سے اٹھانا - قفصا - مفعول یحمل کا - پنجرہ - جمع اس کی اتفاس - فیہ - خبر مقدم  
 قواریر مبتدا مؤخر جمع ہے قارورة کی - شیشہ کی بوتل - اطبا کے نزدیک شیشہ کی چھوٹی بوتل جس میں مریض کا پیشاب رکھتے ہیں  
 مبتدا یا خبر صفت ہے - تقصص کی - ثلث خصال جمع ہے خصلت کی - موصوف یتفیع صفت ہے ثلث خصال کی - ثلث تہائی  
 حصہ - جمع اثلاث - طریق جمع طرق ہات - اسم فعل لاتوا الخصلہ - الماولی موصوف - صفت من قال موصول مبتدا متضمن شرط الجوع اسم  
 ان خیر خبر ان جوع بھوک - بھوک کے اول مرتبہ کو جو عاکتے ہیں، ثانی مرتبہ کو سغب ثالث مرتبہ کو طوی - مرتبہ رابع کو ضرع اور سعاد اور اخر  
 مرتبہ کو نسیس کہتے ہیں - الشبع سیری - فلا تقدہ خبر متضمن - خبر ما قال ای الحال اثنیہ ای الخصلہ - اثنیہ امشی اسم ان - خیر خبر ان کو کہ  
 از سمع سوار ہونا - فلا تقدہ خبر من قال کا متضمن جزا انتہی ماضی افعال سے .... تھا یا متحرک ماقبل مفتوح یا کوالف بدل کیا - ضمیر راجع  
 طرف من کے ام ان و جہا خبر ان حالا موصوف - جملہ اسم تفضیل زیادہ نادان صفت الحال فاعل فری کا فکر الی الحال و قال ای الحال از ضمیر ثانیہ بقی خبر ان



اِنَّ بَقِيَ فِي الْقَفْصِ قَارُورَةً فَلَا تُصَدِّقُهُ

حِکَايَةُ :- سَأَلَ بَعْضُ الْمُلُوكِ وَزِيرَهُ الْآدَبُ يَغْلِبُ الطَّبَعُ أَمْ الطَّبَعُ يَغْلِبُ الْآدَبُ فَقَالَ الطَّبَعُ  
 أَغْلِبَ لِأَنَّهُ أَصْلُ الْآدَبِ فَسُئِلَ كُلُّ فَرَعٍ يَرْجِعُ إِلَى أَصْلِهِ ثُمَّ إِنَّ الْمَلِكَ اسْتَدْعَى بِالشَّرَابِ  
 وَأَحْضَرَ سَنَانِيرَ بَايَدِيهَا الشَّمَاعُ فَوَقَعَتْ حَوْلَهُ فَقَالَ لِلْوَزِيرِ أَنْظِرْ خَطَأً فِي قَوْلِكَ الطَّبَعُ أَغْلِبَ فَقَالَ الْوَزِيرُ  
 أَمَلَنِي اللَّيْلَةُ الثَّانِيَةُ أَخَذَ الْوَزِيرُ فِي كَيْهِ قَارُورَةً وَرَبَطَ فِي رِجْلِهِ خَيْطًا وَمَضَى إِلَى الْمَلِكِ فَلَمَّا  
 أَقْبَلَتِ السَّنَانِيرُ فِي أَيْدِيهَا الشَّمَاعُ أَخْرَجَ الْقَارُورَةَ مِنْ كَيْهِ فَلَمَّا سَرَا تَهَا السَّنَانِيرُ رُمَتْ بِالشَّمَاعِ  
 وَتَبَعَتِ الْقَارُورَةُ فَكَانَ الْبَيْتُ أَنْ تُحْتَرِقَ فَقَالَ الْوَزِيرُ أَنْظِرْ أَيُّهَا الْمَلِكُ كَيْفَ غَلِبَ الطَّبَعُ الْآدَبُ  
 وَرَجَعَ الْفَرَعُ إِلَى أَصْلِهِ قَالَ صَدَقْتَ لِلَّهِ رُكْنٌ حِكَايَةُ :- اِنِّي مَكْفُوفٌ نَحَاسًا فَقَالَ لَهُ أَطْلُبْ لِي  
 جَمَارًا أَلَيْسَ بِالصَّغِيرِ الْمُحْتَرِقِ كَبِيرِ الْمُشْتَرِقِ تَدْفُقُ دَانُ كَثْرَ الزَّحَامِ كَدْفَقَ لَا يُصَادِرُهُ -

تحقیق و ترکیب :- قارورة فاعل بقی کا فلا تصدقہ خبر متضمن ۔ (حکایت) سأل ارفع بعض الملوك فاعل سأل وزیر مفعول ۔ الادب مبتدا  
 يغلب الخ خبر الطبع ۔ مفعول به يغلب کا ۔ فقال ای الوزير ۔ الطبع مبتدا اغلب خبر انهم تفضیل لانه ضمیر اسم ان اصل خبر ان والادب مبتدا ۔ فرع  
 خبر کل فرع مبتدا یرجع الخ خبر اصله جمع اسکی اصول ۔ الملک ۔ اسم ان استدعی خبر ان استدعا طلب کرنا ۔ بالشراب ۔ جمع اسکی اشرۃ ۔ واحضر  
 ماضی از احضار ۔ بمعنی حاضر کرنا ۔ سنانیر ۔ جمع ہے سنور کی بمعنی بلی ۔ موصوف ۔ بايديها جمع يد کی خبر مقدم ۔ الشماع مبتدا مؤخر جمع ہے شمع کی ۔ شہد کا  
 موم جس سے چراغ جلایا جاتا ہے ۔ شمع کی جمع شموع شمعات مبتدا با خبر جملہ ہو کر صفت سنانیر کی وقعت ای السنانیر حوله ای حول الملک  
 فقال ای الملک للوزیر متعلق قال سے انظر امر از نصر ۔ خطأ ۔ مفعول ۔ انظر الطبع مبتدا ۔ اغلب خبر اهلنی امر از اهلال مہلت دینا ۔ اللیلة آثانیۃ  
 موصوف صفت فی کہ ۔ کم آستین جمع کتہ ۔ الکمام ۔ ربط ۔ باندھا ۔ ربط ۔ پیر جمع اسکی ارجل خیطاناً تاکہ جمع خیوط خیوطہ اقبلت ماضی از اقبال  
 متوجہ ہونا ۔ السانیر فاعل اقبلت کا موصوف فی ایدیہا خبر مقدم الشماع مبتدا مؤخر مبتدا بصفت سنانیر کی اخراج ماضی از اخراج نکالنا ۔ القارۃ مفعول باخرج  
 کا ۔ فلما شرط ۔ السانیر فاعل ۔ رأت ۔ رمت ای السانیر وتبع ای السانیر القارۃ مفعول بفکاؤ فعل متقاربہ البیت اسم کا دان یحرق خبر کا از احرق  
 جلانا ۔ کیف استفہامیہ غلب الخ جملہ جواب امر الطبع فاعل غلب الادب مفعول بہ الفرع فاعل رجع اسکی فرع لشورک ای شد اخراج منک من غیر فعل  
 ارادہ اللہ ۔ صالح ملک سان عربی ہے کہ کھا اہل لغت اصل میں اس ترکیب کے استعمال میں یہ ہے کہ جب مرد کے خیر اور عطا اور لوگوں کو دنیا کثیر  
 ہوتا ہے تو کہا جاتا ہے شدورہ ای عطا رہ دما یؤخذ منہ پس شبیہ دی اس کے عطا کو اونٹ کے دودھ کے ساتھ پھر کثرت استعمال ہو کر ہر شے جب منہ کے لئے  
 کہنے لگے ۔ شدورہ (حکایت) ائی از ضرب ۔ مکفوف ۔ اندھا جمع اسکی مکافیف ۔ کف بمعنی روٹا ۔ اندھے کو مکفوف اسلئے کہا گیا کہ اس سے بصارت  
 رد کردی گئی ۔ نحاسا ۔ حیوانات اور غلام کیجئے والا ۔ جمار ۔ موصوف ۔ لیس الخ جملہ صفت ہے حمار کی بالتصغیر المتحقرة موصوف صفت متحقرا اسم مفعول ۔  
 افتعال سے ۔ احتقار حقارت کرنا دال البخیر عطف ہے البخیر پر المشہر صفت ہے البخیر کی خلی از نصر الطريق فاعل خلی کا تدفق از تفعل بمعنی کودنا جلدی  
 کرنا کثر از کرم الزحام فاعل کثر کا ۔ ترفق خبر ان خلی شرط کا بمعنی نرمی کرنا ۔ لا یصادم از مصادمۃ بمعنی ٹکرانے لیتصاد و منی الحمار



فِي السَّوَارِي وَلَا يُدْخِلْنِي تَحْتَ الْبَوَارِي إِنْ أَقْلَلْتُ عِلْفَ صَبْرٍ وَإِنْ كَثُرَتْهُ شُكْرًا  
 رَكْبَتُهُ هَامٍ وَإِنْ تَرَكْتُهُ نَامَ فَقَالَ لَهَا إِصْبِرْ إِنْ مَسَخَ اللَّهُ الْقَاضِي حِمَارًا أَقْصَيْتِ حَاجَتَكَ  
 حِكَايَةً: قِيلَ إِنَّ الْهَدْدَ هَدَقَالَ لِسُلَيْمٍ إِنَّهُ أُرِيدُ أَنْ تَكُونَ فِي ضِيَاغِي فَقَالَ لَهَا سُلَيْمٌ  
 أَنَا وَحْدِي فَقَالَ لَا بَلْ أَنْتَ وَالْعُسْكُورُ فِي جَزِيرَةٍ كَذَا فِي يَوْمٍ كَذَا أَمَضَى سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ إِلَى هَذَا  
 وَصَعِدَ الْهَدْدُ هَدًّا إِلَى الْجَوِّ وَصَادَ جَرَادَةٌ وَكَثُرَ هَامٌ بِهَا فِي الْبَحْرِ قَالَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ كُلُوا  
 مِنْ قَاتِهِ اللَّحْمُ لَمْ تَفْتَهُ الْمَرْقَةُ فَضَحَكَ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَأَخَذَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ فَقَالَ  
 هُوَ وَكَثُرَ قُوَّةً فَقَدْ جَرَى مَثَلُ: إِنْ فَاتَكَ اللَّحْمُ فَاشْرَبِ الْمَرْقَةَ  
 حِكَايَةً: قِيلَ إِنَّ بَهْرَامَ الْمَلِكِ خَرَجَ يَوْمًا لِلصَّيْدِ فَأَنْفَرُوا وَرَأَى صَيْدًا قَتِيعًا

تحقیق و ترکیب :- السواری جمع ہے ساریہ کی۔ یعنی ستون۔ ولاید خلنی ای السمار۔ البواری جمع ہے باریہ کی چٹائی۔ قاموس میں ہے  
 کہ البوریہ و الباری دالباریا و الباریہ یعنی الحصر المنسوج یعنی چٹائی اس بنا پر حال مطلب یہ ہوگا کہ اگر بازار میں جاؤں تو مجھ کو سابان کے  
 ستون سے (جو کہ آفتاب کی گرمی اور ہلکی بارش سے حفاظت کے واسطے چٹائی سے بنا کر مکانوں کے سامنے ڈالتے ہیں) نہ ٹھکرائے اور  
 سابان میں مجھ کو داخل کرے بلکہ اس کے ستونوں سے مجھ کو علیحدہ رکھے ایسا لگدھا چاہیے۔ ان اقللت شرط از اقلال کم کرنا۔ علف مفعول بہ  
 یعنی گھاس جمع علف اعلات علف۔ صبر جزا اوان کثرۃ شرط انہ تکثیر زیادہ کرنا ناشکر جزا و ان رکبۃ شرط۔ ہام جزا از ضرب۔ بہیم دوست  
 رکھنا و یعنی اپنے راستہ پر چلنا اس جگہ میں دونوں معانی بن سکے ہیں بر تقدیر اول معنی یہ کہ وہ گدھ فریفتگی کے ساتھ چلے بر تقدیر ثانی معنی  
 یہ کہ اپنی رفتار پر چلے۔ و ان ترکۃ شرط تاکہ۔ جزا فقل ای النحاس۔ لا ای للمکھوف۔ منخ صورت بگاڑ دینا اس سے زیادہ بد صورت  
 کی طرف۔ القاضی مفعول بہ اول حمارا مفعول بہ ثانی۔ قضیت جزا۔ حاجۃ جمع حاجات (حکایت) الہد۔ ایک مشہور چڑیا ہے۔ خلوط  
 کثیرہ اور الوان کثیرہ رکھتا ہے بدبودار ہے۔ جمع ہام و ہامید زیادہ صحیح قول یہ ہے کہ اس کو کھانا حرام ہے۔ ان تکون ضمیر اسم کان خبر  
 کان محذوف ای ان تکون ضیفا فی ضیافتی انا و ہدی ای انا اکون و ہدی پس و ہدی حال ہے فعل محذوف کے ضمیر سے فقال لا ای  
 لا تکن انت و حدک بل تکن انت و العسکر جمع اضیو فالی۔ جزیرۃ وہ زمین جس ہر طرف سے پانی احاطہ کرتا ہے۔ جمع اس کی جزائر  
 جنودہ جمع ہے جند کی یعنی لشکر۔ ہناک اسم اشارہ واسطے مکان بعید کے۔ صعد از سمع چڑھنا۔ البحر خالی جگہ آسمان زمین کے درمیان جمع  
 اجواء۔ جرادۃ ٹڈی۔ البحر دریا جمع اس کی بحور۔ کلمہ اجمع حاضر امر کا اللحم فاعل فاتہ کا لم تفتہ واحد مونث غائب اصل میں لم تفت  
 تقاریر وزن لم تنصر۔ المرقۃ۔ شوربا۔ مرق کے بھی یہی معنی آتے ہیں۔ قنوعا مبالغۃ قانع کا یعنی رضامند قسمت۔ مثل فاعل جری کہاوت  
 جمع امثال۔ ان فاکم شرط اللحم فاعل فاکم کا فاشرب جزا۔ المرقۃ مفعول بہ (حکایت) بہرام نام پادشاہ للصدید مصدر از ضرب  
 شکار کرنا۔ فانفرد۔ ماضی از انفرد تنہا ہونا۔ قتیعہ ضمیر فاعل طرف بہرام کے ضمیر مفعول طرف صید کے۔



لَا مَعَا فِي الْحَاقَةِ حَتَّى بَعْدَ عَنْ أَصْحَابِهِ فَنَظَرَ إِلَى رَأْيٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ فَنَزَلَ عَنْ قُرْسِيهِ  
 لِيَبُولَ وَقَالَ لِلرَّاعِي احْفَظْ عَنِّي قُرْسِي حَتَّى أَبُولَ نَعَمَكَ الرَّاعِي إِلَى الْعِنَانِ وَكَانَ  
 مَلْبَسًا ذَهَبًا كَثِيرًا فَاسْتَغْفَلَ بِهَرَامٍ وَأَخَذَ سَكِينًا وَقَطَعَ طَرَفَ اللَّجَامِ فَرَفَعَ بِهَرَامٍ طَرَفَهُ  
 إِلَيْهِ فَاسْتَجَى وَأَطْرَقَ يُبْصِرُ إِلَى الْأَرْضِ وَأَطَالَ الْجُلُوسَ حَتَّى أَخَذَ الرَّجُلُ حَاجَتَهُ  
 فَقَامَ بِهَرَامٍ وَجَعَلَ يَدُهُ عَلَى عَيْنَيْهِ وَقَالَ لِلرَّاعِي قَدِمُ إِلَى قُرْسِي فَإِنَّهُ دَخَلَ فِي  
 عَيْنِي تُرَابٌ فِي سَاقِ الْبَرِيحِ فَمَا أَقْدِرُ عَلَى فَتْحِهَا فَقَدَّمَهُ إِلَيْهِ فَرَكِبَ وَسَارَ إِلَى أَنْ  
 وَصَلَ إِلَى عَسْكَرِهِ فَقَالَ لِصَاحِبِ مَرَائِكِبِ طَرَفَ اللَّجَامِ وَهَبْتُهُ فَلَا تَتَّبِعْهُمْ  
 بِهِ أَحَدًا - - - حِكَايَةٌ - - - قَالَ الْجَبَّارُ مَا أَخْجَلَنِي أَحَدٌ قَطُّ

تحقیق و ترکیب :- لامع حال تیج کے ضمیر فاعل سے از فتح لایح کرنا۔ لحافہ صدر از سمع لاحق ہوتا۔ بعد از کرم۔ راع مثل  
 رام اسم فاعل از فتح یعنی پھرانا چرنا جمع رعاة۔ تحت شجرة مضاف باضاف الیہ۔ نزل ای بہرام۔ عن متعلق نزل سے لیبول منصوب  
 بتقدیر ان بعد لام کے مضارع غائب از نصر پیشاب کرنا۔ وقال ای بہرام۔ حفظ از سمع فرسی مفعول۔ العنان لگام کے دو ال جمع  
 اس کی آغٹہ۔ عن۔ لبسا۔ تلبیس سے ملانا خبر کان ضمیر ستر اسم کان لبسا ای نخلو طاذمہا۔ تمسید  
 کثیرا۔ صفت ذہبا کی۔ فاستغفل ای الراعی۔ ماضی از استغفال۔ غافل پانا۔ بہرام مفعول بہ۔ استغفل کا وائتہ  
 الراعی۔ سکینا چھری۔ جمع سکاکن۔ طرف اللجام مفعول بہ قطع کا جمع اطراف یعنی کنارہ اللجام۔ لگام جمع نجوم۔ الحجہ۔ نجم۔ طرہ  
 یعنی کنارہ و یعنی آنکھ یہاں معنی ثانی مراد ہے ایہ ای الراعی۔ فاستجی ای بہرام استجیا رشرمانا داطرق از اطراق سرنگوں  
 کرنا و معنی خاموش ہونا و معنی زمین کی طرف آنکھ ڈالنا۔ یہاں پر معنی اول مراد ہے۔ یبصر از البصار۔ آنکھ سے دیکھنا۔ و اطال  
 ماضی از اطالہ صدر از کرنا۔ قدّم امر تقیم سے پیش کرنا۔ تراب فاعل و حصل کا سانی ارتج اوقات صفت کی موصوف  
 کی طرف ای ارتج السانی۔ سفی یعنی ہوا میں کویجانا اور اٹھاتا کہا جاتا ہے۔ سفت ارتج التراب سفیا یعنی برد  
 باد خاک را برداشت۔ فتجآ ای العین فقدرہ ای الراعی الفرس ایہ ای الی بہرام۔ فرکب۔ ای بہرام عسکرۃ لشکر جمع عساکر  
 مراکبہ جمع ہے مرکب کی۔ یعنی کشتی و معنی سواری صاحب مراکب سے مراد خادم ہے۔ طرف اللجام مبتدا و ہبتہ خبر فلا تم صیغہ انہی معنی  
 قہمت رکھنا کسی پر (حکایت) الجا خط لقب ہے ابو عثمان عمرو بن بحر کا وہ معتزلی تھا حافظ لذت میں اس شخص کو کہتے ہیں کہ آنکھ اس کی  
 بڑی ہونگلی ہوئی ہو۔ عمرو بن بحر بھی ایسا ہی تھا لہذا مذکور لقب کے ساتھ ملقب ہوا۔ مانایہ اتجلی ماضی از اتجال معنی شرمندہ  
 کرنا۔ فقط بفتح قاف بھی قاف پر صمد بھی آتا ہے۔ طرف زمان ہے۔ صمدہ پر مبنی ہے۔ ماضی سفی کے واسطے آتا ہے۔



إِلَّا عَجُوزَةً عَارِضَتْنِي فِي الطَّرِيقِ وَ قَالَتْ فِيكَ حَاجَةٌ فَبَسُرْتُ فِي أَثَرِهَا وَ مَوْتُ بِي إِلَى مَسَائِعٍ  
وَ قَالَتْ مِثْلَ هَذَا وَ قَصَصْتُ تَبَقِيَّتُ مَبْلُوثَاتٍ سَأَلْتُ الصَّائِغَ فَقَالَ هَذِهِ عَجُوزَةٌ  
أَسَاءَتْ أَنْ أَعْمَلَ لَهَا صُورَةً شَيْطَانٍ فَقُلْتُ مَا أَدْرِي كَيْفَ صُورَتُهُ وَ جَلَسْتُ بِكَ وَ قَالَتْ  
مِثْلَ هَذَا فَحَجَلْتُ - حِكَايَةٌ - دَخَلَ أَبُو دَلَامَةَ الشَّاعِرُ عَلَى الْمَهْدِيِّ يَوْمًا فَسَلَّمَ  
عَلَيْهِ ثُمَّ قَعَدَ وَ ارْتَحَى عُيُونَهُ بِالْبُكَاءِ فَقَالَ لَهُ مَا لَكَ قَالَ مَا تَبْتُ أُمُّ دَلَامَةَ فَقَالَ إِنَّا  
لِللَّهِ وَ أَنَا إِلَيْهِ رَا جِعُونَ - وَ دَخَلَتْ لَهُ رِقَّةٌ لَمَّا رَأَى مِنْ جَزَعِهِ فَقَالَ لَهُ عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكَ  
يَا أَبَا دَلَامَةَ وَ أَمَرَ لَهُ بِالْفِدْرِ رَهْمٍ وَ قَالَ لَهُ اسْتَعِينْ بِهَا فِي مُصِيبَتِكَ فَآخَذَهَا  
وَ دَعَا لَهَا وَ انْصَرَفَ فَلَمَّا دَخَلَ إِلَى مَنْزِلِهِ فَقَالَ لِأُمِّ دَلَامَةَ إِنْ هِيَ فَاسْتَأْذِنِي  
عَلَى الْخَيْزِرَانِ جَارِيَةِ الْمَهْدِيِّ فَإِنَا دَخَلْتُ عَلَيْهَا فَتَبَاكَ

تحقیق و ترکیب :- عجزہ - بڑھیا عورت - عارضتني - پیش آمدن در راہ - فیک - خبر مقدم - حاجہ - مبتدا مؤخر - فسرت  
از ضرب ، اثر یا نشان و معنی پیچھے - جمع اس کی آثار ، آثار ، بی با و واسطے تعدیہ کے صائغ - سنار - جمع صاغہ  
صَوَارِغٌ صِیَاغٌ - مثل ہذا نصب بفعل مقدم ای صنع بی مثل ہذا - بقیت از سح - مہوتا حال - بقیت کے ضمیر سے  
فعل مع سے آتا ہے - متخیر ہونا - القاع مفعول بہ سالت کا فقال ای الصائغ ہذا - مبتدا - عجزہ موصوف - ارادت الخ  
سفت موصوف با صفت - خبر - ان عمل الخ مفعول ارادت کا - صورۃ شیطان مفعول بہ عمل کا صورۃ کی جمع صور -  
شیطان کی جمع شیطاٹین - ما آدری واحد تکلم از ضرب درایت جاننا - صورۃ ای الشیطان یک با واسطے تعدیہ  
کے مثل - مثل ہذا مفعول بہ عمل فعل مقدم کا فحلت - از سمع شرمندہ ہونا - ( حکایت ) ابو دلامہ مضاف با مضاف ایہ  
موصوف الشاعر صفت - المہدی لقب محمد بن منصور کے والد ہارون رشید کا خلفاء عباسیہ سے یوں طرف دخل کا  
علیہ ای علی المہدی - ارخی از ارخا ، لٹکانا عیونہ جمع ہے عین کی آنکھ بالیکار بالمد آواز کے ساتھ رونا و یا نقص  
بغیر آواز کے رونا از ضرب مالک ما استفہامیہ - ام دلامہ فاعل ہے مات کا بی بی شاعر کی - انا لله ضمیر تکلم اسم ان  
لله مع شبہ فعل محذوف کے خبر ان آئیہ متعلق ہے راجعون کے ساتھ لہ ای للمہدی - رقة فاعل ہے دخلت کا معنی  
رحمت مہربانی از ضرب لما لام جارہ من جزعہ بیان ہے - ما کا جزع معنی بیقراری - عظم الله تعظیم سے جملہ دعا یہ  
اجرک - مفعول بہ جمع اس کی اجور - الف - ہزار جمع آلف - اوف - استعین امر از استعانۃ - مد و طلب کرنا -

مصیبتک - جمع مصائب - فاخذها ای ابو دلامۃ الدراہم - لہ ای للمہدی و انصرف ای ابو دلامۃ - منزله جمع منازل - اذہی - امر  
غاضر واحد نوث فاستاذنی امر نوث حاضر از استیدان - اذن طلب کرنا - الخیزران مبالغہ ( سابقہ ص ۳۱ )



وَقَوْلِي مَاتَ أَبُو دِلَامَةَ فَمَضَتْ وَاسْتَأْنَيْتُ عَلَى الْخِزْرَانِ فَأَذِنَتْ  
لَهَا فَلَمَّا اطْمَأَنَّتُ أَسْرَسْتُ عَنْهَا بِالْبَكَاءِ قَالَتْ لَهَا مَا لَكَ قَالَتْ مَاتَ  
أَبُو دِلَامَةَ فَقَالَتْ إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ سَاجِدُونَ عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكَ وَتَوَجَّعَتْ لَهَا شَرُّ  
أَمْرَتْ لَهَا بِأَلْفِي دِرْهَمٍ فَدَعَتْ لَهَا وَانْصَرَفَتْ فَلَمْ يَلْبِثِ الْمُهْدِيُّ أَنْ دَخَلَ عَلَى الْخِزْرَانِ  
فَقَالَتْ يَا سَيِّدِي أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ أَبَا دِلَامَةَ مَاتَ قَالَ لَا يَا حَبِيبَتِي إِنَّمَا هِيَ أَمْرَأَةٌ  
أُمُّ دِلَامَةَ قَالَتْ لَا وَاللَّهِ إِلَّا أَبُو دِلَامَةَ فَقَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ خَرَجَ مِنْ عِنْدِي  
السَّاعَةَ فَقَالَتْ وَخَرَجْتُ مِنْ عِنْدِي السَّاعَةَ وَاخْبَرَتْهُ بِخَبَرِهَا وَبَكَاءِ بِهَا  
فَضَحِكَ وَتَعَجَّبَ مِنْ حِيلِهِمَا زُحْرَايَةُ : قِيلَ إِنَّ أَبَا دِلَامَةَ الشَّاعِرَ كَانَ وَاقِفًا بَيْنَ يَدَيِ السُّفَّاحِ

بقیہ ص ۵۲ :- جاریہ المہدی - مصنف مصنف الیہ بدل - قبا کی امر مونت حاضر تفاعل سے تکلف رونا -  
صفحہ ہذا - تحقیق و ترکیب :- واستأذنت ای ام دلامہ فاذنت ای الخیزران - لہا ای لام دلامہ - اطمانت  
بروزن آفشرت - آرام اور قرار پڑنا - اصل میں اطمانت تھا نون اول کی حرکت ماقبل میں دیگر ادغام کیا - قالت ای الخیزران  
ما لک - ما استفہامیہ - قالت ای ام دلامہ تو جعت واحد مونت غائب از توجع بمعنی درد مند ہونا - لہا ای ابو دلامہ - ألفی  
تثنیہ الف کا - درہم جمع اس کی درہم - فدعت ای ام دلامہ - لہا ای الخیزران وانصرفت از انصراف واپس ہونا - فلم  
یلبث از سمع لبث یفتح لام دیر کرنا فتح خلاف قبا س ہے کیونکہ سمع کے مصادر میں حرکت اہل ہے فتح کے ساتھ خاص  
نہیں - ان دخل - ان مصدریہ یا فی محذوف ہے - بعضوں نے کہا کہ ان بمعنی حتی جارہ ہے - فقالت ای الخیزران -  
اما علمت - ہمزہ استفہامیہ مانافیہ - ابا دلامہ اسم ان مات الخیزران قال ای المہدی - انما ہی امرأتہ - ترجمہ :- سوا  
اسکے نہیں ہے کہ مری ابو دلامہ کی عورت - ہی مبتدا - امرأتہ مبدل منہ ام دلامہ دونوں مل کر خبر لا واسطہ واو قسمیہ ای  
لم تم - ام دلامہ - واسطہ الامات ابو دلامہ سبحان اللہ مفعول مطلق فعل محذوف کا ای سجت اللہ سبحاناً - خرج ای ابو دلامہ  
من عندی الساعۃ - ظرف خرج کا - فقالت ای الخیزران - وخرجت ای ام دلامہ - واخبرته ای الخیزران المہدی بخبرها  
ای خبر ام دلامہ و بکا ہوا - فضحک ای المہدی - حیلہما جمع ہے حیلہ کی - ( حکایت ) ان ابا دلامہ الشاعر موصوف بہفت  
اسم ان - کان واقف الخ - خبر ان - ضمیر مستتر اسم کان واقف خبر کان یدی السفاح - رویار اور تخفیف کے ساتھ  
اصل میں یدین تھا نون تثنیہ بوجہ اضافت کے گر گیا اور یا کو کسرہ دیا - کیونکہ ساکن کو جب حرکت دی جائے تو کسرہ  
دینا اصل ہے سفاح - فاء کے تشدید کے ساتھ - لقب عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن عباس کا دولت بنی امیہ کو برباد  
کرنے والا اور خلفائے عباسیہ میں سے سخی و سخت سفاح کے معنی بہت خون کرنے والا و بمعنی فصیح اور توانگر - ۱۲



فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ فَقَالَ لَهُ سَلْنِي حَاجَتَكَ فَقَالَ لَهُ  
أَبُو دَلَامَةَ أُرِيدُ كَلْبَ صَيْدٍ فَقَالَ أَعْطُوهُ إِيَّاهُ فَقَالَ  
وَأُرِيدُ دَابَّةً أَتَصِيدُ عَلَيْهَا قَالَ أَعْطُوهُ إِيَّاهَا قَالَ  
وَعَلَامَةً يَقْوِدُ الْكَلْبَ وَيَصِيدُ بِهَا فَقَالَ وَاعْطُوهُ عَلَامَةً  
قَالَ وَجَارِيَةً تُصْلِحُ الصَّيْدَ وَتُطْعِمُنَا مِنْهُ قَالَ أَعْطُوهُ  
جَارِيَةً قَالَ هُوَ كَلَاءٌ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَا بُدَّ لَهُمْ

الایام جمع ہے یوم کی۔ فقال ای السفاح لہ ای لابی دلامہ۔ سَلْنِي۔ امراً  
تحقیق و ترکیب :- حاجتک۔ مفعول بہ۔ لہ ای للسفاح۔ ابو دلامہ فاعل قال کا کلب صید کلب کی جمع  
کلاب آتی ہے بمعنی کتا۔ صید از ضرب فقال ای السفاح اعطوه امر کا۔ جمع افعال سے اصل میں اعطیو تھا۔  
مفعول اول۔ ایہ مفعول دوم۔ فقال ای ابو دلامہ۔ دابۃ۔ موصوف۔ تصید الخ صفت۔ صیغہ واحد متکلم تفعل سے  
تصید بمعنی شکار کرنا ایہا۔ ای الدابۃ بعلامۃ ای ارید غلاما۔ غلاما موصوف۔ یقود الکلب الخ صفت مضارع غائب  
از نصہ اصل میں یقود تھا۔ قود بمعنی سامنے کھینچنا۔ ویصید از ضرب یہ ای بالکلب وجاریۃ ای ارید۔ جاریۃ لوندی  
جمع اس کی جواری۔ تصلاح۔ واحد مؤنث غائب از اصلاح بمعنی درست کرنا۔ یہاں پر مراد صید کو بھونبنا  
جلد مل کر صفت۔ جاریۃ کی تطعمنا۔ ای الجاریۃ۔ منہ۔ ای من الصید ہولاء مبتدا یا امیر المؤمنین ندا یا سادای  
عبد معترضہ۔ لا بد لہم لفظ لا بد دو معنوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ ایک بمعنی لامفارقت کے دوم بمعنی وجوب  
اور لزوم کے لیکن لامفارقت اس کے اصلی اور حقیقی معنی ہیں۔ اور لا وجوب اس کے اصلی معنی کے لئے لازم ہے  
لزوم کی وجہ یہ ہے کہ لفظ ید ماخوذ ہے۔ بد الامر دتیدر اذا فرق وتفرق وجار الخیل ویدوا ای متفرقہ  
سے پس جبکہ اس لفظ پر حرف نفی داخل کیا جاتا ہے تو تفرق کی نفی ہو جاتی ہے اور نفی تفرق کے لئے وجوب  
لازم ہے۔ اس لئے کہ جب درمیان شیلین کے مفارقت کی نفی ہو جائے۔ تو ان میں عزائم لازم ثابت ہو جاتا ہے  
اگرچہ عقلاً نہ ہو۔ اسی وجہ سے اس کی تفسیر وجوب اور لزوم کے ساتھ کی جاتی ہے جو ان کے معنی حقیقی کے لئے  
معنی لازمی ہے۔ اور اس کی ترکیب میں نجات سے دو قول منقول ہیں۔ سیبویہ کے نزدیک اگرچہ یہ لفظ مرکب ہے  
حرف نفی اور ید سے لیکن شدت اتصال کی وجہ سے مثل مفرد کے ہو گیا۔ جیسے حبذا لہذا سیبویہ اس کو مبتدا  
قرار دیتا ہے۔ مابعد اس کے جو عبارت ہوگی وہ اس کے لئے خبر ہوگی۔ چنانچہ حبذا زید میں بھی یہی ترکیب بعض نجات  
سے منقول ہے۔ حبذا مبتدا ہے اور زید خبر ہے اور جہور کے نزدیک لا بد میں لا نفی جنس کا ہے اور بد بسبب نکرہ  
ہونے کے مبنی علی الفتح ہے۔ یہ اس کا اسم ہے اور خبر اس کی اکثر محذوف رہا کرتی ہے (باقی ص ۵۵)



مِنْكَ اِسْرَیْسُکُونُ نَهَا فَقَالَ اَعْطُوهُ رَاسًا تَجْمَعُهُمْ قَالَ قَا اِنْ لَمْ  
تَكُنْ لَهُمْ ضِیْعَةٌ فَمِنْ اَیْنٍ یَعِیْشُونَ قَالَ قَدْ اَقْطَعْتُكَ عَشْرَ ضِیَاعٍ  
عَامِرَةٍ وَ عَشْرَ ضِیَاعٍ غَامِرَةٍ قَالَ وَمَا الْغَامِرَةُ یَا اَمِیْرَ الْمُؤْمِنِیْنَ  
قَالَ مَا لَا نَبَاتَ فِیْهَا قَالَ قَدْ اَقْطَعْتُكَ یَا اَمِیْرَ الْمُؤْمِنِیْنَ مِائَةَ ضِیْعَةٍ غَامِرَةٍ  
مِنْ قِیَافِ بَنِیْ اَسَدٍ فَضَحِكَ مِنْهُ وَقَالَ اَجْعَلُوْهَا كُلَّهَا غَامِرَةً

بقیہ صفحہ گذشتہ :- اور کبھی مذکور چنانچہ قول مذکور میں خبر اس کی مذکور ہے یعنی ہم اور بعض عباد کے  
نزدیک قول مذکور میں ۔ لا کا اہم ۔ شبہ مضاف ہے یعنی بد اور ہم اس کی خبر نہیں بلکہ یہ بد کے متعلق ہے اور خبر محذوف  
ہے یعنی موجود لیکن اس بعض پر یہ اشکال وارد ہوتا ہے کہ جب اسم اس کا قول مذکور میں شبہ مضاف ہے ۔ حقیقی مضاف  
نہیں ۔ تو اسم منون ہونا چاہیے ۔ جس طرح کہ یا طالعاً جباً میں طالعاً شبہ مضاف ہے اور منون ہے اس اشکال  
کا جواب یہ ہے کہ اس کو حقیقی مضاف پر حمل کر لیا ہے ۔ حاصل کلام یہ ہے کہ جن کے نزدیک قول مذکور میں لا کا اہم مبنی  
علی الفتح ہے ان کے نزدیک ہم ظرف مستقر ہو کر خبر ہے اور جن کے نزدیک یہ شبہ مضاف ہے ان کے نزدیک  
ہم ظرف لغو ہے یعنی بد کے متعلق ہے اور خبر اس کی محذوف ہے ۔ یعنی موجود کما سبق ۔

صفحہ ۵۵ ا۔ تحقیق و ترکیب :- دار موصوف یسکون نھا جملہ صفت دار کی ۔ وآراً موصوف  
تجہم جملہ صفت ۔ قال ابودلالتہ ہم خبر کان ضیعۃ اسم  
کان یعنی زمین جس میں غلہ وغیرہ بکثرت ہوتا ہے جمع اس کی ضیاع ۔ ضیعات آین استفہامیہ ۔ یعیشون از  
ضرب ۔ اقطعک ۔ صیغہ واحد متکلم از اقطع یعنی کسی کو زمین کا قلمرو ایا حصہ بخش کرنا ۔ ضیاع جمع ہے ضیعۃ  
کی ۔ موصوف ۔ عامرۃ صفت ۔ یعنی معمورۃ یعنی آباد زمین از نصر عمر یعنی آباد کرنا ۔ عامرۃ یعنی معمورۃ یعنی زمین غیر  
آباد ۔ ثمر یعنی دھانیت پانی سے زمین کو ۔ وما الغامرۃ ما استفہامیہ ۔ ما لنبات مانا فیہ نبات اسم لا فیہا خبر لا یعنی الارض الغامرۃ  
ما لنبات فیہا ۔ نیانی جمع ہے فیفاء کی بمعنی میدان کشادہ بے آب ۔ بنی اسد ایک قبیلہ ہے قبائل عرب میں سے نفوٹ  
ای السفاح اجعلوها ہا موکد ۔ کلہا ۔ تاکید دونوں مل کر مفعول اول ۔ عامرۃ ۔ مفعول ثانی اجعلوها کا ۱۲

الخ



سیرت طیبہ سے ہر پہلو پر بحث کرنے والے ہندوستان کے سب سے پہلے سیرت نگار محکمہ

حضرت علامہ شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی مایہ ناز فارسی تصنیف

## مدارج السبوة اردو

سرورِ عالم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ، علم و حکمت کا وہ بحر ناپید کنار ہے جس کو ناپنے کے لئے زبردست دھورِ علم اور بے پناہ قوت و تحقیق کی ضرورت ہے۔ اپنے عہد کے سب سے نامور عالم حضرت علامہ شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ اپنے علم کی وسعت اور تحقیق کے لحاظ سے اسی درجہ کے بزرگ ہیں اور انہوں نے سیرت طیبہ کے موضوع پر قلم اٹھا کر علم و ہنر کی جو دقیق خدمت انجام دی ہے اس کو لفظ و بیان کے پیرائے میں بیان نہیں کیا جاسکتا۔

دو ہزار سے زائد صفحات پر پھیلی ہوئی، دو ضخیم جلدیں۔ سیرت طیبہ کے ہر پہلو پر اتنا کافی و شافی مواد رکھتی ہیں کہ ان کے بعد کسی بھی دوسری کتاب کی ضرورت نہیں رہتی۔ ابھی تک یہ کتاب فارسی زبان میں ہونے کی وجہ سے عوام کے لئے قابلِ استفادہ نہ تھی اس لئے اب اس کا اردو ترجمہ پیش کیا جا رہا ہے اوداب یقیناً کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس صراطِ مستقیم کے طلبکاروں اور آنحضرتؐ کے نقش قدم تلاش کرنے والوں کے لئے ایک مستند کارآمد قابلِ اعتماد اور مفصل ذخیرہ اردو میں منتقل ہو گیا ہے۔

یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اردو زبان کا دامن ابھی تک ایسے انمول خزانے سے خالی تھا۔ جس میں یہ بتلایا گیا ہو کہ آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کیا تھے؟ آپ نے دنیا میں آنے کے بعد خداوند قدوس کی مرضیات کو حاصل کرنے کے لئے کیا طریقہ بتلایا؟ اور کس طرح بتلایا۔

مدارج السبوة کی ان دو ضخیم جلدوں میں دراصل انہی تین سوالات کے تفصیلی جوابات دیئے گئے ہیں ہر مسلمان کے لئے اس کا مطالعہ کرنا ضروری ہے۔

چونکہ کتاب کی ضخامت زیادہ ہے اس لئے مکتبہ دانش نے طے کیا ہے کہ ہر دو ماہ کے وقفہ کے بعد تقریباً ۱۷ صفحات کا ایک جز شائع کیا جاتا رہے گا۔ اور صرف دس روپے کی دلی اپنی کے ذریعہ ممبران کی خدمت میں روانہ کیا جاتا رہے گا۔ اس طرح یہ ضخیم کتاب دو سال کے عرصہ میں تمام ممبران کے پاس مکمل ہو جائے گی۔ صرف ایک خط لکھ کر ممبر بن جائیے ممبری فیس کوئی نہیں ہے۔ جو حضرات نشتوار دے چکے ہوں ان کے لائف ممبری قبول کر لیں۔ ان کو ہر ماہ بذریعہ رجسٹری تقریباً تیرہ روپے روانہ کی جائیں گی۔

مکتبہ دانش دیوبند ضلع سہارنپور۔ (دیوبند)

ناشر:-



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سلاسل اردو ترجمہ

# مفید الطلالین

— دانش —

مولانا محمد اسلام قاسمی

باہتمام

نسیم احمد صدیقی

ناشر: مکتبہ دانش دیوبند ضلع سہارنپور (دیوبند)



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خدائے تعالیٰ کی حمد بیان کرتا ہوں اور درود بھیجتا ہوں حضورِ انام صلی اللہ علیہ وسلم پر۔ حمد و صلوٰۃ کے بعد! یہ رسالہ جس کا نام مفید الطالبین ہے۔ دو باب پر مشتمل ہے۔ پہلا باب کہاوتوں اور نصیحتوں کے بیان میں۔ اور دوسرا باب حکایات اور روایات کے بیان میں میں نے اس کی تالیف عربی کے ابتدائی طالب علموں کے لئے کی ہے۔ خدا سے درخواست ہے کہ لکھنے والے کو اس میں نفع پہنچائے، وہی میرے لئے کافی ہے اور بہترین کارساز ہے۔

## پہلا باب کہاوتوں اور نصیحتوں کے بیان میں

سب سے پہلے انسان سب سے پہلے بھولنے والا ہے۔ علم کی مصیبت بھول جانا ہے۔ جہالت زندہ لوگوں کی موت ہے۔ لوگ جس چیز کو نہیں جانتے اس کے دشمن ہیں۔ عقلمند کے لئے اشارہ کافی ہے۔ خود پسند کا دانائی کی مصیبت ہے۔ جب عقل پوری ہو جائے کلام کم ہو جاتا ہے۔ ادب لوگوں کے لئے ڈھال ہے۔ لالچ دلت کی گنجی ہے۔ قناعت آرام کی گنجی ہے۔ صبر کشادگی کی چابی ہے۔ نقد ادھار سے بہتر ہے۔ حباہل اپنے آپ سے خوش رہتا ہے۔ وہ شخص خوش قسمت ہے جو اپنے غیر سے نصیحت حاصل کرے۔ لوگ لباس سے پہچانے جاتے ہیں۔ لوگ اپنے بادشاہوں کے طور طریقے پر چلتے ہیں۔ قرض محبت کی قینچی ہے۔ آرزو میں نصیحت کی آنکھوں کو اندھا کر دیتی ہیں۔ بردباری بہترین عادت ہے۔ پرہیز ہر مرض کی دوا ہے۔ آدمی اپنے اوپر قیاس کرتا ہے (دوسروں کو) ہر جنس اپنی جنس کی طرف لوٹتی ہے۔ شریف جب وعدہ کرے تو اسے پورا کرتا ہے حکمت دانائی، شریف آدمی کی شرافت کو زیادہ کرتی ہے۔ دنیا وسیلے سے ملتی ہے نہ کہ بلند مرتبے سے۔ دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔ انسان اس چیز کا حریص ہوتا ہے جس سے روکا جائے۔ انسان احسان کا غلام ہوتا ہے۔ سچائی نجات دلاتی ہے۔ اور جھوٹ ہلاک کرتا ہے۔ احسان دھبلائی ہو کر دھبہ جیسا کہ اللہ نے تمہارے ساتھ کیا ہے۔ جب تمہارا ادب ختم ہو جائے تو خاموشی اختیار کرو۔ جب تمہاری حیا ختم ہو جائے تو جو چاہے کرو۔ زندگی دیواروں اور چودوں کے سائے کی طرح ہے۔ تنگ دست عقلمند خوش حال جاہل سے بہتر ہے۔ علم نحو کلام میں ایسا ہی ہے جیسے کھانے میں نمک۔ بیشک مصیبت بولنے پر آتی ہے۔ لوگوں میں سب سے زیادہ بصیرت والا وہ ہے جو



اپنے عیوب پر نظر رکھے۔ غصہ کی ابتداء لو انگی اور اس کی انتہا شرمندگی ہے۔ جب آدمی کا مال کم ہو جائے اس کے دوست کم ہو جاتے ہیں۔ رعایا کی اصلاح زیادہ مفید ہے لشکر کی زیادتی سے۔ جاہل اپنے آپ کا دشمن ہے تو وہ کسی غیر کا دوست کیسے ہو سکتا ہے۔ جاہل مال طلب کرتا ہے اور عقلمند کمال طلب کرتا ہے۔ جب کلام سننے میں مکر ہو جائے (یعنی جب کسی بات کو بار بار سنا جائے) تو دل میں فحش ہو جاتا ہے۔ حسد لوہے کے زنگ کی مانند ہے اس وقت تک اس کے ساتھ لگا رہتا ہے جب تک اسے نہ کھالے۔ تھوڑی مدت دار میں (مال) تدبیر کے ساتھ بہتر ہے اس سے کہ زیادہ ہو اور فضول خرچی کے ساتھ ہو۔ پڑوسی کو گھر سے پہلے تلاش کرو اور راستہ سے پہلے (سفر کے) ساتھی کو۔ ذلیل آدمی جب ترقی پائے تکبر کرتا ہے اور اگر حاکم ہو جائے تو ظلم کرتا ہے۔ بیکار رہنا مردوں کی حالت ہے اور مشغول رہنا زندوں کی حالت میں سے ہے۔ سچا دوست وہ ہے جو تمہاری خیر خواہی کرے تمہاری غیر موجودگی میں اور تم کو اپنے آپ پر ترجیح دے۔ سب سے بہترین وہ شخص ہے جو اپنے عیوب پر نظر رکھے اور دوسروں کے عیوب سے اندھا ہو۔ سخیل اور جہالت انخاری کے ساتھ اچھا ہے اس علم اور سخاوت سے جو تکبر کے ساتھ ہو۔

سب سے نادان وہ شخص ہے جو نئی سے رو کے اور شکر کا طلبگار رہے اور برائی کرے اور بھلائی کی امید رکھے۔ بھلائی کی جانب رہنمائی کرنے والا بھلائی کرنے والے کی طرح ہے۔ قلم ایک درخت ہے جس کے پھل معانی ہیں۔ جیسا معاملہ کرو گے ویسا ہی تمہارے ساتھ کیا جائے گا۔ جس نے صبر کیا کامیاب ہوا۔ جو دوسروں پر مہنا اسپر بھی تہنا جائے گا۔ جس نے کوشش کی وہ پائے گا (اپنا مقصد) جلد بازی کا نتیجہ ندامت ہے۔ قوم کا سردار ان کی خدمت کرنے والا ہوتا ہے۔ کاموں میں بہترین اوسط حصہ ہوتا ہے۔ ہر نئی چیز لذیذ ہوتی ہے۔ اگلے کے قصے بعد والوں کے لئے نصیحت ہوتے ہیں۔ دانائی کی اصل خدا کا خوف ہے۔ ملاقات کرنا غر کر کے تو زیادہ محبوب ہو جاؤ گے۔ خبر مشاہدہ کے درجہ میں نہیں ہوتی۔ گھوڑ دوڑ کے وقت آگے نکلنے والے گھوڑے پہچانے جاتے ہیں۔ کسی چیز کی محبت اندھا اور بہرا بنا دیتی ہے۔ جو جھوٹ بولتا ہے اس کی سزایہ ہے کہ اس کی بات نہیں مانی جاتی۔ سب سے بہتر وہ انسان ہے جو دوسرے لوگوں کو نفع پہنچائے۔ جو رحم نہیں کرتا اس پر رحم نہیں کیا جاتا۔ جو قناعت نہیں کرتا وہ آسودہ نہیں ہوتا۔ جو زیادہ سوئے وہ مقصد سے محروم رہتا ہے۔ دنیا سے محبت ہی تمام گناہوں کی جڑ ہے۔ زیادہ تجربہ عقل بڑھاتا ہے۔ عمل سے ہی بہتر بدلہ ملتا ہے نہ کہ سستی سے۔ جو اپنی زبان کی حفاظت کرے اسے ندامت بھی کم ہوتی ہے۔ ہر برتن سے وہ چیز ٹپکتی ہے جو اس میں ہوتی ہے۔ جس کی بچائی کم ہوگی اس کے دوست بھی کم ہوں گے۔ جو زیادہ بولے اس کی غلطیاں بھی زیادہ ہوں گی۔ جس شخص کی سنہی زیادہ ہوگی اس کا رعب ختم ہو جائے گا۔ تیرا اپنے کمال پر فخر کرنا زیادہ بہتر ہے اپنی نسبت پر فخر کرنے سے۔ جس نے اپنی بھلائی کا احسان جھلایا اس نے اسے برباد کیا۔ جس کی حیا کم ہو اس کے گناہ زیادہ ہوں گے۔ جس کے اخلاق اچھے ہوں اسکے بھائی (خیر خواہ) زیادہ ہوتے ہیں۔ جس نے اپنا راز چھپایا اپنی مراد پائی۔ جو شخص کسی چیز سے محبت کرے اس کا ذکر زیادہ کرتا ہے۔ جو اپنے باپ کی تعظیم کرے اس کی عمر لمبی ہوگی۔ جس کی عمر لمبی ہوگی اس کے دوست ختم ہو جائیں گے بھائیوں کی طرح رہو اور اجنبیوں کی طرح معاملہ کرو۔ بہتر مال وہ ہے جس سے عزت محفوظ رہے۔ بات کا زخم زیادہ



سخت ہوتا ہے تیر کے زخم سے۔ آدمی کی تنہائی بہتر سے بُرے ساتھی سے۔ لوگوں میں سب سے بُرا وہ عالم ہے جو اپنے علم سے نفع نہ پہنچائے۔ جو شخص بے ادب ہو وہ ایسا ہی ہے جیسے جسم بغیر روح کے۔ مال کے لئے پہاڑوں کو منتقل کرنے پر صبر کیا جاتا ہے۔ علم بلا عمل ایسا ہے جیسے اونٹ کے اوپر بوجھ۔ تجربہ کاری معلوم کرو عقلمند سے مت پوچھو۔ جلد بدل لینا شریفیوں کی عادت نہیں ہے۔ جس نے کل حاصل کرنے کا لالچ کیا اس سے کل فوت ہو جائیگا۔ بادشاہ کا تاج اس کی پاک دامن اور اس کا قلعہ اس کا انصاف ہے۔ غیر منصف بادشاہ بغیر پانی کی نہر کے مانند ہے جو تم سے دوسروں کی باتیں نقل کرے وہ تمہاری بھی باتیں نقل کرے گا۔ اسے موت کے ساتھ پکڑو تاکہ وہ بخار پر راضی ہو جائے۔ آدمی کسی سوراخ سے دوبار نہیں ڈسا جاسکتا۔ جس نے اپنا راز چھپایا اختیار اس کے ہاتھ میں رہا۔ جس نے تواضع کی اس کی تعظیم ہوگی اور جو اپنے کو بڑا سمجھے اس کی ذلت ہوگی۔ جو چپ رہا وہ محفوظ رہا اور جو محفوظ رہا اس نے نجات پائی۔ جو اپنے بھائی کے لئے کنواں کھودے وہ خود اس میں گرے گا۔ تمہارے لئے عاصی کی طرف سے یہی کافی ہے کہ وہ تمہاری خوشی کے وقت غمگین ہوتا ہے۔ مروت کی انتہا یہ ہے کہ انسان اپنے آپ کے حیا کرے۔ جو لوگوں سے مصالحت کرے اسے سلامتی کا فائدہ پہنچے گا۔ اور جو لوگوں پر زیادتی کرے اسے شرمندگی اٹھانی پڑے گی۔ تین چیزیں ایسی ہیں کہ ان کا تھوڑا سا حصہ بھی بہت ہوتا ہے۔ بیماری، آگ اور دشمنی۔ جس کی خوراک کم ہو اس کا پیٹ ٹھیک رہے گا اور دل صاف رہے گا۔ بغیر سوچے سمجھے مت کہو اور بغیر تدبیر کے کام مت کرو۔ تمہارا اپنی کمائی پر صبر کرنا بہتر ہے ساتھیوں کے پاس حاجت لے جانے سے۔ اپنے آپ کو اتانوں میں شمار مت کرو جب تک غصہ غالب رہے۔ بیوقوف کا دل اس کے منہ میں ہوتا ہے اور عقلمند کی زبان اس کے دل میں ہوتی ہے۔ لوگوں میں چھا شخص وہ ہے کہ جس کے ہاتھ اور زبان سے لوگ محفوظ رہیں۔ جاہل کی زبان اس کی مالک ہوتی ہے اور عقلمند کی زبان اس کی تابع ہوتی ہے۔ بہتر کلام وہ ہے جو مختصر ہو اور دلالت کرے (زیادہ مفہوم پر) جو شخص نامناسب بات کہے وہ ناگوار بات سنے گا۔ جسم کی تندرستی کم خوراک میں ہے اور روح کی تندرستی گناہوں سے پرہیز کرنے میں ہے۔ بہتر بھلائی وہ ہے کہ جس سے پہلے مال مٹول نہ ہو اور بعد میں احسان نہ جتایا گیا ہو۔ تم ان لوگوں میں سے مت ہو جو ظاہر میں البیس پر لعنت کریں اور باطن میں اس سے دوستی کریں۔ جو شخص اپنی موجودہ حالت کے علاوہ کوئی لباس اختیار کرتا ہے تو امتحان ایس کے دعوے کو رسوا کر دیتا ہے۔ دل بنائے گئے ہیں ایسے شخص سے محبت کرنے پر جو ان کے ساتھ احسان کرے اور اس شخص سے بغض رکھنے پر جو اس کے ساتھ بُرائی کا سلوک کرے۔

تین قسم کے لوگ۔ تین قسم کے لوگوں سے فائدہ نہیں اٹھاتے، شریف آدمی کمینہ سے اور نیک آدمی بدکار سے اور عقلمند جاہل سے۔ انسان کی دوراندیشی یہ ہے کہ وہ کسی کو دھوکہ نہ دے اور اس کا کمال عقل یہ ہے اس کو کوئی دھوکہ نہ دے۔ لقمان نے اپنے بیٹے سے کہا، اے میرے بیٹے دل کھیتیاں ہیں ان میں بہترین بات کی کھیتی کرو۔ اگر تمام باتیں نہ اُگیں تو بعض تو اُگ جائیں گی۔ کام میں جلدی مت کرو، اس کی عمدگی چاہو اسلئے کہ لوگ یہ نہیں پوچھتے کہ کتنے دنوں میں نمٹا۔ بلکہ لوگ تو کام کی پختگی اور حسن کارکردگی کو دیکھتے ہیں۔ کام کو اس کے وقت سے ہرگز نہ ٹالو کیونکہ جس وقت پر ٹالو گے اس میں بھی دوسرا کام ہوگا اور تم قابو نہیں پاؤ گے کام کے بھیڑ کی وجہ سے اس لئے کہ جب کام زیادہ ہوں گے اس میں خلل واقع ہوگا۔ چھ قسم کے لوگ ایسے ہیں جن سے غم دور نہیں ہوتے۔



(۱) کمینہ پرور ۱۲۱ حاسد (۳) وہ محتاج جو ماضی قریب میں مالدار تھا۔ (۷) وہ مالدار جو فقر و فاقہ سے ڈرتا ہو (۵) ایسے مرتبہ کا طلبگار جس سے اس کی قدر کم ہو (۶) ادب والوں کی مجلس کا ساتھی جبکہ وہ ان میں سے نہ ہو۔ حسن سلوک محبت پیدا کرتا ہے اور بد خصلاتی دوری واجب کرتی ہے۔ اور خوش مزاجی انسیت پیدا کرتی ہے۔ اور تنگ دلی وحشت لاتی ہے۔ اور کمینہ کمینہ واجب کرتا ہے۔ اور سخاوت تعریف واجب کرتی ہے۔ اور بخل مذمت ثابت کرتا ہے۔ کسی حکیم نے کہا ہے کہ بھلائی احسان سے پہلے کمال ہے اور احسان کے بعد تلافی بد نہ ہے۔ اور بُرائی کے بعد احسان کرنا سخاوت ہے۔ اور بُرائی کرنا بُرائی سے پہلے ظلم ہے اور بُرائی کے بعد بدلہ ہے۔ اور احسان کے بدلہ میں تو کمینہ پن ہے۔ تین قسم کے لوگ تین موقعوں پر پہچانے جاتے ہیں۔ بہادر بُرائی کے وقت ہی پہچانا جاتا ہے۔ اور بردبار غصہ کے وقت ہی پہچانا جاتا ہے۔ اور دوست ضرورت کے وقت ہی پہچانا جاتا ہے۔ تم ایسی ہی بات کہو جس کا عام ہونا تمہارے لئے اچھا ہو۔ اور تم ایسے ہی کام کرو جو تمہارے احباب کو ضروری کر دے۔ جو تمہارے اوپر اعتماد نہ کرے اسے نصیحت مت کرو۔ اور ایسے شخص کو مشورہ مت دو جو مشورہ قبول نہ کرے۔ دولت پر بھروسہ مت کرو۔ کیونکہ وہ ختم ہونے والا سایہ ہے۔ اور نعمت پر اعتماد مت کرو اس لئے کہ وہ چلا جانے والا تھمان ہے۔ ہر کام اپنے اوقات کے ساتھ موقوف ہوتا ہے۔ جس نے کہا میں نہیں جانتا ہوں در انحالیکہ وہ سیکھ رہا ہو وہ بہتر ہے اس شخص سے جو جانتا ہے اور بُرائی کرتا ہے۔ دانا کا کام حکمت سے خالی نہیں ہوتا۔ کوئی عقل تدبیر کے مانند نہیں ہے۔ اور کوئی تقویٰ نہیں ہے حرام سے رک جانے کے مانند۔ اور کوئی حسن نہیں ہے خوش اخلاقی کی طرح۔ دل محتاج ہوتے ہیں اپنی خوراک کے جیسا کہ جسم محتاج ہوتے ہیں اپنی خوراک یعنی کھانے کے۔ تین چیزیں آدمی کو بلندی حاصل کرنے سے روکتی ہیں۔ کم ہمتی اور تدبیر کی کمی اور رائے کی کمزوری ظالم مردہ ہوتا ہے اگرچہ وہ زندوں کے گھر میں ہو۔ اور بھلائی کرنے والا زندہ ہوتا ہے اگرچہ وہ مردوں کے گھر میں منتقل ہو جائے۔ مالدار بخیل کی مثال ایسی ہی ہے جیسے گدھے اور خچر جو سونے اور چاندی کا بوجھ اٹھاتے ہوں اور مجلس جو کھاتے ہوں۔ چھ چیزیں ایسی ہیں جو یاد آرہیں ہیں۔ بادل کا سایہ۔ بُروں کی دوستی۔ اور حرام مال اور عورتوں کا عشق اور ظالم بادشاہ۔ اور تھوٹی تعریف۔ خوش قسمتی کی حرکت سست ہوتی ہے اور بد بختی کی حرکت تیز ہوتی ہے۔ اس لئے کہ آگے بڑھنے والا ایسا ہے جیسے زینے پر چڑھ رہا ہو اور بچھڑنے والا (بد بخت) جیسے کسی اونچی جگہ سے پھینک دیا جائے۔ جو شخص تمہاری ایسی خوبی کی تعریف کرے جو تم میں نہیں ہے جب وہ تم سے خوش ہے تو وہ تمہاری ایسی بُرائی بیان کرے گا جو تم میں نہیں ہے۔ جب وہ تم سے ناراض ہو گا۔ جس شخص نے اپنی زبان درست کر لی اس نے اپنی عقل کو زینت بخشی اور جس نے اپنا کلام درست کر لیا تو اس نے اپنا کمال ظاہر کیا۔ اور جس نے اپنی بھلائی کا احسان جتنا یا اس کا شکر سا قوط ہو گیا۔ اور جو اپنی بر دباری پر خوش ہوا اس کا اجر بیکار ہو گیا اور جس نے اپنی بات میں سچائی اختیار کی اس نے اپنی خوبصورتی بڑھالی۔

ایک بادشاہ نے اپنے وزیر سے پوچھا کہ کنسی ایسی بہتر چیز ہے جو بندے کو دی گئی ہے۔ اس نے کہا کہ عقل جس سے زندگی گذارتا ہے۔ بادشاہ نے پوچھا کہ عقل نہ ہو تو؟ وزیر نے کہا ادب جس سے وہ آراستہ ہو پھر پوچھا کہ اگر وہ بھی نہ ہو تو؟ وزیر نے جواب دیا مال جو اس کے عیب کو چھپا ییگا کہا کہ اگر وہ بھی نہ ہو تب؟ کہا کہ بجلی ہے جو اسے جلادے



اور شہر کو اور بندوں کو اس سے راحت پہنچا دے۔ آٹھ قسم کے لوگ ہیں جو ذلیل کئے جاتے ہیں تو وہ کسی کی ملامت نہیں کرتے سوائے اپنے آپ کے (۱) دسٹرخوان پرانے والا جب اسے بلایا نہ گیا ہو (۲) مالک مکان پر اسی کے گھر میں زبردستی کرنے والا (۳) اور دو آدمیوں کی بات میں دخل دینے والا شخص جبکہ ان دونوں نے اسے اپنی بات میں دخل نہ کیا ہو (۴) اور بادشاہ کی تحقیر کرنے والا (۵) اور وہ شخص جو ایسی مجلس میں بیٹھے جس کا وہ اہل نہیں ہے (۶) اپنی بات پر متوجہ کرنے والا کسی ایسے شخص کو جو اس کی بات نہ سنا ہو (۷) اور اپنے دشمنوں سے بھلائی چاہنے والا (۸) کمینوں سے بھلائی کی امید رکھنے والا۔

## دوسرا باب

### حکایات اور روایات کے بیان میں

**حکایت (۱)** ایک ہرن ایک دفعہ پیاسا ہوا تو وہ پانی کے ایک چشمے کے پاس آیا تاکہ پیے۔ اور پانی ایک گہرے کنویں میں تھا۔ وہ اس میں اترا۔ پھر جب اس نے نکلنے کا ارادہ کیا تو قادر نہ ہو سکا (نکلنے پر) اس کو ایک لومڑی نے دیکھا تو کہا اے میرے بھائی تو نے اپنے کام میں غلطی کی ہے کیونکہ تم نے اترنے سے پہلے ہی اپنے نکلنے کو نہیں سوچا۔

**حکایت (۲)** ایک بچہ ایک مرتبہ بڑیوں کا شکار کر رہا تھا، اس نے ایک بچہ دیکھا تو اس سے خیال کیا کہ وہ بڑی لڑکی ہے۔ چنانچہ اس نے اپنا ہاتھ بڑھایا تاکہ اسے پکڑ لے پھر اس سے دور ہو گیا تو بچہ نے اس سے کہا کہ اگر تو نے مجھے اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا ہوتا تو میں تجھ سے بڑیوں کا شکار چھڑا دیتا۔

**حکایت (۳)** ایک عورت کے پاس ایک مرغی تھی جو ہر دن ایک چاندی کا انڈا دیتی تھی۔ عورت نے اپنے جی میں کہا (سوچا) کہ اگر میں اس کی خوراک زیادہ کر دوں تو ہر روز دو انڈے دے گی۔ چنانچہ جب اس نے مرغی کی خوراک بڑھادی تو مرغی کا پوٹا پھٹ گیا۔ وہ مر گئی۔

**حکایت (۴)** ایک شخص نے ایک مرتبہ لکڑی کا گٹھرا لایا پس وہ گٹھر بھاری معلوم ہوا۔ جب وہ عاجز ہو گیا اور اس کے بوجھ سے پریشان ہو گیا تو اس نے اپنے کندھے سے اتار پھینکا اور اپنی روح پر موت کی بددعا کی (اتنے میں) ایک شخص یہ کہتا ہوا اس کے سامنے آیا کہ وہ ہیں ہی ہوں تو نے مجھے کس لئے بلایا ہے تو اس آدمی نے یہ کہا کہ میں نے تجھے اس لئے بلایا ہے لکڑی کے اس گٹھر کو میرے کندھے پر رکھ دے۔

**حکایت (۵)** ایک کچھوے اور ایک خرگوش نے ایک دفعہ دوڑ کی بازی لگائی اور ایک پہاڑ کو آخری بلایا تاکہ اس پہاڑ تک پہنچیں، بہر حال خرگوش نے اپنے پر فخر اور ہلکے پھلکے اور تیز رفتا ہونے کی وجہ سے راستہ میں سستی کی اور سو گیا۔ رہا کچھوہ تو وہ اپنی اصلیت کے بوجھل ہونے کی وجہ سے نہیں ٹھہرا نہیں اور دوڑنے میں کوئی سستی نہیں کی۔ چنانچہ وہ پہاڑ تک پہنچ گیا۔ جس وقت خرگوش نیند سے بیدار ہوا۔ کچھوے کو اس



حال میں پایا کہ وہ بازی لے جا چکا تھا۔ سو وہ بہت شرمندہ ہوا جبکہ اس کی شرمندگی اس کے لئے فائدہ مند نہیں ہوئی۔

**حکایت (۶)** ایک کالے آدمی نے ایک دن اپنے کپڑے اتارے اور برف لے کر اپنے جسم پر رگڑنے لگا اس سے کہا گیا کہ تو اپنے بدن کو برف سے کیوں رگڑ رہا ہے۔ اس نے جواب میں کہا کہ شاید میں گورا ہو جاؤں ایک عقلمند آدمی آیا اور اس سے کہا کہ اپنے آپ کو مت تھکاؤ۔ اس لئے کہ ممکن ہے کہ تمہارا جسم برف کو کالاکرے اور برف اپنے کالے پن کو نہ دور کر سکے۔

**حکایت (۷)** ایک شیر بوڑھا اور کمزور ہو گیا اور جانوروں کے شکار پر قادر نہیں رہا تو اس نے چاہا کہ زندگی گزارنے کے لئے اپنے لئے کوئی حید کرے، سو وہ بیمار بن گیا اور اپنے آپ کو ایک کھوہ میں ڈال دیا اور جب کبھی جانوروں میں سے کوئی اس کے پاس اس کی تیمارداری کے لئے آتا تھا تو اسے کھوہ کے اندر پھاڑ چیر لیتا اور کھا لیتا۔ ایک لومڑی اس کے پاس آئی اور کھوہ کے دروازے پر سلام کر کے کھڑی ہو گئی۔ یہ کہتے ہوئے کہ کیا حال ہے آپ کا اے جنگلی جانوروں کے سردار! تو شیر نے اس سے کہا کہ تو اندر کیوں داخل نہیں ہوتی اے ابواخصین (لومڑی کی کنیت) لومڑی نے جواب میں کہا اے میرے سردار! بے شک میں نے اس کا ارادہ کیا تھا مگر میں تیرے پاس ایسے قدموں کے بیشمار نشانات دیکھ رہی ہوں جو داخل تو ہوئے لیکن میں نہیں دیکھ رہی ہوں کہ ان میں سے کوئی ایک بھی نکلا ہو۔

**حکایت (۸)** ایک شیر ایک دفعہ راستے میں ایک آدمی سے ملا تو وہ باتوں ہی میں جھگڑنے لگے۔ اپنی قوت اور طاقت کی زیادتی پر۔ اور شیر اپنی قوت اور طاقت پر مگن تھا (اتنے میں) اس آدمی نے ایک دیوار پر ایک ایسے شخص کی تصویر دیکھی جو شیر کا گلا گھونٹ رہا تھا۔ وہ سنسن پڑا تو شیر نے اس سے کہا کہ اگر درندے انسان کی مانند تصویر بنانے والے ہوتے تو کوئی انسان کسی درندے کا گلا گھونٹنے پر قادر نہ ہوتا بلکہ معاملہ اس کے برعکس ہوتا۔

**حکایت (۹)** ایک لڑکے نے اپنے آپ کو پانی کی ایک نہر میں پھینکا (یعنی کودا) اور تیرتا نہیں جانتا تھا چنانچہ وہ ڈوبنے کے قریب ہو گیا تو اس نے مدد چاہی ایک شخص سے جو راستہ میں گزر رہا تھا وہ شخص اس کی طرف متوجہ ہوا اور اسے نہر میں اترنے پر ملامت کرنے لگا۔ بچے نے اس سے کہا کہ اے شخص! پہلے مجھے موت سے چھٹکا را دلاؤ پھر مجھے ملامت کرنا۔

**حکایت (۱۰)** ایک بلی ایک مرتبہ کسی لوہار کی دوکان میں داخل ہوئی تو اس نے پڑی ہوئی ریتی اٹھائی اور اپنی زبان سے چاٹنے لگی۔ اس سے خون بہنے لگا جسے وہ نگل جاتی اور یہ سوچتی رہی کہ یہ خون ریتی کا ہے یہاں تک کہ اس کی زبان گھس گئی اور وہ مر گئی۔

**حکایت (۱۱)** ایک لوہار کے پاس ایک کتا تھا۔ وہ کتا برابر سوتا رہتا۔ جب تک کہ لوہار کام میں مشغول رہتا۔ پھر جب لوہار کام ختم کر دیتا اور وہ اوز اس کے ساتھ روٹی کھانے کے لئے بیٹھتے تھے تو کتا جاگ پڑتا تھا۔ سو اس سے لوہار نے کہا کہ اے بے حیا کیا وجہ ہے کہ مھوڑے کی آواز جو زمین کو ہلا دیتی ہے تجھے نہیں جگاتی اور بقیے کی ہلکی



سی آواز جو سنائی نہیں دیتی تھے جگا دیتی ہے۔

**حکایت (۱۲)** سورج اور ہوا آپس میں اس بات پر جھگڑ پڑے کہ کون اس بات پر قادر ہے کہ انسان کو کپڑے سے ننگا کر دے پس تیز ہوا چلی اور بہت ہی تیز چلی اور انسان جب تیز ہوا چلتی تو اپنے کپڑوں کو سمیٹ لیتا تھا اور ان سے ہر طرف سے لپٹ جاتا تھا۔ پھر سورج بلند ہوا نرمی اور آہستگی سے اور گرمی سخت ہو گئی تو انسان نے اپنے کپڑے اتارنے تو سخت گرمی کی وجہ سے اپنے کندھے پر رکھ لئے۔ نتیجہً سورج ہوا پر غالب آ گیا۔

**حکایت (۱۳)** ایک شیر، ایک لومڑی اور ایک بھیڑ یا ساتھ ہوئے اور شکار کو نکلے۔ ایک گدھا، ایک ہرن اور ایک خرگوش شکار کیا۔ تو شیر نے بھیڑیے سے کہا کہ ہمارے شکار کو تم آپس میں بانٹ دو بھیڑیے نے کہا کہ گدھا تمہارے حصہ میں اور خرگوش لومڑی کا اور ہرن میرے لئے تو شیر نے اس کو پیچھا مارا اور اس کی دونوں آنکھیں نکال لیں۔ لومڑی نے کہا خدا غارت کرے بھیڑیے کو۔ کتنی بے وقوفی کی اس نے تقسیم کرنے میں۔ شیر نے کہا تم ہی آؤ اے ابو معاویہ اور تقسیم کرو۔ لومڑی نے کہا اے ابو الحارث (شیر کی کنیت) معاملہ تو اس سے بھی واضح ہے کیونکہ گدھا تو تمہارے صبح کے کھانے کے لئے ہے اور ہرن تمہارے شام کے کھانے کے لئے اور اس خرگوش سے لذت حاصل کرو (ناشتے کے بطور) شیر نے لومڑی سے کہا کہ خدا تمہیں غارت کرے تم نے یہ فیصلہ کیونکر کیا اور کہاں سے سیکھا۔ لومڑی نے کہا کہ بھیڑیے کی آنکھ سے (سیکھا ہے)۔

**حکایت (۱۴)** حکایت بیان کی گئی ہے کہ ایک شیر بیمار ہو گیا تو تمام درندے اس کی عیادت کو آئے سوائے لومڑی کے۔ بھیڑیے نے اس کی چغلی کی تو شیر نے بھیڑیے سے کہا کہ جب لومڑی آئے تو مجھے بتا دینا۔ لومڑی کو اس کی خبر کر دی گئی کہ بھیڑیے نے اس کی چغلی کی ہے، جب لومڑی عیادت کو آئی تو بھیڑیے نے شیر کو خبر کر دی تو شیر نے کہا تو اب تک کہاں تھی۔ لومڑی نے جواب دیا کہ تمہاری دوا کی تلاش میں رہی۔ شیر نے کہا پھر کیا چیز تم کو ملی۔ لومڑی نے کہا بھیڑیے کی پیٹلی کا ہرہ مناسب ہو گا اسے نکال لیا جائے۔ چنانچہ شیر نے بھیڑیے کی پیٹلی میں اپنے پیچھے ناردیے اور لومڑی وہاں سے کھسک گئی۔ اس کے بعد لومڑی کے پاس سے بھیڑیا گذرا اس حالت میں کہ اس کا خون بہہ رہا تھا تو اس سے لومڑی نے کہا کہ اے سرخ موزے والے جب تم بادشاہ کے بیٹھا کرو تو اس بات پر غور کر لیا کرو جو تمہارے سر (منہ) سے نکلتی ہے

**حکایت (۱۵)** بیان کیا گیا ہے ایک قضا نے ایک کوٹے سے کسی ایسے گڑھے کے بارے میں جھگڑا کیا جس میں بالی جمع رہتا تھا۔ دونوں میں سے ہر ایک نے اس کا دعویٰ کیا کہ وہ اس کی ملکیت ہے پھر وہ دونوں پرندوں کے قاضی کے پاس مقدمہ لے گئے۔ قاضی نے ان دونوں سے دلیل طلب کی اور ان میں سے کسی کے پاس کوئی دلیل نہیں تھی جسے پیش کرتے۔ قاضی نے قضا کے حق میں فیصلہ دیدیا تو جب قضا نے یہ دیکھا کہ گڑھے کا فیصلہ اس کے حق میں کرو یا حالانکہ گڑھا کوڑے کا تھا تو اس نے قاضی سے کہا کہ اے قاضی کس چیز نے آپ کو اس بات پر آمادہ کیا کہ آپ نے گڑھے کا فیصلہ میرے حق میں کر دیا جبکہ میرے پاس کوئی دلیل بھی نہیں تھی۔ اور کیونکہ آپ نے میرے دعوے کو کوڑے کے دعوے پر ترجیح دی۔ قاضی نے اس سے کہا کہ تمہارے بارے میں لوگوں میں سچائی مشہور ہے۔ یہاں تک کہ تمہاری سچائی کی مثال بیان کرتے ہیں اور کہتے ہیں..... کہ کس قدر سچا ہے قضا! تو اس نے قاضی سے



کہا جب یہ بات ہے جیسا کہ آپ نے ذکر کیا تو خدا کی قسم گڑھا کو لے کا ہے اور میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جن کے بارے میں اچھی عادت مشہور ہو اور اس عادت کے خلاف کرے۔ پھر قاضی نے دریافت کیا کہ کس چیز نے تمہیں اس باطل دعوے پر ابھارا تو اس نے کہا کہ غصہ کی تیزی نے کیونکہ کو اردک دیتا تھا مجھے گڑھے میں آنے سے۔ لیکن حق کی طرف لوٹنا باطل میں اصرار کرنے سے اچھا ہے۔ اس لئے کہ میرے لئے اس شہرت کا باقی رہنا ہزاروں گڑھوں سے بہتر ہے۔

**حکایت (۱۶)** بیان کیا گیا ہے کہ ایک بخیل کے پاس ایک مہمان نے آنے کی اجازت چاہی درانھا کیہ بخیل کے سامنے روٹی اور ایک شہد کا پیالہ رکھا ہوا تھا تو بخیل نے روٹی اٹھالی اور شہد بھی اٹھانے کا ارادہ کیا لیکن اسے خیال ہوا کہ اس کا مہمان تو روٹی کے بغیر شہد نہیں کھائے گا۔ بخیل نے (مہمان سے) کہا کیا تم شہد بغیر روٹی کے کھانا چاہتے ہو۔ مہمان نے کہا کہ ہاں! اور لگا چاٹنے کے بعد دیگرے تو بخیل نے اس سے کہا کہ میرے بھائی بخدا شہد دل کو جلا دیتا ہے۔ مہمان نے جواب دیا کہ تو نے سچ کہا مگر تمہارے دل کو۔

**حکایت (۱۷)** حکایت بیان کی گئی ہے کہ ایک دن حجاج تفریح کے لئے نکلا جب وہ تفریح سے فارغ ہوا تو اس کے ساتھی اس سے الگ ہو گئے اور وہ تنہا رہ گیا پس اچانک بخل (قید) کا ایک بوڑھا ملا تو حجاج نے اس سے پوچھا کہ بڑے میاں! آپ کہاں کے رہنے والے ہیں۔ اس نے کہا اسی گاؤں کا۔ حجاج نے کہا کہ تم لوگ اپنے حاکموں کو کیا سمجھتے ہو اس نے جواب دیا انتہائی بدتر حاکم جو لوگوں پر ظلم کرتے ہیں اور ان کے مال کو طال سمجھتے ہیں۔ حجاج نے کہا کہ تمہاری رائے حجاج کے بارے میں کیا ہے؟ اس نے کہا عراق میں اس سے بدتر حاکم نہیں بنایا گیا ہے۔ خدا اس کا بُرا کرے اور اس کا بھی جس نے اسے حاکم بنایا۔ حجاج نے پوچھا کہ جانتے ہو میں کون ہوں؟ اس نے کہا نہیں۔ تو حجاج نے کہا میں حجاج ہوں۔ تو بوڑھے نے کہا تم مجھے پہچانتے ہو میں کون ہوں؟ میں بنی عجل قید کا پاگل ہوں دن میں دو بار مرگی میں مبتلا ہوتا ہوں اس پر حجاج ہنس پڑا اور بوڑھے کے لئے اچھے انجام کا حکم دیا۔

**حکایت (۱۸)** بیان کیا گیا ہے کہ ایک دفعہ تین بیوقوف ایک مینار سے گزرے تو ان میں سے ایک نے کہا کہ پہلے زمانے میں کتنے بے معار ہوتے تھے کہ اس مینار کی چوٹی تک پہنچ گئے۔ دوسرے نے کہا اے بیوقوف ایسا نہیں ہے جیسا تم نے سمجھا بلکہ اس مینار کو انہوں نے زمین پر بنایا پھر سیدھا کھڑا کر دیا۔ تیسرا بیوقوف بولا کہ اے جاہلو! یہ کنواں تھا جو مینار سے بدل گیا۔

**حکایت (۱۹)** کہا گیا ہے کہ ایک بڑھیا نے شیر کا چھوٹا بچہ پکڑا اور اسے بکری کے دودھ سے پالنے لگی جب بڑا ہو گیا تو بڑھیا کی بکری کو مار ڈالا۔ پھر بڑھیا یہ اشعار پڑھنے لگی۔  
تو نے میری ننھی بکری کو مار ڈالا اور میرے دل کو تکلیف پہنچائی۔ جیکہ تو میری ہی بکری کا پرورش کیا ہوا بیٹا ہے۔ تجھے اس کے دودھ سے غذا دی گئی اور تو نے اس میں غداری کی، تجھے کس نے بتایا کہ تیرا باپ بھڑیا تھا۔

حب طبیعت (فطرت) ہی بُری ہوتی ہے تو نہ ادب ہی فائدہ مند ہوتا ہے نہ ادب سکھانے



**حکایت (۲۰)** بیان کیا گیا ہے کہ ایک عقلمند کسری کے دروازہ سے کسی ضرورت کے تحت ایک عرصہ تک لگا رہا۔ مگر بادشاہ اس کی طرف متوجہ نہ ہوا تو اس نے چار سطر ایک کاغذ پر لکھی اور دربان کے حوالے کر دی۔ پہلی سطر یہ کہ ضرورت اور امید مجھے تیرے پاس لے آئی۔ دوسری سطر یہ تھی کہ مفلس مانگنے سے مبرا نہیں ہوتا ہے۔ تیسری سطر یہ تھی کہ کسی چیز کے بغیر لوٹ جانا دشمنوں کی مہنسی کا سبب ہے۔ اور چوتھی یہ تھی کہ یا تو آپ ہاں کہیں جو بار آور ہو یا نہیں کہیں جو آرام وہ ہو۔ جب کسری نے اس کو دیکھا تو اس کے لئے ہر سطر کے بدلے ایک ہزار دینار دینے کا حکم دیا۔

**حکایت (۲۱)** تاریخ کی بعض کتابوں میں یہ ذکر ہے کہ ایک دیہاتی جنگل کا رہنے والا تھا اسے گرمی کے موسم میں بخار لاحق ہوا تو وہ دوپہر کے وقت ریلیلی جگہ پر پہنچا اور سخت گرمی میں ننگا ہو گیا۔ اپنے بدن پر تیل ملا اور دھوپ میں کسکریوں پر لوٹنے لگا اور کہا کہ اے بخار! عنقریب جو مجھے پیش آنے والا ہے وہ پتہ چل جائے گا اور جس کو تو لاحق ہوا اس کا علم بھی ہو جائے گا۔ تم نے مالداروں اور امیروں کو چھوڑ دیا اور میرے پاس آگئے۔ وہ دیہاتی پر ابر لوٹا رہا یہاں تک کہ پسینہ آگیا اور اس کا بخار زائل ہو گیا۔ پھر وہ اٹھ گیا اور دوسرے دن کسی کہنے والے سے یہ سنا کہ کل سے حاکم کو بخار آگیا ہے تو اس دیہاتی نے کہا کہ بخار اس بخار کو امیر کی طرف میں نے ہی بھیجا ہے۔ پھر وہ وہاں سے بھاگ نکلا۔

**حکایت (۲۲)** بیان کیا گیا ہے کہ ایک بہت زیادہ کھانے والا شخص کسی پادری کے گرجا گھر میں ٹھہرا تو اسے پادری نے چار روٹیاں پیش کیں اور چلا گیا تاکہ اس کے لئے دال لادے۔ چنانچہ وہ دال اٹھا کر لایا تو دیکھا کہ (دہان) روٹیاں کھا چکا ہے پھر چلا گیا اور اسے روٹی لا کر دی اتنے میں وہ دال کھا چکا تھا۔ اسی طرح دس یا اس کے ساتھ کیا۔ بالآخر پادری نے پوچھا کہ تمہارا کہاں کا ارادہ ہے اس نے کہا کہ شہرہری کا۔ پادری نے پوچھا کس لئے ارادہ ہے اس نے کہا مجھ تک یہ خبر پہنچی ہے وہاں ایک ماہر حکیم رہتا ہے اس سے اپنی دوا دریافت کروں گا جس سے میرا معدہ درست ہو جائے کیونکہ مجھے کھانے کی بہت کم خواہش ہوتی ہے تو رامہ نے اس سے کہا کہ میری تم سے ایک گزارش ہے۔ اس نے پوچھا کیا کہا کہ جب تم جاؤ اور تمہارا معدہ درست ہو جائے تو دوبارہ میری طرف لوٹ کر نہ آنا۔

**حکایت (۲۳)** فارس کے ایک عقلمند نے کہا ہر چیز سے میں نے اس کی اچھائی لے لی ہے۔ اس نے پوچھا کیا تو نے کتے سے کیا کیا کہا کہ اس کا اپنے گھر والوں سے محبت کرنا اور اپنے مالک سے دفاع کرنا۔ پھر پوچھا کیا کہ تو نے کوسے سے کیا کیا۔ اس نے کہا اس کا انتہائی چوکنا پن۔ پھر پوچھا کیا کہ تو نے سور سے کیا حاصل کیا۔ اس نے کہا اس کا اپنی ضرورت میں سویرے کرنا۔ پھر پوچھا تم نے بلی سے کیا حاصل کیا بولا اس کا طلب کے وقت خوشا مد کرتا۔

**حکایت (۲۴)** بیان کیا گیا ہے کہ فارس کا کوئی بادشاہ بہت موٹا اور بھاری تھا۔ یہاں تک کہ وہ اپنی ذات سے کوئی فائدہ نہیں اٹھا سکتا تھا تو اس نے طبیبوں کو اکٹھا کیا تاکہ اس کا علاج کر سکیں۔ لیکن وہ اس کا جتنا علاج کرتے تھے اس کی چربی ہی بڑھتی جاتی تھی۔ پھر ایک ماہر طبیب بلا گیا اس نے بادشاہ سے کہا اے بادشاہ میں آپ کا علاج کروں گا مگر مجھے تین دن کی مہلت دیجئے تاکہ میں غور کروں اور آپ کے ستارہ کو دیکھوں اور



دو آپ کو موافق آئے گی۔ توحیب عین دن گزر گئے تب اس نے کہا اے بادشاہ میں نے آپ کا ستارہ دیکھا تو یہ بات نظر آئی کہ آپ کی عمر صرف چالیس دن رہ گئی۔ اگر آپ کو یقین نہ ہو تو مجھے اپنے پاس قید رکھیں تاکہ آپ بدلہ لے سکیں۔ چنانچہ اس کے قید کا حکم دیدیا گیا۔ اور بادشاہ موت کی تیاری کرنے لگا اور تمام کھیل کو دھم کر دیئے اور اسے رنج و غم لاحق ہو گیا اور کنارہ کش ہو گیا عوام سے۔ اور جتنے دن گزرتے گئے اسی کے غم میں اصفافہ ہوتا گیا اور اس کی حالت خراب ہوتی گئی جب مذکورہ دن (چالیس دن) گزر گئے تو بادشاہ نے طبیب کو بلوایا اور اس سلسلہ میں بات کی تو طبیب نے کہا بادشاہ سلامت! میں نے ایسا آپ کی چربی کے ختم ہونے کا ایک بہانہ کیا تھا اور میں نے اس کے سوا آپ کے لئے کوئی دوا نہیں سمجھا۔ مگر یہی دوا آپ کے لئے مفید ہوگی، اسپر بادشاہ نے طبیب کو بہترین خلعت (انعام کے بطور) دیا اور اسے بہت سارا مال دینے کا حکم دیا۔

**حکایت (۲۵)** روایت بیان کی جاتی ہے کہ ایک بادشاہ کے پاس شاہین (باز) تھا، بادشاہ اسے بہت چاہتا تھا۔ ایک دن وہ وہاں سے اڑ گیا اور ایک بڑا حیا کے گھر جا بیٹھا۔ بڑا حیا نے اسے پکڑ لیا تو جب بڑا حیا نے دیکھا اس کی ٹیڑھی چوڑی کو تو اس نے کہا یہ تو وائے چکنے پر قادر نہ ہوگا اس لئے جینچی سے اسے کاٹ دیا اور پھر اس کے پنجوں کو دیکھا اور اس کی لمبائی کو تو اس نے دل میں کہا کہ میرا خیال ہے کہ یہ چل بھی نہیں سکتا ہوگا۔ لہذا انھیں بھی کاٹ دیا اور بڑا حیا نے یہ فیصلہ شاہین کی شفقت میں کیا اور اسے نفع پہنچانے کے خیال سے اسے برباد کر دیا ادھر بادشاہ نے انعامات مقرر کئے جو اس کی خبر لا دیتا۔ لوگوں نے اسے بڑا حیا کے پاس پایا تو بادشاہ کے پاس لے آئے۔ جب بادشاہ نے اس کی یہ حالت دیکھی تو کہا اے باہرے جاؤ اور یہ منادی کرادو یہ بدلہ ہے اس شخص کا جو اپنے آپ کو ایسی جگہ پیش کرے جہاں اس کی قدر معلوم نہ ہو۔

**حکایت (۲۶)** بیان کیا گیا ہے کہ ایک آدمی کسی دانشور کے پاس آیا اور اس سے اپنے دوست کی شکایت کی اور اس سے قطع تعلق کا ارادہ کر لیا اور اس سے انتقام لینے کا، عقلمند نے کہا کیا تم میری بات سمجھ لو گے تو میں بات کروں یا تمہارے لئے کافی ہے جو تمہیں سخت غصہ لاحق ہے جو میری بات سے باز رکھے گا۔ اس نے کہا یقیناً میں آپ کی بات محفوظ رکھوں گا۔ تو اس نے پوچھا آیا تمہاری اس کی محبت کی خوشی نہ یاد رہی یا تمہارا غم اس کے گناہ پر اس نے کہا میری خوشی زیادہ رہی ہے۔ پھر پوچھا اس کی بھلائیاں زیادہ ہیں تمہارے نزدیک یا اس کی بُرائیاں؟ کہا کہ اس کی بھلائیاں زیادہ ہیں تو عقلمند نے کہا پھر تم اپنے اچھے زمانہ کے بدلے میں اس کو درگزر کر دو اور اپنی خوشی کے عوض اسے بخشو اور انتقام کی سخت ختم کر دو اس محبت کے بدلے جو تمہارے درمیان رہی ہے پچھلے دنوں اور شاید تم نہ پاسکو جس کی امید تم نے کر رکھی ہے چنانچہ غصہ کا ساتھ رہنا طویل ہو جائے گا اور معاملہ ایسی حالت پر لوٹے گا جو تم کو ناپسند ہو۔

**حکایت (۲۷)** ابوبکر خاضیہ نے بیان کیا ہے کہ وہ ایک رات بیٹھا حدیث کا کچھ حصہ لکھ رہا تھا جبکہ رات کا آدھا حصہ گزر چکا تھا۔ کہا کہ ان دنوں میں تنگدست تھا۔ اسی دوران ایک بڑا چوہا نکلا اور گھر میں دوڑنے لگا۔ تھوڑی دیر میں دوسرا چوہا نکلا اور دونوں میسے سامنے کھیلنے لگے اور اچھل کود کرنے لگے۔ یہاں تک کہ دونوں چراغ کی روشنی کے قریب آ گئے اور ان میں سے ایک آگے



بڑھ آیا اور میرے سامنے ایک برتن (طشت) رکھا تھا تو میں نے اس کو چومے کے اوپر اوندھا کر دیا۔ اس کا سامتی آیا اور طشت کو سونگھا اور برتن کے ارد گرد چکر لگانے لگا اور اپنے آپ کو اس پر مارنے لگا۔ اور میں خاموش دیکھتا رہا اور لکھنے میں مشغول رہا پھر وہ چوہا اپنے بل میں داخل ہوا اور تھوڑی دیر کے بعد باہر نکلا تو اس کے منہ میں ایک عمدہ دینار تھا اسے اس نے میرے سامنے چھوڑ دیا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا اور خاموش رہا۔ اور لکھنے میں مشغول رہا۔ وہ چوہا میرے سامنے بیٹھا میری طرف دیکھتا رہا۔ پھر وہ دوبارہ بل میں گیا اور ایک مزید دینار لیکر آیا اور تھوڑی دیر بیٹھا رہا اور میں چپ چاپ دیکھتا رہا۔ اور لکھتا رہا۔ اسی طرح وہ چوہا آتا اور جاتا رہا۔ یہاں تک کہ چار پانچ دینار لیکے آگیا درآوی کھتا ہے کہ چار پانچ لاشک میری طرف سے ہے، اور کافی دیر تک بیٹھا رہا۔ ہر باری سے زیادہ دیر تک۔ پھر لوٹ گیا اور بل میں گھس گیا۔ اور اب نکلا تو اس کے منہ میں ایک چھوٹی تھیلی تھی جس میں دینار تھے۔ وہ ان دینار کے اوپر ڈال دی، تو مجھے یقین آگیا کہ اس کے پاس کچھ بھی باقی نہیں رہا چنانچہ میں نے طشت کو اٹھا دیا اور وہ دونوں کودتے ہوئے اپنے گھر میں جا گئے۔ میں نے وہ دینار رکھ لئے اور اپنی ضرورت میں خرچ کئے۔

**حکایت (۲۸)** ایک شخص نے ایک مزدور کو اجرت پر محل کیا تاکہ اس کے صندوق کو لے جائے۔ جس میں شیشیاں (شیشے کے برتن) تھے۔ اس شرط پر کہ اس کو تین ایسی باتیں بتا دیگا جن سے وہ نفع اٹھانا پس جب وہ ایک تہائی راستہ پر پہنچا تو مزدور نے کہا پہلی بات تو بتاؤ۔ اس نے کہا جو تمہیں یہ کہے کہ بھوک بہتر ہے اسودگی سے تو اس کی بات کو پس نہ ماننا۔ کہا ٹھیک ہے۔ پھر جب آدھا راستہ پہنچ گیا تو اس نے کہا دوسری بات بتاؤ جواب میں کہا کہ جو تمہیں یہ کہے کہ پیدل چلنا بہتر ہے سواری سے تو اس کی تصدیق مت کرنا۔ کہا اچھا اور جب گھر کے دروازہ کے پاس جا پہنچا تو پوچھا تیسری بات تو بتاؤ اس نے کہا اگر کوئی تم سے یہ کہے کہ اس نے تم سے زیادہ بیوقوف مزدور پایا ہے تو تم اسے پس نہ ماننا تو مزدور نے صندوق پھینک دیا۔ تمام شیشیاں ٹوٹ گئیں اور کہا کہ جو تمہیں یہ کہے کہ صندوق میں کوئی شیشی نہ ہے تو کبھی تصدیق مت کرنا۔

**حکایت (۲۹)** ایک بادشاہ نے اپنے وزیر سے پوچھا کہ آیا ادب غالب ہوتا ہے طبیعت (فطرت) پر یا طبیعت غالب ہوتی ہے ادب پر وزیر نے کہا کہ طبیعت (فطرت) غالب ہوتی ہے اس لئے کہ وہ اصل ہے اور ادب فرع ہے اور ہر فرع (تابع) لوٹتا ہے اپنی اصل کی جانب پھر بادشاہ نے شراب (مشراب) منگوائی اور بیویوں کو حاضر کیا جن کے ہاتھوں پر شمعیں تھیں وہ اس کے گرد کھڑی ہو گئیں تو بادشاہ نے وزیر سے کہا اپنی غلطی ملاحظہ کرو۔ تمہارا قول ہے طبیعت غالب آتی ہے وزیر نے کہا مجھے رات بھر کی مہلت دیجئے بادشاہ نے کہا کہ میں نے تمہیں مہلت دی تو جب دوسری رات آئی تو وزیر نے اپنی آستین میں چوہا رکھا اور اس کے پاؤں میں ایک دھاگہ باندھ دیا اور بادشاہ کے پاس گیا۔ پس جب بلیاں سامنے آئیں جن کے ہاتھوں میں شمعیں تھیں تو وزیر نے اپنی آستین سے چوہا نکال دیا، جب بلیوں نے اسے دیکھا تو شمع کو پھینک کر اس کے پیچھے دوڑیں اور گھر چلنے کے قریب ہو گیا تو وزیر نے کہا بادشاہ سلامت دیکھ لیجئے کہ فطرت کیسے غالب آئی ہے ادب پر اور تابع اپنی اصل کی جانب لوٹ گیا۔ بادشاہ نے کہا تم نے سچ کہا، خدا کے لئے تیری خوبی ہے۔



**حکایت (۳۰)** ایک اندھا جائزوں کے تاجر کے پاس آیا اور کہا کہ میرے لئے ایسا گدھا تلاش کرو جو حقیر قسم کا چھوٹا نہ ہو اور مشہور ہونے والا بڑا ہو۔ اگر راستہ خالی ملے تو دوڑے اور اگر بھیڑ زیادہ ہو تو آہستہ چلے۔ نہ ٹکرائے وہ ستونوں سے اور نہ ہلاکت میں ڈالے مجھے۔ اگر میں اس کا چارہ کم کر دوں تو صبر کرے۔ اور اگر زیادہ دوں تو شکر ادا کرے۔ اگر میں اس پر سوار ہوں تو چلے اور اگر چھوڑ دوں تو سو رہے، تو اس سے تاجر نے کہا کہ صبر کرو اگر خدا نے قاضی کو گدھا بنا دیا تو تمہاری ضرورت پوری کر دوں گا۔

**حکایت (۳۱)** بیان کیا گیا ہے کہ ہمد نے حضرت سلیمان علیہ السلام سے کہا میں چاہتا ہوں کہ آپ میری ہمانداری میں ہوں (یعنی آپ میری دعوت قبول کریں)، حضرت سلیمان نے فرمایا کہ میں اکیلا؟ ہمد نے کہا کہ نہیں بلکہ آپ اور سارا لشکر فلاں جزیرہ میں اور فلاں دن۔ چنانچہ حضرت سلیمان اور ان کا لشکر اسی جگہ پر گیا اور ہمد نے فضا میں پرواز کر کے ایک بڑی کاشکار کیا اور اس کو ٹوڑ دیا اور دریا میں ڈال دیا اور کہا اے خدا کے نبی تناول فرمائیے اگر کسی کو گوشت نہ ملے تو شور با ختم نہیں ہوگا، حضرت سلیمان اور لشکر سہنس پڑے۔ کسی شاعر نے اس کو اپنے شعر کے لئے لیا اور کہا:

۵ اور قناعت کرنے والے ہو جاؤ جیسا کہ مثل جاری ہے۔ کہ اگر گوشت ختم ہو جائے تو شور رہا پیو۔

**حکایت (۳۲)** روایت میں کہا گیا ہے کہ ایک دن بہرام بادشاہ شکار کو نکلا پھر وہ اکیلا ہو گیا اور ایک شکار پر نظر پڑی تو اس کا بیچا کیا اسے پالنے کی امید پر یہاں تک کہ اپنے ساتھیوں سے الگ ہو گیا۔ اتنے میں ایک چرواہے کو دیکھا جو ایک درخت کے نیچے عطا وہ اپنے گھوڑے سے اتر آیا پیشاب کرنے کے لئے اور چرواہے سے کہا کہ ذرا میری گھوڑی کی حفاظت کرنا۔ اتنی دیر کہ پیشاب کر لوں۔ چرواہے نے لگام حاصل کرنے کا ارادہ کیا جو کافی سونے سے آراستہ تھا، پھر اس نے بہرام کو ذرا غافل پایا۔ تو ایک چھری لی اور لگام کو گوشہ سے کاٹ لیا اتنے میں بہرام نے نظر اٹھائی اس کی طرف تو اسے جیاسی آئی اور زیادہ دیر تک بیٹھا رہا یہاں تک کہ اس شخص نے اپنا مقصد پورا کر لیا۔ پس بہرام کھڑا ہوا اور اپنے ہاتھ کو اپنی آنکھوں پر رکھ لیا اور چرواہے سے کہا کہ میرے گھوڑے کو میرے پاس لاؤ کیونکہ میری آنکھ میں مٹی پڑ گئی ہے تیز ہوا کی وجہ سے اور میں انہیں کھولنے پر قادر نہیں تو چرواہے نے گھوڑا سامنے کر دیا۔ بہرام بیٹھا اور چل پڑا یہاں تک کہ اپنے لشکر سے آگے اور اپنے سوار ساتھیوں سے کہا لگام کے کنارہ کے بارہ میں کہ میں نے اسے ہدیہ کر دیا، تم لوگ کسی کو تہمت نہ دینا۔

**حکایت (۳۳)** حافظ نے کہا کہ مجھے کسی نے کبھی شرمندہ نہیں کیا سوائے ایک بڑھیا کے جو مجھے راستہ میں ٹکرائی اور مجھ سے کہا کہ مجھے تم سے ایک ضرورت ہے تو میں اس کے پیچھے چل پڑا اور وہ مجھے ایک سنار کے پاس لے گئی اور اس سے کہا "اس جیسا" اور وہاں سے چلی گئی۔ میں حیران کھڑا رہا اور سنار سے اس بڑھیا کے رویہ کے بارے میں دریافت کیا تو اس نے کہا اس بڑھیا نے یہ چاہا تھا کہ میں اس کے لئے شیطان کی تصویر بنا دوں تو میں نے اس سے کہا تھا کہ مجھے معلوم نہیں شیطان کی کیسی صورت ہوگی۔ چنانچہ وہ تمہیں لے آئی اور بتایا کہ اس جیسا، تو میں بہت شرمندہ ہوا۔



حکایت (۳۴) ایک دن شاعر ابو دلامہ مہدی کے پاس آیا اور اسے سلام کیا پھر بیٹھ گیا اور اپنی آنکھیں روتے روتے لئے لٹکالیں (یعنی روتا شروع کر دیا) اس سے مہدی بادشاہ نے پوچھا کہ تمہیں کیا ہوا ہے۔ اس نے کہا کہ ام دلامہ مر گئی ہے۔ بادشاہ نے کہا انا اللہ وانا الیہ راجعون اور اسے ابو دلامہ کو دیکھ کر رقت طاری ہو گئی اور کہا خدا تمہیں اجر دے اے ابو دلامہ اور اسے ایک ہزار درہم دینے کا حکم دیا اور اس سے کہا کہ اپنی مصیبت میں اس سے تمام چلاؤ۔ تو اس نے لئے اور دعا دی اور گھر لوٹ آیا، جب اپنے گھر میں داخل ہوا تو اپنی بیوی (ام دلامہ) سے کہا کہ تم جاؤ اور مہدی کی باندی سے اجازت طلب کرو اور جب اس کے پاس پہنچے تو روئے لگے اور کہو کہ ابو دلامہ مر گیا ہے۔ چنانچہ وہ گئی اور خیران سے اجازت لی۔ اسے داخل ہونے کی اجازت مل گئی۔ پھر جب مطمئن ہو گئی تو روتا شروع کر دیا اس نے پوچھا کہ تمہیں کیا ہوا ہے تو جواب دیا کہ ابو دلامہ مر گیا ہے۔ اس نے کہا انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ خدا تمہیں اس کا بدلہ دے پھر وہ غمگین ہو گئی اور اسے دو ہزار درہم دینے کا حکم دیا۔ ام دلامہ نے اسے دعا دی اور گھر لوٹ آئی۔ کچھ ہی دیر ہوئی ہو گئی کہ مہدی خیران کے پاس آیا تو اس سے کہا کہ جناب عالی آپ کو معلوم نہیں کہ ابو دلامہ فوت ہو گیا۔ مہدی نے کہا نہیں اس کی بیوی ام دلامہ مر گئی ہے۔ باندی نے کہا بخدا نہیں البتہ ابو دلامہ مرا ہے۔ اس نے کہا کہ خدا کی پناہ ابھی تو میرے پاس سے گیا ہے۔ باندی نے کہا کہ ابھی ابھی میرے پاس سے ام دلامہ گئی ہے۔ اور اس کی تفصیل بتائی اور اس کے رونے کا واقعہ بھی۔ مہدی ہنسنا اور ان دونوں کے حیلے پر بڑا تعجب کیا۔

حکایت (۳۵) بیان کیا گیا ہے کہ ابو دلامہ شاعر ایک دن سفاح کے سامنے کھڑا تھا تو اس سے سفاح نے کہا اپنی حاجت طلب کرو۔ ابو دلامہ نے کہا میں ایک شکاری کتا چاہتا ہوں اس نے کہا کہ اے دیدو پھر ابو دلامہ نے کہا مجھے ایک چوپایہ (جسٹور) چاہیے جس پر شکار کھیلوں۔ اس نے کہا کہ یہ بھی دیدو۔ پھر کہا کہ مجھے ایک غلام چاہیے جو کتے کو لے جائے اور اس سے شکار کرے کہا کہ غلام بھی دیدو۔ پھر کہا کہ ایک باندی چاہیے جو شکار کو پکائے اور ہمیں کھلائے کہا کہ اے باندی بھی دیدو تو ابو دلامہ نے کہا اے امیر المومنین ان سب کیلئے ایک مکان چاہیے جس میں رہیں گے تو کہا اے مکان بھی دیدو جو سب کو کافی ہو جائے پھر اس نے کہا اگر زمین کا کچھ حصہ ان کو نہ ملے تو کیسے جنیں گے۔ کہا کہ میں نے تمہیں دس ٹکڑے زمین کے دیئے آباد میں سے اور دس ٹکڑے غیر آباد۔ تو اس نے کہا غامرہ (غیر آباد) کا کیا مطلب؟ کہا کہ جس میں کچھ اگتا نہ ہو تو اس نے کہا کہ اے امیر المومنین تب تو میں آپ کو دے رہا ہوں بنی اسد کے کشادہ میدان میں سے سو ٹکڑے، تو سفاح بے اس پر ہنسا اور کہا کہ اے سارا کا سارا (آباد) حصہ ہی دو۔

تمت بالخیر

ادارہ فیضانِ حضرت گنگوہی رح